

Libro de Actas de las XV Jornadas  
Internacionales sobre Asociacionismo en los  
Programas Universitarios de Mayores

"En torno al IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes"

OBRAS COLECTIVAS  
HUMANIDADES

UAH









Eva Leal Gil (Coord.)



# Libro de Actas XV Jornadas Internacionales sobre Asociacionismo en los Programas Universitarios de Mayores

“En torno al IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes”

Alcalá de Henares, 21-24 de Septiembre de 2016

**AUDEMA**



Asociación Universitaria  
de Mayores de Alcalá



**Universidad  
de Alcalá**

© **Los autores.** Alcalá de Henares 2016  
Asociación Universitaria de Mayores de Alcalá (AUDEMA)

**Coordinación general**

Asociación Universitaria de Mayores de Alcalá (AUDEMA)

**Coordinación Editorial**

Eva Leal Gil

**Apoyo Editorial**

Juan Manuel Villa Mejía

**Diseño de la Cubierta**

Javier Fernández Martínez

**Diseño Original Logo XV Jornadas**

Javier Fernández Martínez

**Proyecto y Maquetación**

SERVIGLOBAL y Javier Fernández Martínez

**Imprime**

Masquelibros

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá

ISBN: 978-84-16978-31-1

D.L. M-16155-2017

**Formato electrónico de la publicación (PDF) en:**

[www.audema.org](http://www.audema.org)

[www.madurezactiva.org](http://www.madurezactiva.org)

[www.caumas.org](http://www.caumas.org)

# **XV JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE ASOCIACIONISMO EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES**

## **Organiza:**

Asociación Universitaria de Mayores de Alcalá (AUDEMA)

## **Auspicia:**

Universidad de Alcalá (UAH)

## **Convoca:**

Confederación Estatal de Asociaciones y Federaciones de Alumnos  
y Ex-alumnos de los Programas Universitarios de Mayores (CAUMAS)

## **Comité de Honor de las XV Jornadas:**

Rector Magnífico de la Universidad de Alcalá, D. Fernando Galván Reula

Alcalde de Alcalá de Henares, D. Javier Rodríguez Palacios

Concejala de Cultura y Universidad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares,  
D<sup>a</sup>. María Aranguren Vergara

Presidente de CAUMAS, D. Felipe Martín Moreno

Responsable de la Oficina Municipal de Congresos del Ayuntamiento de Alcalá de  
Henares, D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Carmen Herráez García

### **Comité Científico de las XV Jornadas:**

Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Alcalá, D. José Raúl Fernández del Castillo

Directora de la Universidad de Mayores de Alcalá, D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Dolores Cabañas González

Responsable del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> del Val Blanco Fernández

Presidente de AUDEMA, D. Juan Fernández Torrón

Secretaria de AUDEMA, D<sup>a</sup>. Elisa Nuez Patiño

Responsable de Edición, D<sup>a</sup>. Eva Leal Gil

### **Comité Organizador de las XV Jornadas:**

#### **Coordinación:**

D<sup>a</sup>. Elisa Nuez Patiño

D. Juan Fernández Torrón

D. Alfredo Merino Doncel

#### **Auxiliares:**

D<sup>a</sup>. Teresa Santos Inguanzo

D. Andrés Graña Ruiz

D<sup>a</sup>. Mercedes Salinas Martínez

D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Carmen Treceño Caminero

D<sup>a</sup>. Palmira Guerrero Ramos

D<sup>a</sup>. Pilar de la Ossa Almarcha

D. Alfonso García Barroso

#### **Moderadores de Mesas y Talleres:**

D. Felipe Pinilla Iribar (UAH)

D. Ricardo Rodríguez Moreno (UAH)

D. Alfonso García Barroso (UAH)

D. Alejandro Otero Dávila (UVIGO)

D<sup>a</sup>. Rafaela Muñoz Rubio (UCM)

D. Mariano Cibrián García (UAM)

#### **Responsables de Edición de Actas:**

D<sup>a</sup>. Eva Leal Gil

D. Javier Fernández Martínez

# PRESENTACIÓN

Para la Asociación Universitaria de Mayores de Alcalá ha sido un reto organizar las XV Jornadas sobre Asociacionismo de los Programas Universitarios de Mayores; un arduo pero satisfactorio trabajo en un Encuentro que ha cumplido quince años en nuestra ciudad, Alcalá de Henares, de la mano de nuestra asociación, AUDEMA. Desde el principio, hemos sido conscientes de la responsabilidad que conlleva esta labor, aceptando el compromiso de trabajar con nuestros compañeros mayores universitarios por una sociedad inclusiva, desde el óptimo marco de la Universidad, y con la encomiable labor de las Asociaciones.

Los resultados han sido muy positivos, no solo en la evaluación del trabajo de las Asociaciones Universitarias de Mayores, y el intercambio de experiencias y buenas prácticas, sino en la puesta en marcha de iniciativas para involucrar al alumnado mayor en los propios Programas Universitarios, que deberán adaptar sus estructuras y contenidos a nuevas demandas de generaciones de personas mayores más preparadas y participativas.

Este compromiso se difunde en esta publicación, avalada por la Universidad de Alcalá, y con el rigor académico que exige el privilegio de ser universitarios, gestores del conocimiento y protagonistas de los beneficios de la formación a lo largo de la vida.

Este Libro de Actas de las XV Jornadas pretende seguir siendo, como los anteriores, un documento permanente de consulta, que no sólo ofrezca “conclusiones”, sino prácticas tangibles y objetivos que cumplir, gracias a las aportaciones interdisciplinares, tanto del alumnado mayor universitario como del profesorado y responsables de los Programas.

La decimoquinta edición de estas Jornadas, y la publicación del Libro de Actas se producen en un año especial para nuestra Ciudad, el IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, al que hemos hecho homenaje en nuestro encuentro, tanto en el título como en las intervenciones, dedicando –como estudiantes universitarios– un área especial desde el punto de vista académico, investigador y de patrimonio.

El reconocimiento de la calidad de los Programas Universitarios para Mayores (PUM), anunciada en nuestro encuentro y difundida en este Libro de Actas, debe animarnos a seguir por la senda de asentar más aún las bases que permitan aumentar nuestra presencia en esta dimensión universitaria que tanto bien puede generar en el futuro. Estamos de acuerdo en que muchas personas mayores pueden ayudar a crear conocimiento, integrarse en grupos de investigación existentes y colaborar en la solución de múltiples problemas con los que se enfrentará en el futuro nuestra sociedad. Ya lo estamos consiguiendo, y en estas páginas se ofrecen ejemplos reales.

Para ello, la labor de las Asociaciones Universitarias de Mayores se convierte en un apoyo fundamental para las Universidades –o debe serlo– porque hacen posible, sobre todo, uno de los pilares de los PUM: “Servicio a la sociedad”, a través de las actividades

que organizan, los cursos de extensión universitaria, el voluntariado, el mentoring, el intercambio formativo, la participación en modelos intergeneracionales y la innegable transformación de la estructura tradicional universitaria.

A través de la formación permanente y el aprendizaje altruista, las personas mayores no están al margen, no son un colectivo ajeno a nada, no están situadas en una franja horaria, ni se transforman cuando se jubilan, continúan e incluso aumentan sus compromisos sociales, de convivencia, y de aprender por aprender, porque les preocupa la transmisión del conocimiento, rechazan el aislamiento, generan valores y son reivindicativos ante injusticias y desigualdades.

Nuestro compromiso es difundir, a través de estos encuentros y la publicación de las intervenciones, que las personas mayores tenemos una presencia e influencia social cada vez más importante y que debemos estar preparados para afrontarlo: al aumentar el número de sénior, al estar mejor formados, y al ser óptimos “clientes” para empresas e instituciones. La formación tendrá cada vez más niveles de exigencia con el alumnado mayor universitario, y nuestro objetivo es colaborar en su mejora con los pilares que nos ofrece la Universidad: Obligación y compromiso, servicio público e independencia.

Para nuestra asociación, el ser anfitriona en nuestra Universidad y Ciudad, nos ha brindado la posibilidad de involucrarnos, participar e innovar –voluntariamente- con la única y grata recompensa de generar oportunidades para el bienestar de la sociedad, una ciudadanía inclusiva en la que no haya discriminación por edad.

Estas XV Jornadas entre las Asociaciones Universitarias de mayores, han sido fiel escaparate de una gran parte de la sociedad, que desde la formación, deciden vivir su jubilación a través de la Solidaridad, el Voluntariado, el Aprendizaje y la Participación en colectivos donde siguen aportando lo mejor de ellos, ofreciéndose a los demás.

## La Junta Directiva de AUDEMA

### Asociación Universitaria de Mayores de Alcalá

**AUDEMA**



Asociación Universitaria  
de Mayores de Alcalá

# ÍNDICE

## Prólogo

Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Alcalá, D. José Raúl Fernández del Castillo Díez (Pág. 15).

## Ponencias:

### Área 1: El Universo Cervantes

**“Lo que Cervantes Calló”.** *José Manuel González Mujeriego*, miembro de la Asociación Amigos por la Historia de Mota del Cuervo, de la Sociedad Iberoamericana de Escritores y de la Asociación Internacional de cervantistas (Pág. 18).

**“Miguel de Cervantes, soldado”.** *Eva Sánchez Silva*, profesora de ISE y cervantista (Pág. 29).

**“Don Quijote de la Mancha y la Mitología clásica”.** *Celia Ruiz Ibáñez*, profesora de Mitología de la Universidad de Mayores de Comillas (Pág. 39).

**“Las mujeres en la vida y en la obra de Cervantes”.** *Francisco Peña Martín*, profesor honorífico de la Universidad de Alcalá y cervantista (Pág. 51).

### Área 2: Gestión e Innovación en el Asociacionismo de los PUM

**“Las Enseñanzas Universitarias para Personas Mayores y el camino hacia la acreditación, reconocimiento y consolidación de la Formación en los PUM. El sistema de garantía de calidad y la propuesta de AEPUM”.** *Concha Bru Ronda*, Presidenta de la Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores (AEPUM) (Pág. 64).

**“El Programa de la Universidad de Mayores de Alcalá”.** *Ma Dolores Cabañas González*, directora de la Universidad de Mayores de Alcalá (Pág. 83).

**“Organización en las Asociaciones, Federaciones y Confederaciones de los Programas Universitarios para Mayores de las Universidades españolas”.** *Alejandro Otero Dávila*, presidente de la Federación Gallega de Asociaciones Universitarias Senior (FEGAUS) y vocal de Comunicación de la Confederación Estatal de Asociaciones y Federaciones de Alumnos y Ex alumnos de los Programas Universitarios de Mayores (CAUMAS) (Pág. 91).

**“El factor diferenciador de las Asociaciones de Alumnos de los PUM dentro de las Asociaciones de Personas Mayores”.** *Marina Troncoso Rodríguez*, presidenta de la Asociación de Alumnos “Aulas de Formación Abierta” de la Universidad de Vigo, campus de Vigo, y directora de la “Revista Digital Universitarios Sénior”, de CAUMAS (Pág. 105).

**“Relación intergeneracional de los PUM. Una aproximación experiencial del ciclo integrado en el Campus de Pontevedra de la UVigo”.** *José M<sup>a</sup> Fernández Vázquez*, presidente de la Asociación de Alumnos e Exalumnos Sénior Universidade de Vigo-Campus de Pontevedra (ASAEXS) (Pág. 111).

**“ADAMUC, Mayores de la Universidad Complutense de Madrid”.** *Pedro Moreno Rodríguez*, vicepresidente de la Asociación de Alumnos Mayores de la Universidad Complutense (ADAMUC) (Pág. 119).

**“Cómo revitalizar una Asociación. El caso de Comillas”.** *Bruce Taylor*, presidente de la Asociación de Alumnos y Antiguos Alumnos de la Universidad de Mayores de Comillas (AUDEMAC) (Pág. 125).

## **Área 3: Participación y Formación para una sociedad inclusiva**

**“La participación de los mayores en la sociedad: un derecho, un deber, una necesidad. Los PUM y las AUMAS, elementos claves”.** *José Luís Jordana Laguna*, secretario general de la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad (CEATE) (Pág. 134).

**“Visión de género en las Juntas Directivas de las Asociaciones Universitarias de Mayores: evolución y perspectivas”.** *Eva Leal Gil*, periodista e ideóloga social (Pág. 141).

**“La creatividad en el marco del paradigma del envejecimiento activo”.** *Enrique Pozón Lobato*, Académico Correspondiente de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes (Pág. 153).

**“El valor del talento Sénior”.** *Bernardo Bienz*, director de Canal Sénior y responsable de la Secretaría Técnica de CAUMAS (Pág. 165).

**“Compromiso, Asociacionismo y Liderazgo”.** *Felipe Martín Moreno*, presidente de CAUMAS (Pág. 171).

## Área 4: Fundamentos y perspectivas del envejecimiento

**“El envejecimiento humano desde la perspectiva de la Genética”.** *Juan Manuel González Triguero*, profesor titular del Departamento de Biomedicina y Biotecnología de la Universidad de Alcalá (Pág. 191).

**“Trabajo de un antropólogo-investigador sénior en formación sobre el acceso al trabajo de campo”.** *Agustín Bastante Sicilia*, doctorando investigador en la Universidad Autónoma de Madrid (Pág. 64).

## Área 5: Evaluación y objetivos (Pág. 200).

En torno a la Universidad como núcleo del desarrollo personal y social de las personas mayores.

En torno a la Interacción de los Programas Universitarios para Mayores (PUM) con las Asociaciones de Alumnos Mayores Universitarios.

En torno a la formación, intercambio y movilidad de los estudiantes mayores universitarios.

En torno a la adaptación de los PUM a la evolución tecnológica y social de las nuevas generaciones de Personas Mayores.

**Libros de Actas Publicados de la Colección de las Jornadas sobre Asociacionismo en los Programas Universitarios de Mayores** (Pág. 207).



# PRÓLOGO

## Universidad de Mayores

La Universidad se ha asentado sobre dos pilares básicos: la docencia reglada, de grado y de postgrado; y la investigación. Ambas hacen especial a la Universidad frente a otras instituciones dedicadas a la formación, y definen su potente naturaleza gracias a la realimentación que ambas experiencias unidas suponen para el docente-investigador, generando conocimiento en lugar de ser meros transmisores.

Además, la moderna Universidad dispone de un tercer pilar que la hace sensible a las necesidades de su entorno, de su área de influencia, y se muestra atenta a la transferencia de resultados de la investigación: desarrolla difusión cultural con especial atención a la cultura científica, e imparte formación no reglada. Estamos hablando en estos últimos casos de la Extensión Universitaria, el contexto donde se despliega de forma eficaz la actividad de formación a las personas mayores, en cualquiera de sus denominaciones: Universidad de Mayores, Universidad de la Experiencia o Universidad Sénior, entre otras.

Muchas son las opciones que se ofrecen a los estudiantes que se encuadran en este perfil, pero son las Universidades -como institución- las que pueden dar respuesta con calidad y solvencia a las exigentes demandas de este colectivo, al que no se le puede contentar con el reclamo tan manido de un título. La única motivación es el acceso a un conocimiento riguroso impartido gracias a un programa de estudios ambicioso por docentes excelsos.

En este contexto, para alcanzar el éxito en el proceso, es fundamental la realimentación que sobre el sistema hace el alumnado, bien individualmente o bien desde las asociaciones, que se muestran activas y comprometidas con los objetivos de sus socios y buscan la identificación de objetivos futuros para estar preparados y ser capaces de dar respuesta a las necesidades que pueda demandar el colectivo.

Así, nada mejor que el foro de discusión que supone la celebración de unas jornadas en las que el asociacionismo de las Universidades de Mayores es invitado por las propias asociaciones para discutir y poner en común sus distintas posiciones e inquietudes.

**José Raúl Fernández del Castillo Díez**

Vicerrector de Extensión Universitaria y Relaciones  
Institucionales  
Universidad de Alcalá





Área 1

# **El Universo Cervantes**



## LO QUE CERVANTES CALLÓ

### José Manuel González Mujeriego

Investigador, autor del libro “Lo que Cervantes calló”, miembro de la Asociación de Amigos por la Historia de Mota del Cuervo, de la Sociedad Iberoamericana de Escritores y de la Asociación Internacional de Cervantistas.

### RESUMEN

**Esta ponencia investiga sobre algunos de los enigmas que Cervantes nos dejó. Aquello que no nos contó. Procuraré enlazar la literatura, la historia, la geografía, los usos y costumbres de la época de Cervantes, para, a través de la lógica y del sentido común, montar una serie de argumentos que vienen a “demostrar” que Mota del Cuervo es ese “lugar de la Mancha” del que Cervantes no quiso acordarse. Todo ello con datos debidamente contrastados.**

**Con este trabajo pretendo seguir, de una forma documentada, los deseos de Cervantes, cuando escribió aquello de:**

*“Este fin tuvo el Ingenioso Hidalgo de la Mancha, cuyo lugar no quiso poner Cide Hamete puntualmente, por dejar que todas las villas y lugares de la Mancha contendiesen entre sí por ahijársele y tenérsele por suyo, como contendieron las siete ciudades de Grecia por Homero.” (El Quijote, II, Cap. LXXIV).*



## ÍNDICE

1. Algunos enigmas.
2. El "lugar" de la Mancha.
3. El "verdadero" lugar de la Mancha.
4. El territorio de la Mancha y del antiguo Campo de Montiel que conoció Cervantes.
5. La mil rutas del Quijote.
6. Mota del Cuervo, el "verdadero" Lugar de la Mancha.
7. Bibliografía

### 1. Algunos enigmas

Si indagamos en el conjunto de la obra cervantina, observamos cómo Cervantes, al igual que otros autores, comporta un estilo propio, refleja en sus numerosos trabajos los mismos parajes, las mismas ventasy pueblos como Quintanar, cita hasta el mismo perro Barcino en el Coloquio de los Perros y en el Quijote, refleja en su ficción el nombre de personajes reales de la época, como los Haldudo, y en general, vemos cómo se repite en algunos de sus planteamientos más conocidos.

Muchos son los enigmas que Cervantes nos dejó sin resolver, como su lugar de nacimiento, que unos defienden que fue Alcázar de San Juan y otros defendemos que fue Alcalá de Henares. No está claro tampoco el origen étnico de D. Miguel de Cervantes Saavedra. Hay quien sostiene que su ascendencia era de judíos conversos. En el Quijote hace gala de su conocimiento del principal libro de los judíos, e incluso llega a intercalar un capítulo completo del Talmud (El Quijote II, cap. XLV). Esta sospecha de su origen como judío converso, le debió dificultar la obtención del Certificado de Limpieza de Sangre, algo que precisó en su juventud

para el desempeño como camarero del Cardenal Acquaviva en su viaje a Roma, y que –finalmente– obtuvo con mucha celeridad, según algunas voces, gracias a la intermediación de sus influyentes parientes de Alcalá de Henares, los Cervantes Cortina.

Este enigma sobre su posible ascendencia judía, seguramente fue la causa que le impidió viajar a las Indias y ser Corregidor de la Paz, su gran anhelo para ascender en la escala social. Pasar de ser un alcabalero que se ocupaba de cobrar los impuestos en especie por las tercias reales de la Mancha y Andalucía y obtener un justo trato, allá en las Américas, en pago a sus servicios a la Corona en la batalla de Lepanto.

### 2. "El lugar" de la Mancha

Llama especialmente la atención, su fijación por ocultar –deliberadamente– ese "Lugar de la Mancha", al que alude en dos de sus más importantes obras, en el comienzo del "Quijote", con la frase: **"En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme"**, y en "El Persiles", cuando hace salir al escuadrón de peregrinos desde Quintanar y llegan a **"un**



***Lugar no muy pequeño, ni muy grande, de cuyo nombre no me acuerdo*** (*El Persiles*, Libro III, cap.X). Ese lugar del que –reiteradamente– no quiere acordarse. Es curioso también cómo aboca a los distintos pueblos de la Mancha a contender por ser “ese Lugar de la Mancha”.

Al mismo tiempo, Cervantes aporta, parece que intencionadamente, suficientes datos documentales, geográficos, demográficos, y de otras muchas índoles, que nos llevarán a colegir cuál podría ser ese “Lugar de la Mancha” y a descartar con argumentos otros “imposibles” y pretendidos lugares.

En mi libro “**Lo que Cervantes calló**” (2015 Cultiva Libros), plasmo el resultado de dos años y medio de investigaciones en la obra cervantina y el estudio de los diferentes territorios, que tras la reconquista, se fueron conformando bajo el dominio de las distintas Órdenes Religiosas, los mapas del antiguo Campo de Montiel, teniendo en cuenta la evolución de este territorio, durante la vida de Cervantes y en donde me baso en la documentación que refleja Chaves Bernabé<sup>1</sup> sobre los pueblos que conformaron ese Campo de Montiel de la primera época.

### 3. El “verdadero” Lugar de la Mancha

Como decía, siguiendo el vaticinio de Cervantes, han sido muchos los pueblos que se han ocupado de “demostrar” que ellos son el “lugar de la Mancha”, aportando datos, a veces ciertos y ajustados a la obra del Quijote, y a veces callando otros datos que no les convienen para reafirmar sus tesis. Este cúmulo de candidatos ha crecido tanto, incluso por otras regiones que otrora aseguraban no pertenecer a la

Mancha, que –seguramente– D. Miguel se hubiera sorprendido de la repercusión de su vaticinio. Han proliferado hasta el punto de que el tema ha dejado de tener interés para muchos cervantistas. Han sido tantos los despropósitos, las vueltas alambicadas que hacen dar al hidalgo y a su escudero, que a veces son motivo de mofa; solo justificada por los buenos propósitos que generalmente guían a sus defensores. Motivos de índole turística (económica al fin), o por afán de protagonismo local, o personal.

### 4. El territorio de la Mancha y del antiguo Campo de Montiel que conoció Cervantes

Si se quiere hacer un estudio riguroso y adentrarse en el pensamiento de Cervantes, no nos queda más remedio que adaptarnos a los mapas y a la geografía de la época, a las dimensiones de la Mancha de entonces – por aquél tiempo una región denostada y pobre–, a la que pocos pueblos decían pertenecer en 1575 en sus declaraciones, a propósito de las Relaciones de Felipe II.

También es necesario conocer las dimensiones cambiantes del Campo de Montiel a lo largo de la historia. Concretamente a lo largo de la vida de D. Miguel de Cervantes. Especialmente porque él mezcla los dos territorios en el “Quijote”: La Mancha y el antiguo y conocido Campo de Montiel, cuando dice:

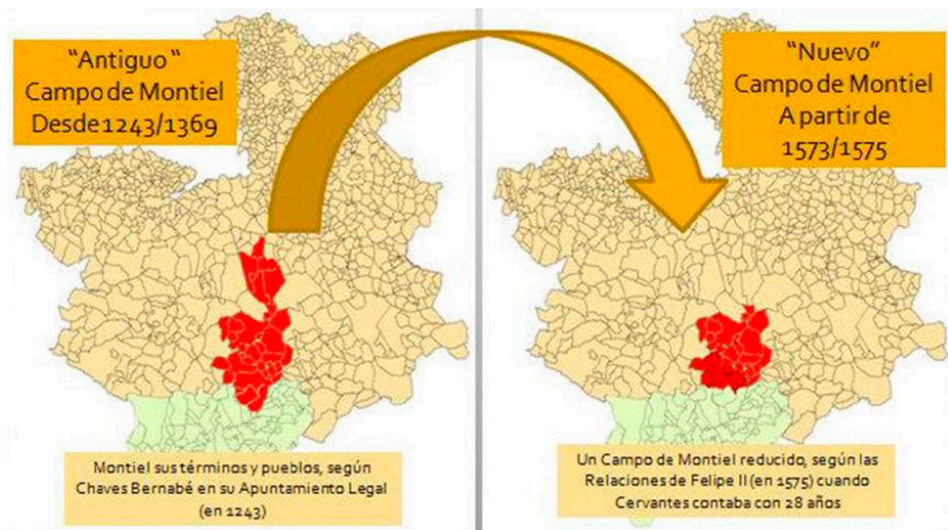
*“...dejando la blanda cama del celoso marido, por las puertas y balcones del manchego horizonte a los mortales se mostraba, cuando el famoso caballero don Quijote de la Mancha, dejando las ociosas plumas, subió*

<sup>1</sup> “Montiel sus términos y pueblos, año de 1243. Pueblos que en el año 1243 conformaban el Campo de Montiel, según refleja Chaves Bernabé [fraile clérigo de la Orden de Santiago] en su Apuntamiento legal sobre el dominio solar que por expresas reales donaciones pertenece a la Orden de Santiago”.



sobre su famoso caballo Rocinante y comenzó a caminar por el antiguo y conocido campo de Montiel". Y era la verdad que por él caminaba." (El Quijote, I, cap. II).

de los Infantes. Precisamente en aquella época, Cervantes volvía de su cautiverio en Argel y contaba con 26 años de edad. Se encontró que el Campo de Montiel



Hasta el punto de que cuando él recorrió determinados territorios en su juventud, éstos habían pertenecido al Campo de Montiel. Concretamente cuando atravesó Manjavacas<sup>2</sup>, por el camino de la Seda, o de los Pimenteros, procedente de Toledo y con dirección al puerto de Cartagena, desde donde se embarcaría hacia Roma con el Cardenal Acquaviva. Este pueblo de Manjavacas había pertenecido al antiguo Campo de Montiel, según afirma Chaves Bernabé desde 1243, junto al Cuervo (otro pueblo hoy fusionado con La Mota, para formar Mota del Cuervo), y Criptana, único lugar donde pudo tener lugar la conocida aventura de los molinos de viento que cita en el Quijote, (por tener 30 ó 40 molinos de viento), entre otros pueblos.

Así las cosas, el rey Felipe II, en 1573 había cambiado y fijado la nueva delimitación del Campo de Montiel y su capital en Villanueva

había variado (para reducirse), algo nuevo para él, lo que le llevó a afirmar que sus protagonistas del Quijote caminaban a la vez por la Mancha y por el antiguo y conocido Campo de Montiel.

Este tema no es baladí, precisamente porque a raíz de la popularización de la Mancha, por obra del Ingenioso Caballero, ésta se extendió considerablemente, ocupando territorios de lo que posteriormente sería la provincia de la Mancha (año 1785). Esto ha llevado a muchos autores a situar las andanzas del Quijote en una Mancha cuyas dimensiones van más allá de las que conoció Cervantes, de esos 22 pueblos que conformaron la Mancha Santiaguista, también conocida como "El Común de la Mancha".

Esta circunstancia del territorio a estudiar, es para mí el error más común

<sup>2</sup> Manjavacas es un despoblado perteneciente actualmente a Mota del Cuervo.



- En 1243 el Campo de Montiel incluía a El Cuervo, Manjavacas, Criptana, Villajos, Miguel Esteban...
- En el 1369 se incluyeron Beas y otros pueblos de Jaén.
- En 1573/75 se proclama capital del Campo de Montiel a Villanueva de los Infantes y se establecen los términos del mismo. Ninguno de ellos, salvo Membrilla dice estar en la Mancha, una tierra denostada y pobre.
- En 1785, Carlos III (en la Provincia de la Mancha) incluye en el Partido de Villanueva de los Infantes (capital histórica del Campo de Montiel) a Quintanar, Criptana, Socuéllamos, Beas, El Toboso...

*Evolución del Campo de Montiel a lo largo de la historia*

de los numerosos defensores de los respectivos “lugares de la Mancha”, pero no es el único, ya que son pocos los que consideran como base de sus estudios los mapas de caminería de la época, tanto de los caminos reales y otras vías que consideraban Juan de Villuga y Pedro de Meneses (1546 y 1576 respectivamente), como de las cañadas reales, verdaderas vías ganaderas que eran recorridas del norte al sur peninsular, no solo por cabreros y ganaderos, sino por yangüeses, vizcaínos, segovianos y otros viajeros que tan bien describe D. Miguel en su obra y que transitaban hacia Andalucía, por las dos únicas vías que atravesaban Sierra Morena: Despeñaperros por el oeste y la Cañada Real de Andalucía por el este (que discurría por la Sierra del Cambrón). Otros autores no consideran el antiguo Campo de Montiel que Cervantes conoció en su juventud y tienen en cuenta uno mucho más reducido, lo que les aleja del escenario real.

## 5. Las mil rutas del Quijote

Han sido, como decía, muchas la Rutas del Quijote, basadas en pretendidos lugares, sin tener en cuenta el territorio al que Cervantes se refería. Aquí veremos algunas de las más notables.

Carlos III (1716-1788) es el primero que encarga indagar sobre la ruta del Quijote y para esta ocasión ya se emplean mapas muy posteriores a Cervantes, del cartógrafo Tomás López de 1780 (para considerar la provincia de la Mancha).

Mucho más tarde, en 1905, el director del diario “El Imparcial”, encarga a Azorín escribir sobre la Ruta del Quijote. Éste influido seguramente por el Quijote apócrifo de Avellaneda, supone que el “lugar de la Mancha” era Argamasilla de Alba y se desplaza, desde Madrid, en tren hasta la estación más próxima a ese lugar, la estación de Cinco Casas. Desde allí, con un arriero, a bordo de una tartana tirada por una mula, trata de emular el camino que dicta Cervantes en el Quijote, y toman la dirección de Puerto Lápice. Curiosamente, en ese recorrido desde Argamasilla, no se encontró con los molinos de viento de Campo de Criptana.

Asunto que le llevó a retornar a su punto de origen y dirigirse, en otro viaje en dirección Este, hacia Campo de Criptana. Vemos así como el buen Azorín, en este tema, además de quejarse de las diminutas habitaciones de las pensiones que frecuentó, “tocaba de oído”. Así como esta incongruencia nos encontraremos con muchas de diferentes autores. Azorín no deparó que en Argamasilla de Alba había documentados en la época de Cervantes, seis importantes batanes<sup>3</sup> y que es el propio Cervantes el que se

<sup>3</sup> Los habitantes de Argamasilla de Alba, declaran en las Relaciones de Felipe II [a la pregunta 21], poseer seis importantes batanes (unos artilugios de madera movidos por el agua que servían para abatanar la ropa).



encarga de desmentir a Avellaneda, en su vaticinio sobre el lugar, poniendo en boca de D. Quijote la frase sobre los batanes, aclarando –categóricamente– que el hidalgo “no los había visto en su vida”.

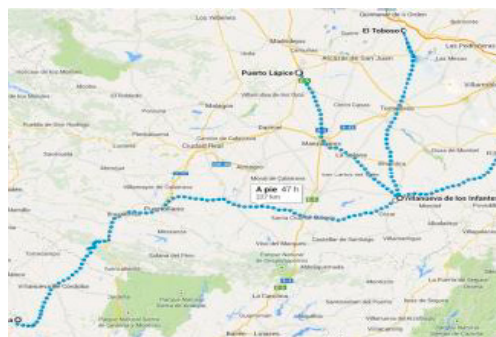


*“... de entre las cuales advirtieron que salía el ruido y estruendo de aquel golpear, que aún no cesaba.” [...] aquel horrísono y para ellos espantable ruido, que tan suspensos y medrosos de toda la noche los había tenido. Y eran –si no lo has, ¡oh lector!, por pesadumbre y enojo– seis mazos de batán, que con sus alternativos golpes aquel estruendo formaban [...] ¿Estoy obligado a dicha, siendo como soy caballero, a conocer y a distinguir los sones y saber cuáles son de batán o no? Y más, que podría ser, como es verdad, que no los he visto en mi vida...”* (El Quijote I cap. XX).

Así como esta incongruencia, nos encontraremos con muchas más, pero solo me detendré en otro estudio sobre el último y más destacable lugar candidato.

El caso de Villanueva de los Infantes, como “El lugar de la Mancha” es defendido por un equipo multidisciplinar de la Universidad Complutense de Madrid, dirigidos por el sociólogo Parra Luna,

los cuales tienen en cuenta la velocidad de las cabalgaduras de D. Quijote y Sancho, en base a convertir “tardanzas” (tiempo) en “Km.” (espacio). La razón del cálculo la determinan en que nuestros protagonistas recorrían entre 30 y 35 Km por día. Según afirman sus autores: “las



bases del método empleado han residido precisamente en las distancias junto con los tiempos empleados”.

Esta lógica les lleva a representar un mapa en el que establecen prácticamente la equidistancia entre Villanueva de los Infantes y puntos como El Toboso, Puerto Lápice, Munera, y Sierra Morena, como podemos ver en la siguiente foto. Claro que si lo ponemos al lado de un mapa satelital, el tema varía bastante. Y no digamos si consideramos que no es lo mismo caminar por las llanuras de la Mancha que por la intrincada Sierra Morena.

Estas teorías se desvanecen si tenemos en cuenta las propias afirmaciones de Cervantes en su obra, a propósito de la velocidad de D. Quijote y Sancho en determinadas circunstancias de sol intenso:

*“Con esto, caminaba tan despacio, y el sol entraba tan aprieta y con tanto ardor, que fuera bastante a derretirle los sesos, si algunos tuviera.”* (El Quijote I, cap. II).



Estos autores afirman basarse en tres teorías para llegar a la conclusión de que Villanueva de los Infantes es “El lugar de la Mancha”: un enfoque geométrico, por una teoría de decisión multicriterio, y por un tercer enfoque, el estadístico.

Sin embargo yo veo otras muchas incongruencias que detallo en mi libro, de las cuales solo citaré algunas más, como:

- Villanueva de los Infantes tiene a gala tener la Casa del Caballero del Verde Gabán y ser al mismo tiempo la cuna del Quijote y Sancho. ¡Algo no cuadra!
- Villanueva de los Infantes ha estado siempre en el corazón del cambiante Campo de Montiel, por lo que es imposible que en la tercera salida del Quijote, para dirigirse al Toboso, no pisara el Campo de Montiel, como Cervantes cuenta en la obra:

*“...pongan los ojos en las que están por venir, que desde ahora en el camino del Toboso comienzan, como las otras comenzaron en los campos de Montiel”* (El Quijote, II, cap.VIII).

Las razones más importantes que encuentro para hacer esta aseveración son:

- Como he comentado, Cervantes habla en dos de sus más importantes obras de **“Un lugar del que no quiero acordarme”** (en El Quijote, I, cap. 1), y de **“Un lugar de cuyo nombre no me acuerdo”** (El Persiles, Libro III, cap.X). En ambas ocasiones sitúa a “ese lugar” en las cercanías de El Toboso y de Quintanar de la Orden (dos pueblos vecinos). Con la peculiaridad de que en El Persiles, lo sitúa en el mapa con mucha precisión, al decir que los peregrinos salen desde Quintanar en dirección a Valencia, y llegan a un pueblo, no muy grande ni muy pequeño, de cuyo nombre no se acuerda. Él quizás no se quisiera acordar, pero la geografía se obstina en llamar al siguiente pueblo que hay saliendo del Quintanar en dirección a Valencia, como Mota del Cuervo, de forma inequívoca.

- **Un lugar tan cerca de El Toboso.** Hasta



## 6. Mota del Cuervo, el “verdadero” Lugar de la Mancha

Baso esta afirmación tan categórica y entrecomillo lo de “verdadero”, porque no se me olvida que estamos hablando de una ficción.

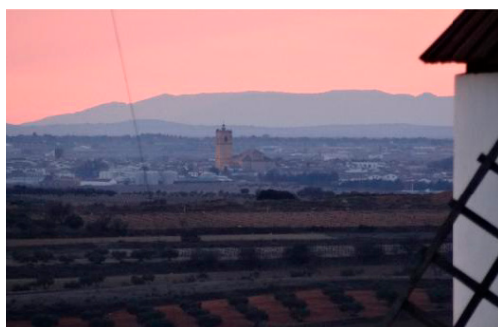
en cuatro ocasiones, Cervantes se refiere en el Quijote, a que “El lugar” está tan cerca de El Toboso. Mota del Cuervo es un pueblo colindante con El Toboso y Quintanar de la Orden. Reproduzco a continuación varias citas al respecto.



*"Solo Sancho Panza pensaba que cuanto su amo decía era verdad"...  
"...y en lo que dudaba algo era en creer aquello de la linda Dulcinea del Toboso, porque nunca tal nombre ni tal princesa había llegado jamás a su noticia, aunque vivía tan cerca del Toboso". (El Quijote I Cap. XIII).*

*"-¡Ta, ta! -dijo Sancho-. ¿Qué la hija de Lorenzo Corchuelo es la señora Dulcinea del Toboso, llamada por otro nombre Aldonza Lorenzo?"*

*Esa es- dijo don Quijote-, y es la que merece ser señora de todo el universo.*



Vista de El Toboso desde la sierra de los molinos de Mota del Cuervo

*-Bien la conozco -dijo Sancho- y sé decir que tira tan bien una barra (\*) como el más forzado zagal de todo el pueblo. ¡Vive el Dador, que es moza de chapa, hecha y derecha y de pelo en pecho, y que puede sacar la barba del lodo a cualquier caballero andante, o por andar, que la tuviera por señora! ¡Oh hideputa, qué rejo que tiene, y qué voz! Sé decir que se puso un día encima del campanario del aldea a llamar a unos zagales suyos que andaban en un barbecho de su padre, y aunque estaban de allí a más de media legua, así la oyeron como si*

*estuvieran al pie de la torre. ..."* (El Quijote I, cap. XXV).

Solo si se trata de pueblos vecinos puede afirmarse tal grado de conocimiento.

- D. Quijote y Sancho caminaban por la Mancha y por el antiguo Campo de Montiel, a la vez. Esta premisa, con los condicionantes que Cervantes establece en El Quijote, solo puede darse en "El Cuervo" (hoy integrado en Mota del Cuervo). Pueblo que desde 1243 había pertenecido al Campo de Montiel, hasta que Felipe II reordenó el territorio, como se ha explicado.
- Un lugar desde donde el hidalgo y su escudero, unas veces van por el antiguo Campo de Montiel y otras sin pisarlo, se dirigen por el Camino de El Toboso.



El Toboso, Quintanar de la Orden y Mota del Cuervo pueblos colindantes.

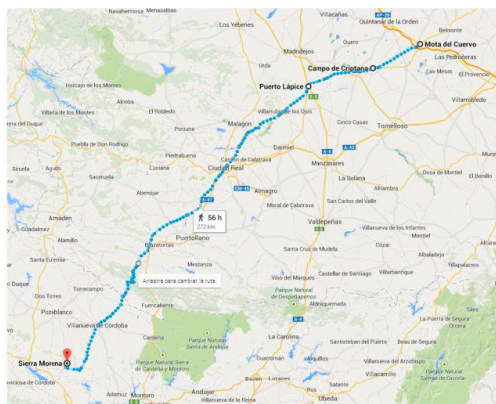
*"...que desde este punto comienzan las hazañas y donaires de don Quijote y de su escudero; persuádeles que se les olviden las pasadas caballerías del ingenioso hidalgo, y pongan los ojos en las que están por venir, que desde ahora en el camino del Toboso comienzan, como las otras comenzaron en los campos de Montiel." (El Quijote II, Cap. VIII).*

- Un lugar desde donde llegar -directamente- al Campo de Criptana,



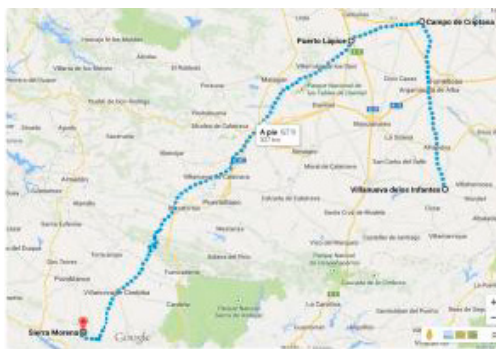
## Área 1. El universo Cervantes

tuvo lugar la aventura de los molinos de viento y seguir desde allí, dándoles el sol de soslayo, hacia Puerto Lápice, y seguir camino directo hacia Sierra Morena, sin hacer dar a los protagonistas esas vueltas alambicadas que proponen otras teorías.

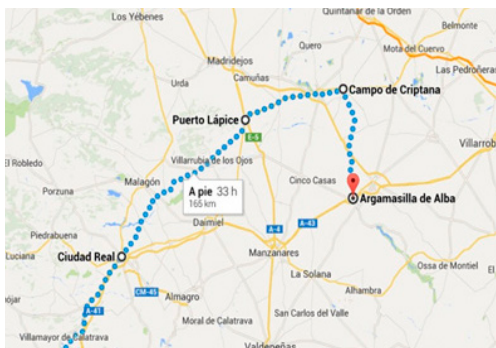


*Desde Mota del Cuervo a Sierra Morena, pasando por*

*Campo de Criptana y Puerto Lápice*



*Mismo itinerario desde Villan. de los Infantes*



*Mismo itinerario desde Argamasilla de Alba*

- Otra de las razones de peso para postular a Mota del Cuervo como “El Lugar de la Mancha” es el conocimiento de Cervantes de personajes reales de la zona, como Juan Haldudo, aquel que azotaba a su criado Andrés. Está documentada la existencia de la familia de los Haldudo en Mota del Cuervo desde 1498, a través de los libros de visita de la Orden de Santiago, también en los siguientes años: 1500, 1535, 1544 y 1568. Unos ricos terratenientes, grandes contribuyentes de las alcabalas que Cervantes recaudaba en la Tercia Real de Mota del Cuervo. Es posible que al proclamarse Quintanar de la Orden, en 1605, como capital del Común de la Mancha, este Juan Haldudo (apellido poco común) se trasladara a vivir al vecino pueblo del Quintanar, como así lo refleja Cervantes en el Quijote, “Juan Haldudo, el rico, el vecino del Quintanar”.
- Mota del Cuervo era un lugar con Jurisdicción en 1ª instancia desde 1614, aunque en 1584 el rey Felipe II ya le concede hacer por concejo abierto ordenanzas municipales. Esta jurisdicción en primera instancia se reflejaba en una picota situada en la Plaza de la Cruz Verde, picota que posiblemente no se conserve hasta nuestros días por lo que dice Cervantes



en el Quijote: "un rayo cayó en la picota". (El Quijote, II Cap. LII). También hubo una importante presencia de la Inquisición.

- Son muchas las cuestiones que quedan resueltas si consideramos que "El lugar" es Mota del Cuervo. Así tenemos que Mota del Cuervo es una encrucijada de caminos: Camino Real de Madrid a Valencia, Camino de los Pimenteros, de Manjavacas a Murcia, Vereda de los Serranos (camino de la Mesta antiguo camino desde el norte hacia Andalucía), Camino de Santiago de Levante, Camino de peregrinación a Guadalupe (pasando por Toledo).

*"Si así es -dijo el cura-, por la mitad de mi pueblo hemos de pasar, y de allí tomará vuesa merced la derrota de Cartagena, donde se podrá embarcar con la buena ventura..."* (El Quijote I, cap. XXIX).

- Desde el punto de vista demográfico, Mota del Cuervo en tiempos de Cervantes contaba con una población de 500 vecinos, de los que 10 eran hidalgos.
- La orografía también nos da la razón. Según la obra, el "lugar" tiene que tener una elevación del terreno al noreste (una pequeña sierra), según se cita en El Quijote, cuando regresaban de Barcelona hacia su aldea. Pocos lugares en la llanura manchega, colindantes con el Toboso y Quintanar, cumplen ese requisito como Mota del Cuervo.

*"...subieron una cuesta arriba, desde la cual descubrieron su aldea" y "Con esto bajaron de la cuesta y se fueron a su pueblo.".* (El Quijote II Cap. LXXII).

Sería prolijo resumir aquí en estas páginas

el resultado de toda la investigación, plasmada como digo en mi libro "Lo que Cervantes calló", en donde se detallan otros argumentos que cumplen a la perfección las tres salidas del Quijote desde su lugar, junto con otras premisas que también se cumplen, y que tienen que ver con: La orografía, la demografía, la hidrología, la cinegética, la foresta, la expulsión de los moriscos y el Tesoro del morisco Ricote, etc.

Particular interés tiene para mí, el conocimiento de Cervantes de dos Alcaldes de Mota del Cuervo y las razones que pudieron motivar ese deseo de "no querer acordarse" de este lugar de la Mancha:

- D. Pedro Muñoz de Otálora, al que Cervantes cita expresamente en su obra relativa a los fastos de Valladolid con motivo del nacimiento del hijo del rey Felipe III, un Alcaide de la Mota del Cuervo, que además de ser Caballerizo de la Reina, era hijo del Oidor de Indias de Valladolid. Un personaje que decidía quien pasaba a las Indias y quien, como a Cervantes, se le respondía: "Busque por acá donde se le haga merced".
- D. Hernándo de Ovando y Ulloa, un noble distinguido de la Corte de Felipe III, caballero de la Orden de Santiago, Comendador de Aguilarejo y Dos Barrios, además de Alcaide de la Mota, como reflejan los visitantes de la Orden de Santiago, en su libro de visitas de 1603 a La Mota. (AHN. OM.UCLÉS, L.1088,- E.Lillo-). Este alcaide, en la época en que ejercía el mayorazgo en su familia, no permitió que su sobrino Nicolás de Ovando se casara con Andrea de Cervantes (hermana de D. Miguel), a pesar de la palabra dada de matrimonio, tras cortejarla y engendrar en ella a la hija de ambos, Constanza de Ovando.



Por último reseñar, que no soy el primero en afirmar que Mota del Cuervo es “El lugar de la Mancha” en *El Quijote* y en *El Persiles*, puesto que otros autores como los académicos: Rafael Lopez de Haro (1876-1966) y Pedro de Novo (1884-1953) ya lo aseguraban, y también el insigne cervantista Luis Astrana Marín (1889-1959), afirmaba que Mota del Cuervo era ese lugar de la Mancha al que se refiere Cervantes en *El Persiles*. Vale.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- GONZÁLEZ MUJERIEGO, J.M. *Lo que Cervantes calló*. Ed. Cultiva Libros (2015)



# MIGUEL DE CERVANTES SOLDADO

**Eva Sánchez Silva**

Profesora de ISE y cervantista.

## RESUMEN

Muchos cervantistas a lo largo de la historia han investigado la experiencia militar en la vida de Cervantes y las consecuencias de la misma. Dicha experiencia se refleja en la obra cervantina pues toda ella está marcada por la huella de su estancia en Italia como soldado, su participación en la batalla de Lepanto y su cautiverio en Argel: El trato de Argel, El licenciado Vidriera, Los baños de Argel, Don Quijote... Todas ellas tienen la profunda impronta de un soldado que vivió para defender unos ideales.

## ÍNDICE

1. Italia, preludio de la milicia.
2. La lucha por la hegemonía marítima contra los turcos.
3. La batalla de Lepanto.
4. Soldado en Italia.
5. El cautiverio.
6. La liberación. De soldado a escritor.
7. Bibliografía



## 1. Italia, preludio de la milicia

Si rastreamos las primeras noticias que del autor encontramos en los archivos en relación con su vida militar, no debemos dejar de estudiar un documento descubierto en el Archivo de Simancas en el siglo XIX que nos informa de que a fecha de 15 de septiembre de 1569, un estudiante era acusado de haber herido en duelo a Antonio de Sigura, un maestro de obras. El alguacil Juan de Medina era el encargado de ejecutar la condena, debería de conducir al acusado a prisión. Este estudiante no es otro que Miguel de Cervantes y éste es el hecho que marcará su vida para siempre.

En la primavera de 1569 Cervantes busca apoyo de sus familiares en Córdoba, Cabra y Sevilla para poder enrolarse en uno de los barcos con destino Italia. En la precipitada huida, entre las pocas pertenencias que puede llevar consigo son dos pequeños libros: Horas de Nuestra Señora y un Garcilaso.

Es importante señalar que son muy numerosas las referencias que fijan Málaga y Cartagena como los dos grandes puertos desde los que se mandan soldados hacia Italia.

Será en diciembre de 1569 donde tenemos noticias de su nuevo trabajo como camarero de monseñor Giulio Acquaviva, posiblemente recomendado por algún familiar lejano, como el cardenal Gaspar de Cervantes y Gaeta. El prelado exige pruebas de limpieza de sangre de Cervantes y será su padre, Rodrigo de Cervantes, el que el 22 de diciembre de 1569 pida ante el teniente corregidor de Madrid, Duarte

de Acuña, el certificado de limpieza de sangre de su hijo. En dicho documento se afirma por tanto que Miguel no es bastardo y que entre sus ascendientes no cuenta con moros ni judíos ni conversos ni reconciliados con el Santo Oficio. Presenta a los siguientes testigos: Alonso Getino de Guzmán (antiguo cómico reconvertido en “alguacil desta villa de Madrid”), Pirro Bocchi (quien afirma que conoce “a los susodichos de tiempo de ocho años”) y Francesco Musacchi, ambos hombres de negocios.

El texto íntegro es el que sigue:

“Muy magnifico señor: Rodrigo de Cerbantes, andante en corte, digo que Miguel de Cerbantes, mi hijo e de doña Leonor de Cortinas, mi lejitima muger, estante en corte Romana, le conviene probar e averiguar como es hijo legitimo mió e de la dicha mi muger y quel, ni yo, ni la dicha mi muger, ni mis padres ni agüelos, ni los de la dicha mi muger hayan sido ni semos moros, judios, conversos ni reconciliados por el santo Oficio de la Inquisición ni por otra ninguna justicia de caso de infamia, antes han sido e somos muy buenos cristianos viejos, limpios de toda raiz; a V. M. pido mande hacer información de los testigos que acerca de lo susodicho presentare, la qual hecha me la mande dar por testimonio signado interponiendo en ella su autoridad e decreto para que valga e haga fee en juizio y fuera del y pido justicia e para ello (...)”

Firmado: Rodrigo de Cerbantes.



Información para acreditar la limpieza de sangre de Miguel de Cervantes, realizadas a petición de su padre Rodrigo de Cervantes.

Los informes fueron favorables y el escritor ejerció como ayuda de cámara acompañando al cardenal por Palermo, Venecia, Parma, Florencia y Ferrara. Pronto dejará este trabajo para dedicarse al que marcará su biografía; la vida militar.

## 2. La lucha por hegemonía marítima contra los turcos

En los registros de soldada de los ejércitos de Felipe II el nombre del escritor no aparece antes de 1572. Por el contrario, las encuestas de limpieza de sangre

realizadas durante el periodo de Argel, nos indican que Cervantes habría tomado las armas a partir de 1568.

Sabemos que el autor, como la mayoría de los soldados que toman las armas, era un soldado bisoño (del italiano "fa bisogno", es necesario). Este tipo de soldado después de ser reclutado, comenzaba inmediatamente su formación y en caso de que no conocieran el uso de las armas de fuego se les asignaba una pica seca, sin yelmo. La función de este tipo de soldados era muy sencilla: aguantaban con su fuerza la caballería enemiga. Con el tiempo, el soldado iba comprando el resto de la indumentaria militar necesaria (yelmo, coselete y rodela).

Debemos recordar que la situación histórica del momento era muy complicada. Tras el fracaso de los asedios de Malta y Orán en 1564 y 1565, los turcos desisten en realizar ninguna operación naval hasta que el sucesor de Solimán el Magnífico, Selim II, piense en las posesiones venecianas del Mediterráneo Oriental como un objetivo de sus tropas. Comenzará su campaña en julio de 1570, con el asalto de Chipre, la más alejada de dichas posesiones, pero los turcos se encontrarán con un problema añadido, los corsarios cristianos que se guarecen en la isla de sus enemigos. Los venecianos impulsados sobre todo por las relaciones comerciales que mantienen con los turcos intentan que la contienda no llegue a mayores pero pronto tiene que replantearse la situación por lo que intentan un pacto entre el Reino de España, los Estados Pontificios, la República de Venecia, la Orden de Malta, la República de Génova y el Ducado de Saboya, es decir lo que se conocerá como la Santa Liga. Este pacto firmado el 20 de mayo de 1571, durará tres años en los que don Juan de Austria, hermanastro del rey Felipe II, liderará una armada que luche



contra el enemigo común.

Cervantes en ese momento ocupa la plaza de soldado en la compañía de Diego de Urbina, del tercio de Miguel de Moncada.

Don Juan de Austria marcha de España el 20 de julio llegando a Nápoles el 8 de agosto. La ceremonia de la toma del mando de la armada será el 23 de agosto del año en curso.

Tanto los navíos como los soldados venecianos tienen muchas carencias, unos por los daños que ha recibido en otras batallas, los otros porque lejos de ser soldados profesionales son mercenarios.

Don Juan manda reforzar dichos navíos a sus subordinados, entre ellos se encuentra Pedro Portocarreño, cuyos hijos Alonso y Pedro mantienen en ese momento relaciones con Andrea y Magdalena, hermanas de Cervantes, a las que tendrán que hacer donaciones en agosto y en septiembre para resarcirlas por su honor perdido.

La Armada estaba organizada en tres secciones: vanguardia, central y reserva. La sección de vanguardia estaba bajo el mando de Juan de Cardona y estaba compuesta por siete galeras. Debía de adelantarse al resto de la expedición para intentar descubrir la posición del enemigo, posibles trampas y ofrecer información. Para que el resto de los barcos pudieran reconocerlas fácilmente portaban banderas blancas. La sección central estaba formada por el grueso de la expedición. Portaban banderas de color azul y estaban bajo el mando de don Juan de Austria desde la galera la Real. La retaguardia estaba dirigida por Álvaro de Bazán, Marqués de Santa Cruz, con banderas blancas al igual que las de vanguardia. Se colocaban a cierta distancia

del resto de los barcos fundamentalmente porque intentaban evitar los ataques sorpresa y observar desde la distancia el lugar más débil dentro de sus propias filas y de esta manera auxiliarlos.

La Armada constaba de 208 galeras, 57 fragatas y más de 300 navíos. En los barcos se encontraban unos 80000 hombres, de ellos 26000 son combatientes, el resto galeotes y ayudantes entre otros. Las naves españolas fueron auxiliadas por las naves romanas y venecianas comandadas por Marco Antonio Colonna y Sebastián Veniero las primeras y por Agustín Barbarigo las segundas. Entre los 80.000 hombres que emprendieron la lucha se encontraban lo más escogido de los soldados de la época entre ellos Andrea Doria o Héctor Spínola.

Sabemos que el escritor, con sus veinticuatro años, se encuentra en La Marquesa, un navío de 40 metros de largo y 5 de ancho donde remeros, galeotes, marinos y soldados suman unas 400 personas.

### 3. La batalla de Lepanto

La fuente que nos permite acercarnos al soldado Cervantes en la batalla de Lepanto es la conocida como Información de Madrid, que se conserva en el Archivo General de Indias, ya que el propio autor debe presentar una documentación en 1590 cuando solicita uno de los cuatro puestos vacantes en América. El texto está fechado en marzo de 1578.

Volvemos con la Armada: El 26 de septiembre tenemos noticias de ella en Corfú donde aprovechan para aprovisionarse. El 6 de octubre llegan al golfo de Corinto, a las aguas de Cefalonia. La flota enemiga avistada está compuesta por 250 galeras, 90.000 hombres y con



750 cañones frente a los 180 que tienen los aliados. Uno de los subordinados de don Juan, Andrea Doria, sugiere que deben realizar una muestra de fuerza en vez de un cruento enfrentamiento, por el contrario don Juan dirige la Armada a un enfrentamiento frontal.

A mediodía del 7 de octubre de 1571 comienza la batalla.



*Espantosa y felicísima victoria concedida del cielo al Señor Don Juan de Austria en el golfo de Lepanto, de la poderosa armada otomana, en el año de nuestra salvación de MDLXXII.*

En ese momento Cervantes a bordo de La Marquesa tiene una fiebre muy alta ya que ha contraído la malaria. El soldado estaba destinado en el conjunto del "socorro", pero solicita al mando de la nave que le sitúen en un lugar más ventajoso. En la parte central de la nave se situaban los arcabuceros, que tenían que ser acompañados por un grupo de soldados que a su vez se dividían en dos: los que se encargaban del esmeril (un cañón de menor calibre) y, los que lanzaban piñas incendiarias. Los arcabuceros que se situaban en esta posición eran los más experimentados que realizaban de treinta a cuarenta disparos. Para protegerlos un grupo de soldados bisoños tiraban a su lado piñas incendiarias. Sabemos que Miguel de Cervantes está situado en el

esquife, un lugar especialmente peligroso en la popa del navío.

Como resultado de la contienda La Marquesa presenta 40 muertos, entre ellos el capitán, y más de 120 heridos. Uno de ellos será Miguel que ha recibido tres disparos de arcabuz, dos de ellos en el pecho y el tercero en la mano izquierda, que le provocará la inutilización de dicha mano y por la que a partir de ese momento se le conocerá con el sobrenombre de "el manco de Lepanto".

El balance para los turcos es desastroso: 110 navíos hundidos, 130 capturados, 30.000 muertos y 15.000 esclavos liberados.

La Armada presenta daños muy importantes también y por ello se refugia en el puerto de Petela. El 10 de octubre don Juan le confiesa a Felipe II lo dañada que está la flota después de la contienda reconociendo "...lo mucho que hay que atender en rehacer esta Armada empero ya es invierno".

La flota sigue su camino hacia el puerto de Mesina donde llega el 31 de octubre. Cervantes acompañado de su hermano Rodrigo entra ese mismo día en el Hospital General en el que permanecerá medio año para curar sus heridas. El escritor tuvo la suerte, pues el hospital tenía numerosas carencias, de que don Juan ordenó personalmente que los heridos en la batalla fueran atendidos por un médico que le acompañaba: Gregorio López de Madera. Es indudable que sin el auxilio del célebre médico, las secuelas de la guerra en el escritor hubieran sido mucho mayores. El propio Cervantes afirmará posteriormente que aunque la herida de su mano era fea, "él la tiene por hermosa por haberla cobrado de la más memorable y alta ocasión que vieron los pasados siglos".



El 23 de enero de 1573 don Juan de Austria manda pagar unas ayudas a 335 soldados que “habían quedado heridos, necesitados o maltratados” en la batalla. Todos ellos reciben 20 ducados “de ayuda de costas para acabar de curar las heridas que recibió en la batalla”. El 24 de abril sale del hospital con el título de “soldado aventajado” por lo que recibe un sueldo mensual de tres ducados.

Felipe II ve en ese momento después de la gran victoria de la Armada, la posibilidad de que España se hiciera con todo el control del Mediterráneo por lo que ordena que en todas las villas y ciudades de importancia se creen cofradías de hidalgos para que de esta manera se reclutasen nuevos soldados de milicia para que se embarquen en la nueva misión.

Necesita aumentar el número de galeras en no menos de 200, por lo que todos los astilleros de los puertos que pertenecían a la Monarquía se pusieron a la construcción de ellas. Para poder navegar con un número tan grande de barcos se necesitaban unos 30.000 galeotes por los que el rey insta a que se celebren los juicios pendientes en sus territorios y que todos los condenados fueran enviados a los puertos.

En poco tiempo Felipe II se da cuenta de lo imposible de la empresa primero por ser demasiado ambiciosa y segundo por la amenaza cada vez más alarmante de las grandes potencias europeas, sobretodo Francia e Inglaterra, para detener el avance de los ejércitos españoles.

#### 4. Soldado en Italia

A partir de ese momento Cervantes pasa a las órdenes de don Manuel Ponce de León, perteneciente al tercio de don Diego de Figueroa. Por delante, una nueva campaña. A pesar de que la Santa Liga se

ve afectada tanto por la muerte de Pío V, como por las reticencias de Felipe II, el 7 de julio de 1572, los aliados abandonan Mesina bajo el mando de Marco Antonio Colonna. El 2 de agosto, don Juan recibe la autorización de retomar el mando de la misión por lo que incorpora 65 galeras. La primera parte de la expedición vuelve al encuentro de don Juan y el 1 de septiembre las dos escuadras aliadas se dirigen a Modón, al suroeste de la península. Debido a la dificultad de la campaña, el 7 de octubre la flota cristiana comienza su retirada para llegar al puerto de Civitavecchia el 29 del mismo año. En ese momento don Juan regresa a Mesina, para desde allí irse a Nápoles.

Desde el 15 de enero de 1572 hasta el 15 de noviembre de 1574 se han localizado en el Archivo de Simancas diversos asientos de las pagas que recibe el autor que van desde los diez escudos en 1572, a los treinta que termina cobrando en 1574.



*Partida de diez escudos a Miguel de Cervantes, soldado de la compañía de don Manuel Ponce de León del Tercio de Infantería de don Lope de Figueroa.*

Le situamos poco después en Nápoles acompañado de su hermano Rodrigo, donde tenemos constancia de que entre febrero y marzo de 1574 recibe dos pagos de sesenta escudos por sus leales servicios



y poco después nos encontramos al autor en Palermo, donde recibe un nuevo pago de soldada atrasada de 25 escudos.

En esos momentos no hay ningún proyecto militar a la vista y Cervantes, en compañía de su hermano, decide volver a España. Es bastante probable que el autor quisiera solicitar el ascenso a capitán, para ello, la normativa que legislabá este tipo de ascensos, obligaba a que cualquier persona que estuviera interesada en el cargo, tuviera que viajar a Madrid. Lo más frecuente era que la persona que solicitaba el ascenso sustituyera a un capitán en un tercio ya establecido, para lo que se solía escoger entre los mejores alféreces de la compañía o cualquier soldado aventajado, como en el caso del autor, que hubiera estado sirviendo más de diez años y que "haya vivido con mucha templanza en sus costumbres". De esta manera, los pretendientes tenían que pedir licencia de ausencia a su mando y acudir a Madrid donde tendrían que presentar al Consejo de Guerra sus hojas de servicios. El Consejo después de estudiar la solicitud y tras una entrevista, recomendaba al rey el nombramiento que se concretaba posteriormente con la conocida como "patente de capitán", un documento con el que se le asignaba un sueldo y le otorgaba una "conducta", un documento que le permitía levantar una compañía en algún lugar de sus reinos. De esta manera el autor consigue llevar consigo dos cartas de recomendación de don Juan y del duque de Sessa para que constara en los méritos para solicitar dicha plaza.

## 5. El cautiverio

Miguel de Cervantes y su hermano Rodrigo embarcan en los primeros días de septiembre de 1575 en la galera El Sol, un barco integrado en una flotilla de cuatro

navíos comandado por Sancho de Leyva con destino Barcelona. Entre los compañeros de Cervantes que se encuentran allí están el maestre de campo Carrillo de Quesada, Juan Bautista Ruíz de Vergara, caballero de la Orden de San Juan, Hernando de Vega y Juan de Valcázar, estos dos últimos testigos de la Información de Argel.

La flotilla toma rumbo al norte por el sistema de cabotaje, para no perder, en la primera fase de aquella marcha, las costas italianas del Tirreno, donde en caso de necesidad pueden pedir el auxilio de los aliados que se encuentran en esas tierras.

Al cabo de unos días comienza una tempestad que dispersa las galeras y que retrasará al navío en el que viaja Cervantes, que será sorprendido por unos corsarios berberiscos dirigidos por Dalí Mamí. Las cartas de recomendación del autor hacen creer a los corsarios que se trata de un personaje con el que conseguir un rescate importante y fijan su rescate en 500 escudos de oro. En ese momento deciden llevar a los prisioneros a Argel.

La ciudad tiene tres cárceles en las que cumplían pena moros, turcos, judíos y cristianos. Los cautivos eran divididos en dos clases a su llegada: los que permanecían al lado de sus patronos y los conducidos a los baños. Cervantes era de este segundo tipo ya que se creía que su liberación era difícil de conseguir pues no tenía amo con el que tratar de su rescate.

Entre los compañeros de cautiverio de Cervantes se encuentran don Francisco Tello de Meneses, don Antonio de Toledo (perteneciente a una de las familias más poderosas de la alta nobleza del momento; debemos recordar que era hermano de don Diego Enríquez de Guzmán, conde de Alba de Liste, que llegaría a ser virrey de Sicilia en 1585) o el alférez Ríos entre otros.



El autor tendrá dos años durante su cautiverio. El primero será el capitán de galera Dalí Mamí, que es el que captura la galera Sol. El segundo año será Hazán Bajá, gobernador de Argel.

Se conocen al menos cuatro intentos de fuga en los cinco años de cautiverio que Miguel de Cervantes. Hacia el mes de febrero de 1576, se produce su primer intento de fuga. Aprovechando que el Bey de Argel se marcha a Marruecos, Cervantes con otros prisioneros emprende su huida. La idea era buscar la ruta de poniente camino de Orán, pero tierra adentro, para ello necesitaban la ayuda de algún moro que se dejase sobornar y que les enseñara el camino de huida hasta Mostagán. La distancia que deberían recorrer sería de unas sesenta leguas. El guía al poco tiempo de comenzar la huida les abandona y se ven obligados a volver a Orán.

Paralelamente, en la primavera de 1577 los frailes de la Orden de la Merced llegan a Orán para negociar los rescates de los cautivos españoles. Los tratos con el amo de Rodrigo, Rabadán Bajá, no fueron difíciles, pero el amo de Miguel no cedió en su pretensión de cobrar 500 ducados de oro por su rescate. Cervantes continúa con su intención de escaparse.

El segundo intento de fuga es por mar y se asocia a la liberación de Rodrigo. Para ello necesitan una “fragata armada” con la que recoger a los huidos en una cueva de las afueras de Argel. Además del propio Cervantes según las informaciones que tenemos solo conocen el plan de huida dos personas: un jardinero “que hiziera mucho antes la cueva, el cual estaba siempre en vela mirando si alguno venía”, y un joven de Melilla que “habiendo renegado siendo mozo, después volvió a ser cristiano, y ahora la segunda vez había

cautivado, el cual por sobrenombre se decía el Dorador”. Finalmente al llegar la fragata los marineros, probablemente por miedo, no desembarcaron y nadie pudo ser liberado.

El tercer intento se realizará al cabo de cinco meses, en 1578. Para ello Cervantes buscó la ayuda a través de una carta del alcaide don Martín de Córdoba “para que le enviasen alguna espía o espías, y personas de fiar que con el dicho moro viniesen a Argel y le llevasen a él y a otros tres caballeros principales que el rey en su baño tenía”. El mensajero que debe entregar la misiva fue interceptado y por ello descubierto el plan de fuga.

El cuarto intento se intenta por vía marítima. La nave que debe llevar a los cautivos a Argel es comprada por un comerciante valenciano, Onofre Ejarque, y será auxiliada por un renegado granadino, Girón, que quiere volver a España. En este caso será un dominico, Juan Blanco de Paz, quien les delate.

## 6. La liberación. De soldado a escritor

En este momento la familia de Cervantes conocedora de la situación, se pone en contacto nuevamente con los padres trinitarios a los que entrega 300 ducados (50 de ellos los había aportado íntegramente Andrea la hermana del escritor). Los frailes Juan Gil y Antón de la Bella zarpan el 29 de mayo de 1580 del Grao de Valencia hacia Argel.

El 3 de Agosto fray Antón de la Bella embarca con 103 rescatados, mientras que fray Juan Gil se queda negociando el rescate de Cervantes. Le faltan 220 escudos para pagar la totalidad del rescate y consigue que finalmente le adelanten el dinero algunos mercaderes argelinos.



El acta de rescate señala lo siguiente:

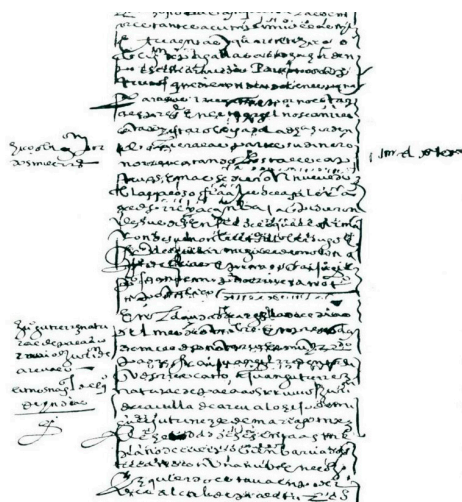
"En la ciudad de Argel, a diez y nueve del mes de septiembre, en presencia de mí, el dicho notario, el M.R.P.Fr. Juan Gil redentor susodicho, rescató a Miguel de Cevantes, natural de Alcalá de Henares, de edad de treinta y un años, hijo de Rodrigo de Cervantes y de doña Leonor de Cortinas, vecinos de la villa de Madrid, mediano de cuerpo, bien barbado, estropeado del brazo y mano izquierda, cautivo en la galera Sol, yendo de Nápoles a España, donde estuvo mucho tiempo al servicio de S.M. Perdióse a 26 de septiembre del año 1575. Estaba en poder de Azán Bajá, rey; y costó su rescate quinientos escudos de oro en oro. No le quería dar su patrón si no le daban escudos de oro, en oro de España, porque si no, le llevaba a Constantinopla. Y así, atento a esta necesidad y que este cristiano no se perdiese en tierra de moros, se buscaron entre mercaderes doscientos veinte escudos, a razón cada uno de ciento veinte y cinco áspers; porque los demás, que fueron doscientos ochenta, había de la limosna de la Redención; y los quinientos escudos son y hacen doblas, a razón de ciento y cinco áspers cada escudo, mil trescientas cuarenta doblas. Tuvo de adyutorio trescientos ducados. Fue ayudado con la limosna de Francisco Carabanchel, del Consejo de S.M., con cincuenta sobas; y de la limosna general de la Orden fue ayudado con otras cincuenta; las demás restantes, a cumplimiento de las mil y trescientas cuarenta, hizo obligación de pagarlas a la dicha Orden, por ser maravedís para otros cautivos, que dieron deudos en España para sus rescates, y por no estar presentes en

Argel, no se han rescatado, y estar obligada la dicha Orden a volver a las partes su dinero, no rescatando los tales cautivos. Y más se dieron nueve doblas a los oficiales de la galera del dicho rey Azán Bajá, que pidieron sus derechos".

En fe de lo cual lo firmaron de sus nombres, testigos: Alonso Verdugo, Francisco de Aguilar, Miguel Molina, Rodrigo de Frías, cristianos.

Fray Juan Gil.

Pasó ante mí, Pedro de Rivera, notario apostólico



*Acta de rescate de Miguel de Cervantes.*

El 19 de septiembre de 1580 es finalmente liberado. Todavía estaría el escritor un mes en Argel hasta que el barco en el que por fin marcha rumbo a España el 24 de octubre. Tres días después llega a Denia. Tenía en ese momento 33 años. Terminaba el cautiverio y la vida militar del autor, empezaba la vida como genio de la literatura.



## 7. BIBLIOGRAFÍA

- ALVAR, C. (dir.) Gran enciclopedia Cervantina, Madrid. Ed. Castalia (2005).
- ASTRANA MARÍN, L.: Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra, Madrid. Ed. Reus (1948).
- CAMAMIS, G.: Estudio sobre el cautiverio en el Siglo de Oro, Madrid, Ed. Gredos (1977).
- CANAVAGGIO, J.: Cervantes. Madrid. Espasa Calpe. 2015.
- FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M.: Cervantes visto por un historiador. Madrid. Ed. Espasa (2011).
- FERNÁNDEZ NIETO, M.: “Biógrafos y vidas de Cervantes”, Cuadernos para investigación de literatura hispánica, 23, pp. 9-24. (1998, nº23).
- LUCÍA MEGÍAS, J.M.: La juventud de Cervantes. Una vida en construcción. Madrid. Ed. Edaf (2016).
- MARTÍNEZ MILLÁN, J. (dir.): La corte de Felipe II, Madrid. Alianza Editorial (2009).



# **DON QUIJOTE DE LA MANCHA Y LA MITOLOGÍA CLÁSICA**

**Celia Ruiz Ibáñez**

Profesora de Mitología de la Universidad de Mayores de Comillas, Madrid.

## **RESUMEN**

**La investigación desarrollada en esta ponencia constata la presencia de dioses, divinidades inferiores y héroes de la mitología clásica en las páginas del Quijote y analiza los contextos estéticos y literarios en que aparecen, precisando el significado y la función de cada divinidad.**

## **ÍNDICE**

1. Cuatrocientos años después de la publicación de El Quijote.
2. Dioses y mitos en el "Prólogo" y "Versos Preliminares" de El Quijote.
3. El tópico de la Edad de Oro.
4. Aventuras y desventuras en Sierra Morena.
5. Gigantes. La aventura más conocida del Quijote.
6. Bibliografía



## 1. Cuatrocientos años después de la publicación de *El Quijote*

Tras tantas lluvias caídas desde su publicación, podemos afirmar, gozosos, que *Don Quijote de la Mancha* (1605-1616) sigue siendo legible y comprensible para cualquier lector de mediana cultura que se acerque a esta gran obra maestra de la literatura universal con el deseo de disfrutar. Es cierto que muchas palabras presentes en la obra han desaparecido de nuestro uso cotidiano porque ya no existen esas realidades u objetos que nombraban y no sabemos, a veces, a qué atenernos con expresiones como “lanza en astillero” comentada recientemente por Andrés Trapiello con un sentido totalmente novedoso: ‘de los de lanza casi a punto’ frente al ‘de los de lanza olvidada’; incluso hay palabras que siendo idénticas tienen un significado diferente al actual como, por ejemplo, el vocablo discreto que, en el siglo XVII, hacía referencia a ‘sensato e inteligente’ y que hoy en día significa ‘moderado o reservado’.

Con el paso del tiempo, también ha cambiado la consideración que críticos y lectores han tenido sobre el Quijote. En el siglo XVII, en España, la obra fue más criticada que aplaudida, a diferencia de Inglaterra y Francia donde su lectura generaría numerosas obras inspiradas en el personaje. Si nos atenemos a las ediciones, fueron más numerosas en Francia o Inglaterra que en España, tanto en el siglo XVII como en el XVIII. Mientras que los lectores, hasta el siglo XVIII, consideraron al Quijote un libro de burlas, a finales del siglo XIX se convirtió en un símbolo de la identidad nacional. Actualmente, las lecturas son más amplias y diversas, subrayándose el contenido humano y simbólico de la novela. De lo que sí estamos convencidos es que los lectores actuales sonreirán y

se carcajearán, igual que los de los siglos pasados, con las mismas o parecidas situaciones disparatadas que abundan en la obra y llorarán desconsoladamente al morir don Quijote. La que esto escribe, estaba inconsolable porque, tras tanto y largo conocimiento surgido de la lectura, sintió su muerte; por otra parte, porque con la muerte del Quijote se acababa el libro y el divertimento.

Tal vez, el lector no avisado pase de puntillas sobre las abundantes referencias mitológicas que hay presentes en el libro. Debemos tener presente que Cervantes fue un hombre del Renacimiento y, como tal, empleará abundantes imágenes mitológicas para subrayar la magia de la naturaleza, la alegría de vivir o el misterio de la existencia. Los mitos, tal como aparecen en la literatura, la arquitectura y la pintura renacentista, forman parte de la experiencia estética y culta, motivo por el que en el Quijote, la imagen mítica surge siempre en contextos literarios o retóricos, es decir alejados de todo realismo, y, por otra parte, están en boca de personajes cultos y leídos que, a la más mínima ocasión, pueblan los bosques de ninfas y sátiros que saltan arroyos de aguas cristalinas.

El lector actual tiene poco que ver con el del siglo XVII; en aquella época, eran pocos los que sabían leer y muchos los que, en corro, se disponían alrededor del que leía. De esta experiencia se habla en el Quijote: “*cuando es tiempo de la siega, se recogen aquí, las fiestas, muchos segadores, y siempre hay alguno que sabe leer, el cual coge uno destos libros en las manos, y rodeámonos dél más de treinta, y estámosle escuchando con tanto gusto, que nos quita mil canas; a lo menos, de mí sé decir que cuando oyo decir aquellos furibundos y terribles golpes que los caballeros pegan, que me toma gana*



*de hacer otro tanto, y que querría estar oyéndolos noches y días".* (cap. XXII, I)

Aquel oyente atento o espectador teatral evocaba la imagen de un dios mitológico o de un santo católico en cuanto oía su nombre y conocía las funciones que se le atribuían. En el siglo XXI, el asunto es muy diferente. Vivimos en una sociedad en la que las imágenes de los dioses grecolatinos ya no nos dicen nada. Desde hace más de un siglo, han ido enmudeciendo un poco más cada día.

Con el fin de acercarnos someramente a los mitos que están presentes en El Quijote, vamos a fijarnos en determinadas partes de la obra como son el Prólogo y los versos preliminares; el tópico de la Edad de Oro, las aventuras de Sierra Morena y una última parte dedicada al bestiario del Quijote.

## 2. Dioses y mitos en el "Prólogo" y "Versos Preliminares" de El Quijote

Consciente Cervantes de la novedad de su obra —un libro de caballerías crítico contra los libros de caballerías—, el amigo que lo orienta en la elaboración del prólogo, le dice que no le hacen falta justificaciones de autores clásicos, tal y como hizo Lope de Vega en su *Arcadia*, donde aparece un largo listado de autores, dispuestos alfabéticamente, y extraído de los repertorios renacentistas que usaban los escritores para apabullar al lector con su vasta cultura.

Libro novedoso, Don Quijote, que como dice Cervantes exigirá un "desocupado lector"; desocupado y exento de prejuicios y preceptos literarios, que no el "ocioso lector" de los prólogos clásicos. A este lector, Cervantes le da información sobre la dura gestación de la novela en una

cárcel, "donde toda incomodidad tiene su asiento", tan contraria a ese *locus amoenus* tan deseable como deseado: El sosiego, el lugar apacible, la amenidad de los campos, la serenidad de los cielos, el murmurar de las fuentes, la quietud del espíritu, son grande parte para que las musas más estériles se muestren fecundas y ofrezcan partos al mundo que le colmen de maravilla y de contento. (Prólogo)

Es esta la primera referencia mitológica del Quijote, no exenta de ironía desmitificadora. Las musas, estas nueve hermanas fruto de los amores de Zeus y Mnemosine, fueron invocadas desde la antigüedad al inicio de los cantos porque de esta manera, según Hesíodo (2010, p. 46), al poeta "le derraman sobre su lengua una dulce gota de miel y de su boca fluyen melifluas palabras". Cervantes, hombre práctico, señala lo necesario que es para el escritor un lugar adecuado y ameno para poder escribir; si esta situación se produce, hasta las musas más estériles tendrán brillantes partos. Como desgraciadamente esta no ha sido la situación en la que Cervantes ha engendrado su obra, se excusa a través del tópico de la falsa modestia de ese "[...] hijo seco avellanado, antojadizo y lleno de pensamientos varios y nunca imaginados de otro alguno". Tres veces más se nombrará a las musas a lo largo del Quijote: durante el escrutinio de libros (cap. VI, I), aparecen las Musas junto a Febo Apolo, su padre, para señalar los disparates de un libro de caballerías. Es curioso recordar que durante el escrutinio, La Galatea, novela pastoril de Miguel de Cervantes, es apartada y dejada en cuarentena hasta que aparezca la segunda parte que el autor ha prometido, porque como dice el cura: "Muchos años ha que es grande amigo mío ese Cervantes, y sé que es más versado en desdichas que en versos."



Su libro tiene algo de buena invención, propone algo, y no concluye nada; es menester esperar la segunda parte, que promete; quizá con la enmienda alcanzará del todo la misericordia que ahora se le niega; y entre tanto que esto se ve, tenedle recluso en vuestra posada”. Está claro que el Cervantes maduro que escribió el Quijote no tenía en mucha estima su primera novela. También La Galatea es nombre de resonancias mitológicas.

Aparecen también las musas en “El curioso impertinente” (cap. XXXIII, I), donde Lotario comenta la buena relación que tiene con ellas: “[...] *no me son tan enemigas las musas que algunos ratos del año no me visiten*”. No recibir su visita es síntoma de esterilidad creativa, lo que desea don Quijote a los malos jueces poéticos (cap. XVIII, II): “*Plega al cielo que los jueces que os quiten el premio primero, Febo los asaete y las Musas jamás atraviesen los umbrales de sus casas*”.

Ya hemos visto cómo en el prólogo, Cervantes se burla de los escritores que, como Lope, se dan un barniz de falsa erudición. También se nos habla de una costumbre de la época que relaciona temas y personajes. Así, el amigo del escritor le dice a Cervantes: “*Si tratáredes de ladrones, yo os daré la historia de Caco, que la sé de coro. [...] Si de crueles, Ovidio os entregará a Medea. Si de encantadoras hechiceras, Homero tiene a Calipso, y Virgilio a Circe*”.

Y de todos estos personajes mitológicos, solo Caco — el hijo de Vulcano que robó los bueyes a Hércules— será nombrado tres veces a lo largo de la novela y aparece siempre que se habla de robos y ladrones. Sabemos que en la España de este tiempo, había un tópico que contraponía a los honrados castellanos con los taimados andaluces, a los que el narrador del

Quijote, en este caso, compara con Caco: “*Pensó el huésped que el haberle llamado castellano había sido por haberle parecido de los sanos de Castilla, aunque él era andaluz, y de los de la playa de Sanlúcar, no menos ladrón que Caco, ni menos maleante que estudiante o paje...*” (cap. II, I).

En los **versos preliminares** de la Primera parte del *Quijote*, serán los caballeros andantes los que elogien en sus composiciones al caballero manchego. El caballero del Febo, personaje del Espejo de príncipes y caballeros (1555), de Diego Ortúñez de Calahorra, identifica a don Quijote con Febo Apolo “*A vuestra espada no igualó la mía/ Febo español, curioso cortesano*”. Amadís de Gaula alaba el retiro que llevó a cabo don Quijote en Sierra Morena —a imitación suya—, y le asegura que: “*en tanto, al menos, que en la cuarta esfera/ sus caballos aguije el rubio Apolo,/ tendrás claro renombre de valiente:/ tu patria será en todas la primera:/ tu sabio autor, al mundo único y solo*”. Era al alba, en la mitología clásica, el momento en que Apolo empezaba su caminar por la cuarta de las esferas concéntricas del universo. Con una intención paródica, se recurre al amanecer mitológico para señalar el futuro grandioso que espera al héroe y al autor del Quijote. Un sentido similar tienen otras apariciones del dios Apolo Febo, padre de las musas y protector de las artes, como se verá en las siguientes citas. Esto es lo que piensa y dice Alonso Quijano, cuando imagina la trascendencia que tendrá en las crónicas su primera salida al mundo, tan brillante e iluminadora como la del Sol o Apolo Febo:

—“*¿Quién duda sino que en los venideros tiempos, cuando salga a la luz la verdadera historia de mis famosos hechos, que el sabio que los escribiere no ponga, cuando llegue a contar esta mi primera salida tan de*



*mañana, desta manera?: «Apenas había el rubicundo Apolo tendido por la faz de la ancha y espaciosa tierra las doradas hebras de sus hermosos cabellos, y apenas los pequeños y pintados pajarillos con sus arpadas lenguas habían saludado con dulce y meliflua armonía la venida de la rosada aurora, que, dejando la blanda cama del celoso marido, por las puertas y balcones del manchego horizonte a los mortales se mostraba, cuando el famoso caballero don Quijote de la Mancha, dejando las ociosas plumas, subió sobre su famoso caballo Rocinante, y comenzó a caminar por el antiguo y conocido campo de Montiel". (cap. II, I)*

Era al alba, y con los cuatro caballos de su carro, cuando Apolo empezaba su camino diario, como así nos lo recuerda don Quijote en el siguiente fragmento. El caballero tiene puestos sus pensamientos en Dulcinea y avisa al dios Apolo que salude a su amada pero sin extralimitarse, pues no quiere padecer los celos que Apolo sintió por Dafne, ninfa que, al ser perseguida y requerida de amores por el dios, pidió a su padre que la convirtiera en un árbol de laurel.

*"Y tu sol, que ya debes de estar apriesa ensillando tus caballos, por madrugar y ver a mi señora, así como la veas suplíctote que de mi parte la saludes; pero guárdate que al verla y saludarla no le des paz en el rostro, que tendrá más celos de ti que tú los tuviste de aquella ligera ingrata que tanto te hizo sudar y correr por los llanos de Tesalia". (cap. XLIII, I)*

### 3. El tópico de la Edad de Oro

¿Quién no recuerda este fragmento como uno de los más bellos del Quijote?

El caballero y el escudero, maltrechos y hambrientos, llegan al anochecer junta a una choza de cabreros que compartirán con ellos el vino y la cena. En medio de este escenario bucólico y campestre, Don Quijote, agradecido, comienza así su discurso de la Edad Dorada:

*"Dichosa edad y siglos dichosos aquellos a quien los antiguos pusieron nombre de dorados, y no porque en ellos el oro, que en esta nuestra edad de hierro tanto se estima, se alcanzase en aquella venturosa sin fatiga alguna, sino porque entonces los que en ella vivían ignoraban estas dos palabras de tuyo y mío". (cap. XI, I)*

Nos encontramos ante el mito de la Edad Dorada, tratado por Hesíodo en *Trabajos y días* (s. VIII a.C.). Al igual que Hesíodo, Don Quijote precisa que él vive en ese momento en la edad de hierro pero que, anteriormente, hubo un tiempo de felicidad e inocencia. Mientras que para Hesíodo esta estirpe de hierro es desgraciada pues "nunca durante el día se verán libres de fatigas y miserias ni dejarán de consumirse durante la noche, y los dioses les procurarán ásperas inquietudes; pero no obstante, también se mezclarán alegrías con sus males", para don Quijote, la Edad de Hierro es un tiempo dominado por la propiedad privada, donde quedan bien las fronteras entre lo tuyo y lo mío, a diferencia de la Edad Dorada donde no se conocían estos términos y todos los bienes eran comunes, como lo están siendo en la choza de los cabreros, individuos generosos e inocentes que comparten sus bienes con el prójimo. Este tratamiento nos trae a la memoria las *Geórgicas* de Virgilio donde se dice: "Antes de Jove, en la dichosa era, la propiedad desconocida era". Pero precisemos las características de la estirpe dorada en Hesíodo, para ver el tratamiento que del mismo hace Cervantes.



Dice Hesíodo:

*“Al principio los Inmortales que habitaban mansiones Olímpicas crearon una dorada estirpe de hombres mortales. Existieron aquellos en tiempos de Cronos, cuando reinaba en el cielo; vivían como dioses, con el corazón libre de preocupaciones, sin fatiga ni miseria; y no se cernía sobre ellos la vejez despreciable, sino que, siempre con igual vitalidad en piernas y brazos, se recreaban con fiestas ajenos a todo tipo de males. Morían como sumidos en un sueño; poseían toda clase de alegrías y el campo fértil producía espontáneamente abundantes y excelentes frutos. Ellos contentos y tranquilos alternaban sus faenas con numerosos deleites. Eran ricos en rebaños y entrañables a los dioses bienaventurados”.*

El texto de Hesíodo señala un origen común de dioses y hombres que habitaron la tierra en los tiempos que reinaba Cronos. Siguiendo a Hesíodo, Cervantes describe esta Edad Dorada como una época en que la tierra generosa ofrecía al hombre sus frutos sin necesidad de trabajar:

*“Todo era paz entonces, todo amistad, todo concordia; aún no se había atrevido la pesada reja del corvo arado a abrir ni visitar las entrañas piadosas de nuestra primera madre, que ella, sin ser forzada, ofrecía por todas las partes de su fértil y espacioso seno lo que pudiese hartar, sustentar y deleitar a los hijos que entonces la poseían”.*

A diferencia de Hesíodo, Cervantes comenta otros aspectos sobresalientes de esta Edad Dorada como la libertad edénica de sus gentes, la sobriedad en el vestir, la honestidad, la claridad de conceptos, la

libertad de las doncellas que, sin embargo:

*“ahora, en estos nuestros detestables siglos, no está segura ninguna, aunque la oculte y cierre otro nuevo laberinto como el de Creta; [...] Para cuya seguridad, andando más los tiempos y creciendo más la malicia, se instituyó la orden de los caballeros andantes, para defender las doncellas, amparar las viudas y socorrer a los huérfanos y a los menesterosos. Desta orden soy yo, hermanos cabreros, a quien agradezco el agasajo y buen acogimiento que hacéis a mí y a mi escudero; que, aunque por ley natural están todos los que viven obligados a favorecer a los caballeros andantes, todavía, por saber que sin saber vosotros esta obligación me acogistes y regalastes, es razón que, con la voluntad a mí posible, os agradezca la vuestra”.*

Todas estas quejas que esboza don Quijote en medio de la naturaleza y acompañado de unos cabreros van dirigidas a esa edad de hierro en la que vive el hidalgo y en la que la sociedad urbana tiene más fuerza y poder que la rural. Va a ser curiosamente en esta época —entre los siglos XV y XVII— cuando más se escriba sobre este mito de la Edad de Oro dentro de la literatura pastoril. Don Quijote llevará el agua a su molino y utilizará este mito para explicar su utopía caballeresca.

Aunque el tema de la Edad Dorada arranca de Hesíodo, el tratamiento que hace Cervantes tiene muchos más elementos en común con el que hace Ovidio en la *Metamorfosis*: la ausencia de leyes, la mención de las claras fuentes, el arado, las abejas y, muy importante, la presencia de las bellotas que, en el caso del Quijote, son ofrecidas al caballero por los cabreros y le evocarán el mito de la Edad Dorada.



Hay que tener en cuenta que la bellota es un fruto de la encina y este árbol está consagrado a Júpiter, que acaba con el orden de Crono e inaugura una nueva estirpe: la de la Edad de Plata.

Este discurso sobre la Edad Dorada tiene distintas funciones:

- 1) Dentro del capítulo XI, la actuación de don Quijote posibilita la intervención poética del pastor Antonio que tañe, al son del rabel, unos versos que contrastan con el discurso idealista, literario y culto del caballero. Valgan unos versos de ejemplo que muestran cómo el artificio puede confundir al mismo dios Amor o Cupido, hijo de la diosa Venus.

Teresa del Berrocal,  
yo alabándote, me dijo:  
"Tal piensa que adora a un ángel,  
y viene a adorar a un jimio;  
Merced a los muchos dijes  
y a los cabellos postizos,  
y a hipócritas hermosuras,  
que engañan al Amor mismo".

- 2) Por tanto, oposición de literatura y realidad. La misma que se produce entre don Quijote y Sancho en las dos conversaciones que abren y cierran el capítulo. Donde a la utopía caballeresca de don Quijote, Sancho opone su comodidad y provecho.
- 3) Dentro de la obra, este capítulo supondrá un paréntesis pastoril de las aventuras caballerescas. A través del mito de la Edad Dorada, don Quijote ha precisado cuáles son los valores o ideales por los que ha salido a pelear al campo. Su defensa encendida de la libertad de la mujer, tendrá continuidad en los capítulos 12, 13 y 14, cuando, tras morir de amor el pastor Crisóstomo,

los pastores culpan a Marcela por ser bella y hermosa. La pastora y también don Quijote defenderán ante el gentío el derecho que tiene la mujer a elegir y ser libre.

Dos nuevas referencias a la Edad Dorada encontramos en el cap. XX de la I parte, que el Caballero de la Triste Figura — bautizado así por su escudero en el capítulo anterior— hace coincidir, nuevamente, con su utopía caballeresca:

—*"Sancho amigo, has de saber que yo nací por querer del cielo en esta nuestra edad de hierro para resucitar en ella la de oro, o la dorada, como suele llamarse. Yo soy aquel para quien están guardados los peligros, las grandes hazañas, los valerosos hechos. [...] Bien notas, escudero fiel y legal, las tinieblas desta noche, su extraño silencio, el sordo y confuso estruendo destos árboles, el temeroso ruido de aquella agua en cuya busca venimos, que parece que se despeña y derrumba desde los altos montes de la Luna, y aquel incesable golpear que nos hiere y lastima los oídos; las cuales cosas, todas juntas y cada una por sí, son bastantes a infundir miedo, temor y espanto en el pecho del mismo Marte, cuanto más en aquel que no está acostumbrado a semejantes acontecimientos y aventuras".*

Este largo discurso lo lanza el caballero tras salir indemnes de la aventura de la procesión nocturna y al borde de otra nueva que tiene desencajado a Sancho, cuando oye a su amo decir que *"infundiría miedo al mismísimo Marte"*, dios de la guerra, hijo de Júpiter y Juno, cuyo nombre y hazañas divinas aparecen repetidamente en el Quijote. Al amanecer, caballero y escudero descubrirán, a pocos pasos de donde han dormido, un batán:



causa y origen de los horribles ruidos que les tenían amedrentados. Ante la risa de Sancho —primera vez que Sancho se burla su amo—, don Quijote repite de nuevo su discurso: “*Has de saber, oh Sancho amigo, que yo nací, por querer del cielo, en esta nuestra edad de hierro...*”

#### 4. Aventuras y desventuras en Sierra Morena

Tras liberar don Quijote a los galeotes (cap. XXII), Sancho aconseja ponerse a resguardo de la Santa Hermandad. El caballero acepta y sigue a su escudero que entra por una parte de Sierra Morena para ir a salir al Viso o Almodóvar del Campo. A pesar de ser un lugar apartado, el hecho es que el lector se encontrará entre sus riscos a más gente que en plaza mayor a la hora de la siesta. Caballero y escudero se topan con Cardenio, personaje con el que da comienzo una narración extensa que finalizará con la salida de todos los personajes de la Venta de Palomeque el Zurdo. Nos encontramos con un relato que parodia la novela sentimental, que inició su recorrido con *Siervo libre de amor* (1439), de Rodríguez del Padrón, y la concluyó a mediados del siglo XVIII. Teniendo en cuenta el argumento y el nombre de una de las enamoradas —Luscinda—, hay una novela en concreto, *Arnalte y Lucenda* (1492), de Diego de San Pedro, que tiene muchos elementos en común con esta parodia de Cervantes. El tema fundamental de estos relatos es el amor no correspondido por una dama altiva y de mayor rango social que el enamorado.

Lo primero que conocerán don Quijote y Sancho, del pobre Cardenio, es su desesperación amorosa plasmada en este soneto que encuentran escrito en un cuaderno abandonado, junto a otras pertenencias del enamorado inconsolable.

*O le falta al Amor conocimiento,  
o le sobra crueldad, o no es mi pena  
igual a la ocasión que me condena  
al género más duro de tormento.  
Pero si Amor es dios, es argumento  
que nada ignora, y es razón muy buena  
que un dios no sea cruel: pues ¿quién ordena  
el terrible dolor que adoro y siento?  
Si digo que sois vos, Fili, no acierto;  
que tanto mal en tanto bien no cabe,  
ni me viene del cielo esta rüina.  
Presto habré de morir, que es lo más cierto;  
que al mal de quien la causa no se sabe  
milagro es acertar la medicina. [cap. XXIII, I]*

Reflexiona Cardenio sobre el sentimiento amoroso mandado por el dios Amor, hijo de Venus, y conocido también por Eros o Cupido. Poco después, sabremos parte de su historia: sus amores con Luscinda desde la niñez; amores que el padre de la novia tratará de enfriar, prohibiendo a Cardenio entrar en casa.

*“Creció la edad, y con ella el amor de  
entrambos, que al padre de Luscinda  
le pareció por buenos respetos estaba  
obligado a negarme la entrada de  
su casa, casi imitando en esto a los  
padres de aquella Tisbe tan decantada  
de los poetas”. [cap. XXIV, I]*

Esta pareja mitológica —Píramo y Tisbe— simboliza, tanto en la literatura clásica como en la renacentista, a los amantes desdichados cuyos amores no son aceptados por la familia. El mito lo trató con gran éxito Shakespeare en *Romeo y*



*Julieta*. Cervantes, en este relato, utiliza esta referencia mitológica a modo de anticipación o prolepsis, para poner en guardia al lector de lo que va a pasar en un futuro inmediato. Amén de esta pareja, hay otra muy desdichada en el Quijote, la de Basilio y Quiteria, que también es identificada con Píramo y Tisbe (cap. XIX, II). Su amor acaba triunfando, gracias al espectáculo burlesco que despliega Basilio ante los invitados en las bodas de Camacho.

Volvamos a Sierra Morena, donde el enamorado Cardenio sigue dando cuenta de sus tristes amores: enamorado de Luscinda, desde niño, un amigo reciente, llamado Fernando, rico y de rancio linaje, abandona a la campesina con la que se ha comprometido, Dorotea, y pretende a Luscinda, la novia de Cardenio pero entonces, don Quijote interrumpe la narración; Cardenio sufre un episodio agresivo y apedrea a don Quijote. Caballero y escudero ponen pies en polvorosa para evitar males mayores.

En este relato nos encontramos con dos dobles, tan característicos de la narrativa cervantina. Por una parte, dos protagonistas con locura intermitente — don Quijote y Cardenio— refugiados en el mismo paraje de Sierra Morena, y dos parejas de enamorados que van a cruzar sus destinos en este lugar apartado. En definitiva, una doble visión sobre la realidad que posibilita encuentros y desencuentros, tan del gusto de esa época y que hoy nos resultan artificiosos.

Tras las pedradas de Cardenio, don Quijote le comenta a Sancho su intención de retirarse en Sierra Morena, haciendo tan grandes hazañas como las que hizo su guía y modelo, Amadís de Gaula, cuando se sintió desdeñado por Oriana. Para convencer a Sancho, le explica que todo

aquel que desea superarse debe seguir algún modelo:

*“Así lo ha de hacer el que quiere alcanzar nombre de prudente y sufrido, imitando a Ulises [...] como también nos mostró Virgilio en persona de Eneas el valor de un hijo piadoso y la sagacidad de un valiente capitán, no pintándolos ni describiéndolos como ellos fueron, sino como habían de ser, para quedar ejemplo a los venideros hombres de sus virtudes».* La imitatio o imitación de modelos ideales tuvo una gran importancia en el Renacimiento, tanto a nivel artístico como vital; pero lo que se imita no es la realidad sino las imágenes convenidas que se tienen sobre esa realidad, es decir, modelos ideales, tal y como deja claro don Quijote en el cap. III de la II parte, donde dice: «A fe que no fue tan piadoso Eneas como Virgilio le pinta, ni tan prudente Ulises como le describe Homero”.

Ulises y Eneas son nombrados con frecuencia por don Quijote, destacando las cualidades por las que han sido identificados a lo largo de los siglos; otro tanto podemos decir de Héctor, Aquiles, Menelao, Elena, Príamo... todos ellos personajes épicos del ciclo de Troya, a los que el caballero amó tanto como a Amadís.

En cuanto Sancho parte al Toboso para llevar la carta a Dulcinea —una vez que ha visto una pequeña muestra de las extravagancias que puede hacer su amo por Dulcinea y el lector se ha carcajeado con los volatines de don Quijote—, el Caballero de la Triste Figura, solo en aquel locus amoenus, invoca a los espíritus del bosque:



*“¡Oh vosotras, napeas y dríadas, que tenéis por costumbre de habitar en las espesuras de los montes, así los ligeros y lascivos sátiros, de quien sois, aunque en vano, amadas, no perturben jamás vuestro dulce sosiego, que me ayudéis a lamentar mi desventura, o a lo menos no os canséis de oílla!” (cap. XXV, I)*

Don Quijote, loco intermitente, es cuerdo y racional a la hora de elegir los personajes mitológicos adecuados a cada contexto del discurso, así como definir con exactitud su función e integrarlos en su medio. Otra cosa muy distinta es que su insensatez se manifieste cuando vive con arrebatada pasión los papeles que voluntariamente elige representar en cada momento. Esto dice el narrador sobre esta etapa de don Quijote en Sierra Morena, en la que se dedicó a escribir poesías en las cortezas de los árboles:

*“En esto, y en suspirar, y en llamara a los faunos y silvanos de aquellos bosques, a las ninfas de los ríos, a la dolorosa y húmeda Eco, que le respondiesen, consolasen y escuchasen, se entretenía, y en buscar algunas yerbas con que sustentarse en tanto que Sancho volvía; que, si como tardó tres días, tardara tres semanas, el Caballero de la Triste Figura quedara tan desfigurado, que no le conociera la madre que lo parió”. (cap. XXVI, I)*

De todos estos dioses secundarios, vamos a fijarnos en las ninfas, hijas de Gea, engendradas *“sin mediar el grato comercio”* (Hesíodo, 2010). Ninfas que para don Quijote son divinidades semejantes a su Dulcinea; ninfas manchegas, ninfas del Tajo, cantadas por su venerado poeta Garcilaso de la Vega. Andando la II parte, y dolido ante las informaciones que le trae Sancho del Toboso, sobre la ruda

labradora Dulcinea, el caballero le dirá:

— *“¡Que todavía das, Sancho! —dijo don Quijote—, en decir, en pensar, en creer y en porfiar que mi señora Dulcinea ahechaba trigo, siendo eso un menester y ejercicio que va desviado de todo lo que hacen y deben hacer las personas principales que están constituidas y guardadas para otros ejercicios y entretenimientos, que muestran a tiro de ballesta su principalidad. Mal se te acuerdan a ti, ¡oh Sancho!, aquellos versos de nuestro poeta donde nos pinta las labores que hacían allá en sus moradas de cristal aquellas cuatro ninfas que del Tajo amado sacaron las cabezas, y se sentaron a labrar en el prado verde aquellas ricas telas que allí el ingenioso poeta nos describe, que todas eran de oro, sirgo y perlas contestas y tejidas. Y desta manera debía de ser el de mi señora cuando tú la viste”. (cap. VIII, II)*

Pero cuando regresa Sancho a Sierra Morena no llega solo; viene acompañado por el cura y el barbero, disfrazados y dispuestos a representar una escena para llevarse a don Quijote al pueblo. Gracias al cura y al barbero, nos enteraremos de la historia de Cardenio que asiste, escondido, a las bodas de Lucinda con Fernando. Y de pronto, todo se enreda y aparece en un arroyo, cual ninfa de los bosques, una joven disfrazada de labrador: es Dorotea, la villana casada en secreto con Fernando que, al ser abandonada, ha ido en su busca. Este asunto de la mujer disfrazada de hombre aparecerá repetidamente en el teatro del Siglo de Oro. Siguen nuevos enredos y aventuras. Dorotea colabora en el engaño a don Quijote y todos juntos llegan a la venta de Palomeque el Zurdo donde se encontrarán con Fernando y Lucinda, finalizando felizmente la



historia, es decir, cada oveja con su pareja.

## 5. Gigantes. La aventura más conocida del Quijote

Si hasta ahora hemos hablado de dioses, divinidades menores o héroes épicos, a continuación dedicaré unas líneas a los gigantes: seres monstruosos que pululan por las páginas del Quijote, protagonizando las aventuras más conocidas de la novela. Si preguntásemos a los que recuerdan con más o menos detalle estos sucesos, es posible que nadie relacione estos gigantes con los mitológicos. Por este motivo, vamos a recordar la aventura de los molinos.

Sin duda, son los gigantes los más nombrados y los que tienen un especial protagonismo en la imaginación del caballero andante a los que, tras sus muchas lecturas, concibe como "fieros y descomunales; desaforados; altos como torres". Antes, mucho antes de salir de su casa para arreglar el mundo, Alonso Quijano, el bueno, tras horas de lectura, andaba a cuchilladas contra las paredes, acosado por los gigantes. Más tarde, cuando ya se hizo perito en caminos y aventuras, en estos términos le habla de los gigantes al ama:

*[...] "el buen caballero andante, aunque vea diez gigantes que con las cabezas no sólo tocan, sino pasan las nubes, y que a cada uno le sirven de piernas dos grandísimas torres, y que los brazos semejan árboles de gruesos y poderosos navíos, y cada ojo como una gran rueda de molino y más ardiendo que un horno de vidrio, no le han de espantar en manera alguna"; (cap. VI, II)*

En el Quijote, hay gigantes de varias clases. Unos pertenecen al imaginario popular, en el que también se incluyen

los endriagos y los vestiglos; los hay que proceden de la novela de caballerías; hay gigantes bíblicos —como Goliat— y gigantes mitológicos.

Los gigantes mitológicos pertenecen a la primera generación divina y son hijos de la sangre de Urano, vertida tras la emasculación llevada a cabo por su hijo Crono. De ellos dice Hesíodo: "*los altos Gigantes de resplandecientes armas, que sostienen en sus manos largas lanzas*". La relación y semejanza entre las aspas de los molinos y los brazos de los gigantes mitológicos parece clara. No es pues de extrañar que el bachiller Sansón Carrasco, hombre leído, identifique la figura del molino manchego con la del gigante Briareo, hijo de Gea y Urano, y del que Hesíodo dice: «cien brazos informes salían agitadamente de sus hombros [...] donde le nacían cincuenta cabezas». Es esta aventura de los gigantes-molinos la que recuerda Sancho en su soliloquio sobre la locura de su amo y la propia:

*"Este mi amo, por mil señales, he visto que es un loco de atar, y aun también yo no le quedo en zaga, pues soy más mentecato que él, pues le sigo y le sirvo [...] Siendo, pues, loco, como lo es, y de locura que las más veces toma unas cosas por otras, y juzga lo blanco por negro y lo negro por blanco, como se pareció cuando dijo que los molinos de viento eran gigantes". (cap. X, II)*

Cuando Don Quijote pregunta a Sansón Carrasco cuál de sus aventuras por la Mancha es la más conocida, éste responde:

*—"En eso —respondió el bachiller— hay diferentes opiniones, como hay diferentes gustos: unos se atienen a la aventura de los molinos de viento, que a vuestra merced le parecieron Briareos y gigantes;" (cap. III, II).*



Cada cual recuerde cuál es la aventura que más le emocionó del Quijote. Si la busca y la relee, con toda seguridad que se topará con dioses, ninfas o héroes mitológicos en los que antes no había reparado.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- CERVANTES, MIGUEL DE, Don Quijote de las Mancha, crítica, Barcelona, 1998.
- GRIMAL, PIERRE, Diccionario de Mitología, Paidós 2007.
- HESÍODO, Teogonía, Gredos, Madrid, 2010.
- HESÍODO, Teogonía, Gredos, Madrid, 2014.
- OVIDIO, Metamorfosis, Cátedra, 2009.
- RICO, Francisco, Tiempos del «Quijote», Acanalado, Madrid, 2012.
- TRAPIELLO, Andrés: [http://elpais.com/elpais/2016/05/31/opinion/1464720254\\_700832.html](http://elpais.com/elpais/2016/05/31/opinion/1464720254_700832.html)



# **LAS MUJERES EN LA VIDA Y EN LA OBRA DE CERVANTES**

## **J. Francisco Peña Martín**

Profesor honorífico de la Universidad de Alcalá y cervantista<sup>1</sup>.

### **RESUMEN**

**La obra cervantina refleja, como no podía ser de otra manera, la experiencia vital del escritor donde las mujeres jugaron un papel determinante. De esta manera, el escritor defiende en sus personajes femeninos y su narrativa la forma de vida de las mujeres que le rodearon, especialmente la de sus hermanas. Los antecedentes familiares femeninos, sus hermanas Andrea y Magdalena, su madre Leonor, su esposa Catalina, su amiga Ana Franca o Juana Gaitán formaron el universo femenino y vital de Miguel de Cervantes. Esa influencia, de las mujeres de Cervantes, permite entender la capacidad, del escritor, para comprender su respeto a la libertad de la mujer para decidir sobre su vida. Y todo ello a pesar de ser una postura muy heterodoxa en la sociedad europea y española de los siglos XVI y XVII.**

### **ÍNDICE**

1. La mujer del siglo de Oro: Libertad u honra.
2. La familia de Cervantes.
3. Las hermanas del escritor Andrea y Magdalena.
4. Leonor de Cortinas. Madre "coraje".
5. La misteriosa Ana Franca.
6. Catalina de Salazar. La esposa.
7. Las mujeres en la obra de Cervantes.
  - 7.1. La Gitanilla. Paradigma de la libertad de la mujer.
  - 7.2. Dorotea. La mujer instruida.
  - 7.3. La Gran Sultana. La libertad y la tolerancia.
  - 7.4. La entretenida: Marcela y Cristina.
  - 7.5. La pastora Marcela de El Quijote.
8. Bibliografía

<sup>1</sup> Francisco Peña es Doctor con la tesis *El teatro de Francisco Nieva*, publicada por la Comunidad de Castilla la Mancha y la UAH. Editor de la *Obra Completa* de Francisco Nieva, Espasa Calpe, 2007. Autor de varias ediciones en la colección Austral de Espasa Calpe: *Don Juan Tenorio* (1996), *Antología de la Generación del 27* (1997) *La conjuración de Venecia* (2003). Autor de la antología *Las cien mejores poesías de amor de la lengua castellana*, Amargord, 2014.



## 1. La mujer del siglo de Oro: Libertad u honra

La historia de las mujeres en Cervantes tiene una especial relevancia por la interrelación que existe entre la biografía y la creación literaria. Es frecuente encontrar en la historia de la literatura la interconexión entre las experiencias vitales y el universo literario, pero en el caso de Cervantes podemos hablar de una relación directa. Obviamente, la vivencia personal que más le marcó fue su estancia en la prisión de Argel. De ahí salieron la novela intercalada en el Quijote, *El cautivo*; tres obras de teatro: *Los baños de Argel*, *Los tratos de Argel* y *La gran sultana*, y una profunda sensación de desengaño que subyace en toda su obra.

Otro aspecto de su vida, también crucial en su obra, es el ambiente familiar. Es significativa cómo la admiración que Cervantes siente por sus hermanas –y sus hermanas por él– le llevan a defender un tipo de mujer que se acerca a la vida que éstas llevaron.

Ninguna de las hermanas de Cervantes se casó, lo que no quiere decir que no tuvieran relaciones con hombres. De hecho, las hermanas de Cervantes, siguiendo la tradición de su tía abuela, mantuvieron su independencia económica aprovechándose de los hombres. Su libertad es la libertad de la mujer frente a la estructura social que condiciona la vida de la mujer al matrimonio y, por tanto, al enclaustramiento.

La mujer desempeña en esa época un papel casi de esclava. Apenas es considerada para tomar ninguna decisión y desde el punto de vista social está totalmente supeditada a la voluntad del hombre.

La Condesa D'Aulnoy, en su *Relación*

del viaje de España, en 1679, cuenta, por ejemplo, cómo se situaban para comer:

*“Me cogió de la mano y me acompañó al salón, donde vi colocados en una mesa los cubiertos para los hombres, y en el suelo, un mantel con otros tres destinados a D<sup>a</sup> Teresa, a mí y a mi hija. Me sorprendió tan extraña costumbre, y aunque me parecía difícil comer agachada, no quise advertírselo antes de probar; y probé, pero en mi vida estuve más incómoda que sentada en aquellos cojines; me dolían las piernas; ya me apoyaba en el codo, ya en el brazo extendido con la mano abierta sobre el tapiz; al fin, me levanté renunciando a comer y sin que D<sup>a</sup>. Teresa reparara mi desazón, porque sin duda creía que las francesas comemos también como las españolas, en el suelo”. (Carta octava, pág. 110)*

Estamos acostumbrados a ver cómo en todo el teatro del Siglo de Oro, el único objetivo de la mujer es el matrimonio. En las obras de Lope, especialmente, todos los enredos acaban bien cuando, en el último cuadro, se produce el desenlace feliz que supone la boda de varias parejas, pero durante el desarrollo hemos visto cómo la honra de la mujer es el bien máspreciado y la honra no está en la vida de la mujer sino en la boca de los demás. Todo el empeño de la mujer para mantener la honra consiste en evitar que puedan hablar de ella.

Y lo que complica aún más esta sumisión de la mujer es que la pérdida de la honra no sólo cae sobre la mujer sino sobre toda la familia. Por eso, los hombres se convierten en verdaderos guardianes. Los padres y los hermanos son auténticos carceleros de la mujer para evitar que la honra pueda dañar a toda familia.



El teatro del Siglo de Oro se asienta, en gran medida, en esta estructura social, y si bien es cierto que casi siempre acaba en boda, no lo es menos que la mujer debe supeditarse siempre a la voluntad del padre o del hermano y sólo desde la astucia y el engaño consigue sus objetivos.

En este marco, la vida y la obra de Cervantes suponen un aldabonazo a las conciencias. Asumió la vida liberal de sus hermanas con toda la dignidad del mundo y nunca puso ninguna traba al desarrollo de su actividad. Antes bien, contribuyó a ello, entendiendo que era su voluntad y que la voluntad de la mujer, como la del hombre, debe ser respetada.

Esta actitud es la que veremos luego en algunos de sus personajes femeninos, cuya libertad está por encima de la voluntad de los hombres.

## 2. La familia de Cervantes

Luis Astrana Marín, en su conocida biografía de Cervantes, descubre un documento en el que se afirma que "Juan de Cervantes, licenciado en derecho y abuelo del escritor, su hija María y el resto de la familia vivían en la calle de la Imagen, en el antiguo barrio judío, a espaldas del Hospital de Nuestra Señora de Antezana, casa que vendería la familia de Cervantes con motivo de su traslado a Valladolid".

El abuelo, Juan de Cervantes, era licenciado en derecho y hombre dedicado a los pleitos. En 1527 les vemos en Guadalajara. Juan de Cervantes entra al servicio de Diego Hurtado de Mendoza, Duque del Infantado, y aquí empiezan a conocerse las aventuras amorosas de la familia Cervantes. Uno de los hijos bastardos del Duque, Martín, se enamora de una de las hermanas de Rodrigo, María, que debía de ser una muchacha muy guapa.

María accede a mantener relaciones con Martín pero le hace firmar un documento por el que, en caso de ruptura, debería pagarle 600.000 maravedíes. La pasión inicial se refrena y los amores se rompen. María reclama el pago de la deuda y pleitea por ella. El hijo del Duque se justifica diciendo que ya le ha pagado la deuda en regalos y presenta en el pleito una relación detallada de ellos. Luis Astrana Marín la reproduce y calcula que los regalos pueden valer unos 800.000 maravedíes. Pero el hijo del duque sale mal parado, pierde el pleito y debe pagar, además, los 600.000 del compromiso. 1.400.000 maravedíes es una no pequeña fortuna.

Con este capital salen de Guadalajara y se instalan en Alcalá. Aquí se codean con las mejores familias. Rodrigo tiene entonces 23 años. Había nacido en 1509 por lo que estamos en 1532.

Pero la fortuna se va rápido. El tren de vida que debían de llevar era muy elevado y pronto se van quedando sin dinero. Rodrigo se ve obligado a ganarse la vida y se hace cirujano. Es una profesión humilde pero rentable. Se dedica, sobre todo a sangrar a los pacientes.

Hacia 1542 se casa con Leonor de Cortinas, hija de un hacendado de Arganda, pero que no aporta casi nada al matrimonio porque no está de acuerdo con él. De este enlace nacerán cinco hijos: Andrea (1544), Luisa (1546), Miguel (1547), Rodrigo (1549) y, en Valladolid, Magdalena (1552).

Las cosas no debían ir bien por Alcalá porque en 1551 deciden trasladarse a Valladolid con la corte que acaba de llevar allí Felipe II, pero en Valladolid tampoco es fácil la vida y Rodrigo acaba en la cárcel por un pleito de deudas. Astrana Marín da cuenta de cómo le embargan todos los bienes.



En 1561, cuando la Corte vuelve a Madrid, los Cervantes se asientan también en la capital. Rodrigo recorre, como su padre, diferentes lugares buscándose la vida. De hecho, en 1564, le vemos en Cabra (Córdoba) y en Sevilla. En esta ciudad le acompaña su hija Andrea, y aquí tiene lugar la primera de las aventuras amorosas conocidas de Andrea.

La aventura de Andrea contrasta con la de su hermana Luisa. En 1565, vemos a Rodrigo en Alcalá asistiendo a la ceremonia de los votos de monja carmelita de Luisa, con el nombre Sor Luisa Belén, en el convento de la Imagen. Aquí permanecerá el resto de su vida y aquí fue elegida Superiora en 1593 y 1596 y Priora en 1617 y 1620. Rodrigo, el padre, morirá en Madrid en 1585.

### 3. Las hermanas del escritor Andrea y Magdalena

La aventura de Andrea en Sevilla tendrá unas notables consecuencias para la familia Cervantes y será el inicio de una larga vida en la que la relación con los hombres se convierte en un negocio para la subsistencia. De Andrea se enamora el noble Nicolás de Obando y la promete matrimonio. De esa relación nacerá Constanza, pero el compromiso de matrimonio se rompe y Andrea pide una notable compensación económica. La actitud de Andrea, valiente y decidida frente a la adversidad, es el cauce que seguirán después su hermana Magdalena y su propia hija Constanza.

En 1568, ya en Madrid, Andrea mantiene relaciones con un rico genovés, Juan Francisco Locadelo, de quien recibirá nuevas dádivas. La relación, en este caso, se disfraza de “cuidados médicos” y por ellos recibe Andrea abundantes y valiosos regalos. En los papeles, su profesión es la

de costurera. Esta es la labor que solían hacer las mujeres en las casas.

Una de las aventuras más largas es la que mantiene, junto con Magdalena, con los hermanos Portocarrero, Alonso y Pedro, hijos de uno de los ayudantes de don Juan de Austria. Magdalena tiene tan solo 17 años.

Mientras tanto, Miguel está en Italia al servicio del Cardenal Acquaviva. Metido en la milicia poco después, le vemos peleando en la batalla de Lepanto, y en 1575 es apresado por los turcos y encerrado en Argel, junto con su hermano Rodrigo. Aquí comienza una nueva etapa en la vida de las hermanas quienes encuentran en la liberación de Rodrigo y Miguel la justificación a sus andaduras.

En 1576, Andrea rompe con Alonso Portocarrero, pero ambas hermanas mantienen otras relaciones que les permiten ir acumulando gran parte del capital que se empleará para rescatar a Cervantes de su cautiverio de Argel.

### 4. Leonor de Cortinas. Madre “coraje”

La madre de Cervantes, Leonor de Cortinas, es la que despliega más actividad para liberar a Cervantes. En 1576 se dirige al Consejo de la Cruzada y, haciéndose pasar por viuda, solicita un préstamo para el rescate de sus dos hijos. La maniobra funciona y en diciembre recibe un préstamo de sesenta ducados. No sabemos si este dinero llegó para la liberación de Rodrigo, quien fue liberado antes que Cervantes. Con el fin de liberar a sus hijos, asume una participación en una operación comercial. En 1578 pide permiso al Consejo de Guerra.

Leonor de Cortinas es una auténtica “madre coraje” intentando salvar a su



hijo Miguel. Posiblemente, ha sido ella quién le ha educado, quien le ha enseñado a leer y quien ha inculcado el respeto al ser humano defendiendo la igualdad del hombre y la mujer.

Andrea y Magdalena son las que aportan la mayor parte de los cien ducados que, por mediación de los frailes mercedarios, recibe el mercader valenciano, Hernando de Torres, en 1578, pero el mercader no cumplirá su cometido.

En 1579, Leonor de Cortinas, falsa viuda de nuevo, entregaba al trinitario Fray Juan Gil trescientos ducados: todo lo que habían podido reunir. El trinitario aportará los doscientos restantes del fondo general ante la imposibilidad de rescatar a otro cautivo por el que piden mil ducados.

En 1580 Miguel es liberado por el trinitario Fray Juan Gil. Estaba a punto de ser embarcado para llevárselo a Constantinopla desde donde no hubiera vuelto nunca más.

El escritor se reúne con toda la familia en Madrid. Magdalena aún recibirá del caballero Juan Pérez de Alcega, escribano de la reina, trescientos ducados en 1581. Ha mantenido relaciones con él bajo el nombre de Magdalena Pimentel de Sotomayor.

## 5. La misteriosa Ana Franca

Es una de las mujeres misteriosas en la vida de Cervantes. Parece ser hija de un comerciante de lanas y casada con un comerciante asturiano con el que monta una taberna en la calle Tudescos, frecuentada por escritores. Si la relación de Cervantes con ella es cierta, debió empezar hacia 1584 porque en los sucesos de Valladolid, en 1605, su hija Isabel confiesa tener 20 años.

Miguel Herrero García afirma que Isabel fue hija de Magdalena y Juan de Urbina y que Cervantes asumió a la niña como suya y que Ana Franca fue la cómplice de Magdalena. Magdalena asumirá el cuidado de Isabel, que se llamará Isabel de Saavedra, nieta del Licenciado Juan de Cervantes. El caso es que Isabel formará parte del clan de los Cervantes y seguirá las andanzas de sus tías y de su prima Constanza, la hija de Andrea.

## 6. Catalina de Salazar. La esposa

Ese mismo año de 1584, Cervantes se casa con Catalina de Salazar. Miguel ha ido a Esquivias (Toledo) buscando los manuscritos de su amigo Pedro Laínez, quien ha muerto hace seis meses, y ha dejado su obra sin publicar. Su viuda, Juana Gaitán, acompañará a Cervantes más tarde a Valladolid. Cervantes acaba de cerrar el contrato para la publicación en Alcalá de La Galatea y quiere ver si es posible publicar la obra de su amigo.

Allí se cruza con Catalina de Salazar, hija de la viuda Catalina de Palacios y se casa con ella. Es una muchacha de 20 años a la que pronto deja en Esquivias para buscarse la vida por otros lugares de España. Esquivias significará mucho en la obra de Cervantes. De hecho, algunos cervantistas sitúan aquí la patria de don Quijote. Según las crónicas de Juan II de Castilla, aquí vivió un hidalgo llamado Alonso Quijada a finales del siglo XV; e incluso son frecuentes en los archivos de Esquivias otros nombres del Quijote como el cura Pero Pérez, o Mary Gutiérrez, uno de los nombres de la mujer de Sancho... y aparecen también los Ricote, Carrasco, Quiñones, etc. Cervantes y Catalina estuvieron durante casi tres años viviendo en la mansión de los Quijada, que eran parientes de Catalina y hoy en día es la Casa de Cervantes en Esquivias.



En Esquivias encuentra Cervantes tres años de tranquilidad y sosiego. De aquí saldrá en 1587 iniciando un vagabundeo que durará 15 años. En 1593 muere su madre, Leonor de Cortinas.

En 1601, Felipe III fija la capital de España en Valladolid, y en 1604 allá se van los Cervantes a ganarse la vida: Catalina, Andrea, Magdalena, Constanza, Isabel, Juana Gaitán y otras mujeres amigas y primas se instalan en Valladolid.

Catalina de Salazar liquida la herencia materna en provecho de sus hermanos y acompaña a Cervantes a la nueva capital. Ya no se separarán hasta su muerte. Las condiciones de vida no fueron nada buenas y vivían en un cuchitril a orillas del Esgueva.

Aquí tiene lugar el famoso suceso con Gaspar de Ezpeleta. De su muerte se culpa a Miguel y todos, menos Magdalena, acaban en la cárcel. No se tiene muy clara la identidad del culpable, tampoco la implicación de Miguel, pero parece ser que a los Cervantes se les acusa por su fama, porque la víctima se veía con la mujer de un poderoso caballero. De hecho, antes de acabar el proceso, quedan libres.

En 1606 abandonan Valladolid con el nuevo cambio de la Corte y se asientan de nuevo en Madrid. Andrea y Magdalena entran en la Orden Tercera de San Francisco. Andrea morirá en 1609 y Magdalena en 1610. Por su parte, Catalina morirá en 1620 (en 1617 se encargará de la edición del Persiles).

Estas mujeres han sido para Cervantes un paradigma de entrega y generosidad. Sus lances amorosos son una forma de ganarse la vida desde la libertad y la independencia. Si el sistema normal de la vida era entregarse completamente a un hombre y convertirse en su esclava, las

mujeres de Cervantes suponen un cambio radical de las estructuras sociales de la época. Son una perfectas conocedoras de las debilidades del hombre y las aprovechan pero, son, sobre todo, mujeres que no están dispuestas a llevar una vida de esclava sin la libertad que su inteligencia, y su cuerpo, les permite.

La actitud comprensiva de Cervantes para con las mujeres se puede ver de una forma especial y sorprendente en los papeles de la separación de su mujer. Se casó en 1584, la abandonó en 1587, y comenzó su etapa de recaudador de impuestos que tantos problemas le acarrearía. Pero en los documentos, estudiados por Daniel Eisenberg, se destaca la total y absoluta generosidad de Cervantes para con su mujer a la que no sólo deja todo lo que tiene sino que se compromete a dejarle todo lo que él gane:

*- Su esposa, Catalina, puede recibir y cobrar en nombre de su marido cualquier cantidad que le sea debida, y las deudas se darán como canceladas.*

*Puede vender cualquiera de los bienes de los dos, muebles o raíces, "a las personas y por los precios que quisiéredes".*

*Miguel se compromete a pagar cualquier deuda que su esposa contraiga, y la pagará "a los tiempos y plazos y en la forma y partes que asentáredes".*

*Ella puede tomar la decisión que quiera en cualquier pleito o causa que pueda afectar a él o a los dos, y hacer cualquier demanda, requerimiento o venta. (Anales Cervantinos, XXXV, 1999)*



## 7. Las mujeres en la obra de Cervantes

Las mujeres que aparecen en la obra de Cervantes tienen un carácter y una actitud social muy distinta a la que presentan las de Lope de Vega.

Ya conocemos la profunda enemistad que ambos sentían entre sí. Hay muchos textos que así lo demuestran. Entre ellos destaca el propio prólogo al Quijote en el que Cervantes arremete contra la ligereza y poca profundidad de las obras de Lope de Vega.

La diferencia de actitud social se ve, sobre todo, en los finales de las obras de Lope, en los que el final feliz viene siempre provocado por la aquiescencia y voluntad de la mujer para casarse. La boda es el único objetivo de su existencia y por eso, cuando acaban bien las comedias de Lope siempre se producen tres o cuatro bodas al mismo tiempo, eso sí, marcando, entre otras cosas, las diferencias sociales con total claridad. En ninguna obra de Lope habrá una boda entre personajes de clases sociales distintas.

Sin embargo, en Cervantes, esta actitud cambia por completo. Su teatro es totalmente innovador respecto a la condición social de la mujer. Podemos ver la actitud tolerante de Cervantes en las relaciones extramatrimoniales de muchas de sus mujeres: La Leonora, de El celoso extremeño, doña Leoncia en El viejo celoso, Luisa en el Persiles, o Camila en El curioso impertinente. Incluso podemos decir que Cervantes es el primer autor que introduce el divorcio como tema. Si bien en su entremés El juez de los divorcios lo que critica es el beneficio que sacan de los divorcios los notarios y abogados, queda bien claro que está contando algo que conoce perfectamente.

Una frase de ese entremés resume, en gran medida, la actitud de Cervantes respecto a las relaciones matrimoniales: "en los reinos y en las repúblicas bien ordenadas, había de ser limitado el tiempo de los matrimonios, y de tres en tres años se habían de deshacer o confirmarse de nuevo, como cosas de arrendamiento". Ya desde sus primeras obras vemos a un Cervantes defensor de la libertad de la mujer. En La Galatea, Gelasia afirma: "Libre nací y en libertad me fundo". El mismo matiz de una mujer libre, independiente e ilustrada se puede ver en Constanza, de La ilustre fregona, o en Isabela en La española inglesa.

### 7.1. La Gitanilla. Paradigma de la libertad de la mujer

Hay algunas mujeres que son un verdadero paradigma de la libertad y de la independencia de la mujer frente a la estructura tradicional de la sociedad.

Un personaje que se postula como verdadero ejemplo de la libertad de la mujer es Preciosa, la protagonista de La gitanilla. Es uno de los seres más desfavorecidos socialmente -mujer y gitana-, por eso la hace modelo de belleza, honradez, discreción y gracia. Su rebeldía, como luego veremos la de Marcela, se asienta en su voluntad individual. En el momento en que los hombres la ofrecen a Andrés en matrimonio, afirma con determinación:

*"Puesto que estos señores legisladores han hallado por sus leyes que soy tuya, y que por tuya te me han entregado, yo he hallado por la ley de mi voluntad, que es la más fuerte de todas, que no quiero serlo si no es con las condiciones que antes que aquí vinieses entre los dos concertamos. Dos años has de vivir en*



*nuestra compañía primero que de la mía goces, porque tú no te arrepientas por ligero, ni yo quede engañada por presurosa.(...) **Estos señores bien pueden entregarte mi cuerpo; pero no mi alma, que es libre y nació libre, y ha de ser libre en tanto que yo quisiere.** Si te quedas, te estimaré en mucho; si te vuelves, no te tendré en menos; porque, a mi parecer, los ímpetus amorosos corren a rienda suelta, hasta que encuentran con la razón o con el desengaño; y no querría yo que fueses tú para conmigo como es el cazador, que, en alcanzado la liebre que sigue, la coge y la deja por correr tras otra que le huye”.*

## 7.2. Dorotea. La mujer instruida

Es otra de las mujeres decididas y valientes que aparecen en la obra de Cervantes. Dorotea es la mujer que aparece en el capítulo XXVIII de la primera parte del Quijote en una historia intercalada que trata sobre los amores de don Fernando, Dorotea, Cardenio y Luscinda. Dorotea es hija de una familia de campesinos ricos. Fernando se aprovecha de ella con engaños y promesas de matrimonio, y una vez deshonrada, la abandona. Pero Dorotea no se conforma con su suerte sino que, disfrazada de hombre, sale en busca de Fernando para hacerle cumplir su promesa.

Cervantes nos presenta a una mujer leída, que conoce las novelas de caballerías y que sabe representar con acierto su papel. Dorotea es una de las mujeres instruidas de Cervantes, algo que no era normal en la época, sobre todo si sus lecturas incluían los libros de caballería, lectura pecaminosa para las mujeres.

Dorotea encuentra a Fernando y tiene frente a él una profunda plática sobre el

honor de la mujer. En esta intervención destaca, sobre todo, una frase que introduce la lucha por la igualdad social, algo que siempre defendió Cervantes:

*“Y si te parece que has de aniquilar tu sangre por mezclarla con la mía, considera que pocas o ninguna nobleza hay en el mundo que no haya corrido por este camino, y que la que se toma de las mujeres no es la que hace al caso en las ilustres descendencias; **cuanto más, que la verdadera nobleza consiste en la virtud, y si ésta a ti te falta, negándome lo que tan justamente me debes, yo quedaré con más ventajas de noble que las que tú tienes.** En fin, señor, lo que últimamente te digo es que, quieras o no quieras, yo soy tu esposa”.*

Y con estas palabras y esta actitud de Dorotea, nos podemos explicar la actitud de María, la tía de Cervantes, cuando tuvo que defender sus derechos frente al bastardo del duque del Infantado.

## 7.3. La Gran Sultana. La libertad y la tolerancia

Es el título de una obra teatral de Cervantes de ambiente morisco. La estancia como cautivo en Argel le sirvió a Cervantes para conocer muy bien el mundo árabe y le inspiró tres de sus mejores obras de teatro: El trato de Argel, Los baños de Argel y La gran sultana.

En esta última, Catalina de Oviedo, una cautiva, es requebrada de amores por el Gran Turco, quien está prendado de su belleza. Catalina se resiste a sus requeiebros por no querer mantener relaciones con un infiel siendo ella cristiana. Pero el trato del Turco contrasta notablemente con la imagen tópica de crueldad.



Al inicio de la conquista amorosa, Catalina le previene al Turco con gran racionalidad.

**Sultana:**

*Cristiana soy, y de suerte,  
que de la fe que profeso  
no me ha de mudar exceso  
de promesas ni aun de muerte.  
Y mira que no es cordura  
que entre los tuyos se hable  
de un caso que, por notable,  
se ha de juzgar por locura.  
¿Dónde, señor, se habrá visto  
que asistan dos en un lecho,  
que el uno tenga en el pecho  
a Mahoma, el otro a Cristo?*

Pero el Turco no desiste y acepta el cristianismo de Catalina con unos versos llenos de respeto y amor:

**Sultana:** *He de ser cristiana.*

**Turco:** *Sélo;*

*que a tu cuerpo, por ahora,  
es el que mi alma adora  
como si fuese su cielo.  
¿Tengo yo a cargo tu alma,  
o soy Dios para inclinalla,  
donde alcance eterna palma?  
Vive tú a tu parecer,  
como no vivas sin mí.*

Y poco después el Turco añade una

auténtica declaración sobre la libertad del amor:

**No quiero gustos por fuerza  
de gran poder conquistados:  
que nunca son bien logrados  
los que se toman por fuerza.**

*Como a mi esclava, en un punto  
pudiera gozarte agora;  
mas quiero hacerte señora,  
por subir el bien de punto;  
y, aunque del cercado ajeno  
es la fruta más sabrosa  
que del propio, ¡estraña cosa!,  
por la que es tan mía peno.*

Y para fijar más esta intención, dice unas palabras que se pueden considerar como el símbolo del respeto y la consideración a la mujer como ser humano, por encima de toda circunstancia social.

*Puedes dar leyes al mundo,  
y guardar la que quisieres:  
**no eres mía, tuya eres,  
y a tu valor sin segundo  
se le debe adoración,  
no sólo humano respeto;**  
y así, de guardar prometo  
las sombras de tu intención.*

Tras esta consideración y respeto, no es extraño, por tanto, que Catalina acabe siendo la gran Sultana y dando un heredero al Gran Turco, conviviendo en un mismo



lecho Cristo y Mahoma. Esto es tolerancia, humana y religiosa.

## 7.4. La entretenida: Marcela y Cristina

En *La entretenida*, Cervantes parodia los finales de matrimonios múltiples propios de Lope de Vega, pero va más allá porque nos presenta a unas mujeres que mantienen su independencia y libertad por encima de las ataduras sociales.

La obra se estructura como una de capa y espada, sin embargo los acontecimientos se van sucediendo de forma muy distinta. Marcela fracasa en sus amoríos –incluso hay un inquietante punto de relaciones incestuosas que indica la visión abierta y comprensiva de Cervantes en lo tocante a aspectos sexuales– pero no por eso se amohína.

En los momentos finales mantiene esta misma actitud de dignidad y entereza, como una mujer liberada, y acepta los acontecimientos que se suceden sin ningún tipo de lamento.

### **Marcela:**

*Yo quedaré en mi entereza,  
no procurando imposibles,  
sino casos convenientes  
a nuestra naturaleza.*

Lo natural como forma de vida procede de la actitud renacentista, pero Cervantes lo lleva mucho más allá y coloca a la mujer en un plano de integridad que la acerca notablemente a las concepciones más modernas de las relaciones sociales. Todo el juego de ilusiones y quimeras que embarga el teatro de Lope, y que siempre se cumplen aunque para ello deban romperse las líneas más elementales del decoro, se

transforma en Cervantes en los cánones de un realismo medido y humano, mucho más cercano a las concepciones de un teatro y de unas formas de vida dominadas por el individuo como medida de la libertad del hombre. Como siempre, Cervantes ha sabido captar la psicología de los personajes con esa profundidad que le caracteriza y presentarnos a unos seres libres, auténticos, y no dominados por los convencionalismos sociales de la época.

Cristina, la criada, también asumirá su realidad con gran firmeza y espera que todo suceda conforme a lo que deba ser:

*Hace quien se desespera  
un grandísimo pecado,  
y es refrán muy bien pensado  
que tal vendrá que tal quiera*

Con todo ello, la obra termina con unos versos muy explícitos:

*Esto en este cuento pasa:  
los unos por no querer,  
los otros por no poder,  
al fin ninguno se casa.  
De esta verdad conocida  
pido me den testimonio:  
que acaba sin matrimonio  
la comedia entretenida*

## 7.5. La pastora Marcela de *El Quijote*

Otra mujer que se muestra en los mismos términos es otra Marcela, pero en este caso aparece en *El Quijote*. Entre los capítulos XII y XIV de la primera parte,



uno de los cabreros le cuenta a don Quijote la historia de la pastora Marcela. Es una de las primeras historias de la literatura en las que el papel de la mujer aparece destacado con toda su plenitud.

La historia cuenta cómo Marcela procede de una ilustre y acomodada familia pero no contenta con la vida palaciega que lleva ni con los pretendientes que la solicitan, decide aislarse en la sierra haciéndose pastora. Allí la siguen varios de esos pretendientes y a pesar de que ella se esconde y en ningún momento da pábulo a sus esperanzas, uno de ellos, Grisóstomo muere de amor por la pastora. Los demás compañeros la acusan de cruel y de la muerte de Grisóstomo. En el entierro, al que asiste don Quijote, se muestra de repente, Marcela y lanza un discurso magistral sobre la libertad del amor y la mujer:

*"Yo conozco, con el natural entendimiento que Dios me ha dado, que todo lo hermoso es amable; mas no alcanzo que, por razón de ser amado, esté obligado lo que es amado por hermoso a amar a quien le ama. (...)Y, según yo he oído decir, **el verdadero amor no se divide, y ha de ser voluntario, y no forzoso.** Siendo esto así, como yo creo que lo es, ¿por qué queréis que rinda mi voluntad por fuerza, obligada no más de que decís que me queréis bien? Yo nací libre, y para poder vivir libre escogí la soledad de los campos.(...)".*

Marcela insiste en su condición de mujer libre y en su identificación con la naturaleza. Su discurso es un modelo de razonamiento lógico y preciso donde el papel del individuo se asienta sobre los convencionalismos sociales a que la condición de mujer la condena. Por estas categorías sociales, estancas y cerradas, la mujer debe casarse como única salida a su vida. Pero la actitud de Marcela coincide notablemente con la de Andrea y Magdalena. Cervantes ha vivido la libertad de sus hermanas como algo noble y digno. El matrimonio no ha sido visto como una liberación para la mujer sino como una esclavitud, por eso no es extraño que sea capaz de dibujar a estos excelsos personajes como Marcela a la que el propio don Quijote defenderá con ahínco:

*"Ninguna persona, de cualquier estado y condición que sea, se atreva a seguir a la hermosa Marcela, so pena de caer en la furiosa indignación mía.*

*Ella ha mostrado con claras y suficientes razones la poca o ninguna culpa que ha tenido en la muerte de Grisóstomo, y cuán ajena vive de condescender con los deseos de ninguno de sus amantes, a cuya causa es justo que, en lugar de ser seguida y perseguida, **sea honrada y estimada de todos los buenos del mundo, pues muestra que en él ella es sola la que con tan honesta intención vive**".*



## 8. BIBLIOGRAFÍA

- ASTRANA MARÍN, L., [1948]: Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes, Reus.
- CANAVAGGIO, J. (1987): Cervantes, Espasa Calpe, Madrid.
- CASTRO, A. (1987): El pensamiento de Cervantes, Crítica, Barcelona.
- CASTRO, C. (1953): "Personajes femeninos de Cervantes", Anales Cervantinos, vol. III, 43-85.
- CERVANTES, M. de, [1993]: Obra completa, Ed. de Florencio Sevilla y Antonio Rey, Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares [Madrid].
- D'AULNOY, Condesa, Relación del viaje de España, en 1679, traducción de Juan Jiménez en 1891, reproducido en la página web [http://www.bocos.com/dw\\_un\\_viaje\\_por\\_espana\\_1679/Un\\_viaje\\_por\\_Espana\\_en\\_%201679.pdf](http://www.bocos.com/dw_un_viaje_por_espana_1679/Un_viaje_por_Espana_en_%201679.pdf) [Vista por última vez el 12 de enero de 2016]
- EISENBERG, D. (1999): "El convenio de separación de Cervantes y su mujer Catalina", Anales Cervantinos, vol. XXXV, 143-149.
- HERRERO GARCÍA, M. (1948): Vida de Cervantes, Ed. Nacional, Madrid.
- HUTCHINSON, S. (2010): "Norma social y ética privada: el adulterio femenino en Cervantes", Anales Cervantinos, vol. XLII, 193-207.
- LOPE HUERTA, A. (2004): Los Cervantes de Alcalá, Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares (Madrid).
- REY HAZAS, A. (2005): Poética de la libertad y otras claves cervantinas, Eneida, Madrid.
- RUBIO, F. (ed.) (2005): El «Quijote» en clave de mujer/es, Editorial Complutense, Madrid.
- SOLA, E. y PEÑA, J.F. de la. (1995): Cervantes y la Berbería, Fondo de Cultura Económica, Madrid.



Área 2

**Gestión e Innovación  
en el Asociacionismo  
de los PUM**



# **LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS PARA PERSONAS MAYORES Y EL CAMINO HACIA LA ACREDITACIÓN, RECONOCIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN DE LA FORMACIÓN EN LOS PUPMS**

## **El sistema de garantía de calidad y la propuesta de AEPUM<sup>1</sup>**

### **Concepción Bru Ronda**

Presidenta de la Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores (AEPUM).

### **RESUMEN**

La formación de personas mayores en las universidades se ha consolidado en pocos años. Razones de tipo demográfico, social, económico, cultural, han llevado a que las universidades acepten valorar y potenciar los programas formativos para personas mayores en menos tiempo de lo que es habitual en instituciones como la Universidad.

Quedan sin embargo retos por conseguir para consolidar algunos cambios y para lograr algunas metas que hemos tratado de alcanzar desde la constitución de la Asociación Estatal de Programas Universitarios para Mayores (AEPUM) en 2004, pero que aún encuentran resistencias. Fruto de un intenso trabajo, durante más de una década, de las universidades que la han ido integrando y de los esfuerzos de las comisiones trabajo que vienen operando en el seno de la misma, desde diversas áreas y vertientes, se ha concluido recientemente una propuesta para alcanzar la meta esencial de *“El reconocimiento de la formación de los Programas Universitarios para Personas Mayores”*. La tesis central expresa que si los PUMs quieren un reconocimiento como programas formativos, con independencia de la instrumentalización y mecanismos concretos de acreditación que se implementen, deben disponer de un Sistema Interno de Garantía de Calidad con datos y evidencias suficientes que aducir para su examen y acreditación.

<sup>1</sup> Este artículo ha sido elaborado a partir del documento PROPUESTA DE DOCUMENTO MARCO PARA EL RECONOCIMIENTO DE LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS PARA PERSONAS MAYORES (PUMs)-Julio 2016. Elaborado por la Comisión de Trabajo AEPUM integrada por: Bru Ronda, Concepción. U. Alicante; Holgado Sánchez, Adoración. U. Pontificia Salamanca; Jiménez Eguizábal, Alfredo. U. Burgos; Lorenzo Vicente, Juan Antonio. U. Complutense Madrid; Palmero Cámara, Carmen. U. Burgos; Ramos Bernal, María Teresa. U. Pontificia Salamanca; Rodríguez Martínez, Antonio. U. Santiago de Compostela. [www.aepu-mayores.org](http://www.aepu-mayores.org)



## ÍNDICE

1. Génesis y desarrollo de los Programas Universitarios para Mayores (PUMs).
  - 1.1. Intercambios.
  - 1.2. Investigación: Sobre los PUMs, sobre el alumnado y con el alumnado.
  - 1.3. Los PUMs: datos estadísticos sobre su evolución hasta la actualidad en el marco de AEPUM.
2. Una sociedad distinta en el Siglo XXI: Retos nuevos y diferentes ante el cambiante perfil sociofodemográfico.
3. La necesidad de la evaluación y verificación de los PUMs como paso esencial y previo a su reconocimiento: Los Sistemas Internos de Garantía de Calidad.
4. El impacto de los PUMs en España como base esencial para su reconocimiento y acreditación.

### 1. Génesis y desarrollo de los Programas Universitarios para Mayores (PUMs)

En España, como antecedentes de los Programas Universitarios para Mayores (PUMs) se ponen en funcionamiento, ya en la década de los años ochenta del pasado siglo, las llamadas Aulas de la Tercera Edad, en el año 1978. El Ministerio de Educación español no permitió denominar universidades a estos centros, si bien, dada la aceptación social de los mismos, en 1980 el Ministerio de Cultura regula las Aulas de la Tercera Edad como una red de centros.

Por otro lado, se recuperan también en esa década en España las Universidades Populares creadas a principios del siglo XX y que se cerraron tras la Segunda República. Estos centros, realizan una amplia gama de actividades orientadas a la formación permanente y a la animación sociocultural de los adultos y dependen, a menudo, de las Corporaciones Locales. En esa misma década Agrupaciones de Personas Mayores (AFOPA) inician en Cataluña actividades culturales bajo la

tutela y con la colaboración de diferentes universidades catalanas.

Es a principios de la década de los 90, cuando se inicia en España una nueva propuesta: abrir la universidad a las personas mayores, se trata de proyectos educativo-culturales dirigidos a la población mayor, bajo el auspicio de la universidad y el apoyo de instituciones nacionales y autonómicas de tipo social, y en algunos casos, de tipo educativo. Se trata de universidades públicas y privadas que ofrecen programas, cursos, y otras actividades culturales y de extensión universitaria.

Aparecen en España una serie de iniciativas que bajo distintas denominaciones (Universidad de la Experiencia, Aula de la Experiencia, Universidad de Mayores, Universidad de la Tercera Edad, y otros) tratan de dar respuesta a lo que parecía ser una nueva necesidad social: proporcionar una formación de carácter universitario para las personas mayores. Fueron pioneras las universidades, Pontificia de Salamanca y la de Alcalá en 1993, Granada, Sevilla, Santiago, Castellón, Alicante, Complutense de Madrid y otras



posteriormente.

Las modalidades de este tipo de oferta universitaria para mayores podemos agruparlas de modo sintético en dos, sin menoscabo de otro tipo de ofertas que se hacen desde las universidades<sup>2</sup>:

- *Programas Integrados*. Permiten que las personas mayores puedan cursar asignaturas con el alumnado oficial de diferentes Titulaciones regladas, aunque no tengan los requisitos de acceso a la Universidad. Estas ofertas pueden ser más o menos amplias tanto en lo que se refiere a Titulaciones, como a tipo de asignaturas. Esta modalidad se inició en octubre de 1993 en la Universidad de Alcalá de Henares.
- *Programas Específicos*. En los que se oferta un Plan de Estudios diseñado y desarrollado por la propia Universidad para las personas mayores y que en algunas universidades se han regulado como títulos propios de las mismas. La primera propuesta de esta modalidad fue la “*Universidad de la Experiencia*” que como un programa de la Universidad Pontificia de Salamanca tuvo su inauguración el 6 de noviembre de 1993.

Esas dos modalidades no son incompatibles y a menudo se complementan, de hecho varias universidades ofertan ambas posibilidades simultáneamente, otras lo hacen de forma sucesiva.

La modalidad de *Programas Específicos* es a la que nos referimos la mayoría de las universidades españolas al hablar de Programas Universitarios para Personas Mayores. Estos Programas se estructuran

de manera similar al resto de las titulaciones universitarias con asignaturas de diferente tipo: obligatorias, optativas, de distintas especialidades, con profesorado universitario. Si bien dichas ofertas tienen la flexibilidad necesaria para adaptarse los diferentes perfiles del alumnado dando respuesta a sus intereses.

Si en los primeros años de la década de los noventa, como hemos visto, fueron muy pocas las universidades que iniciaron este tipo de Programas, a finales de dicha década, sobre todo, en los dos o tres últimos años del siglo XX, han sido numerosas las universidades que han decidido sumarse a esta iniciativa. En este momento, según los datos con que cuenta la Secretaría de la Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores (AEPUM), son 60 las universidades que cuentan con este tipo de Programas.

Desde que se iniciaron en España los PUMs, se ha tenido un gran interés por conocer de forma sistemática lo que estaban realizando las universidades en este tipo de enseñanzas, es decir, intercambiando información y experiencias entre las distintas universidades. Ese interés se ha ido concretando con iniciativas diferentes de las cuales destacamos tres que han ido bastante unidas:

- a) Los Encuentros Nacionales y Seminarios;
- b) La elaboración de cuestionarios que proporcionasen información de la situación de estas iniciativas;
- c) Así como tratar de mantener unos cauces de colaboración y participación

<sup>2</sup> En AEPUM, actualmente existen 44 universidades socias, y en ellas se desarrollan enseñanzas o programas que podemos aglutinar en torno a 4 tipologías básicas: 1. Enseñanzas Específicas estructuradas en torno al Programa Marco elaborado en 2002 (1 ESP); 2. Títulos Propios (2 TP); 3. Programas Integrados que comparten estudios con títulos oficiales (3 PI); 4. Aulas Extensión Universitaria, como oferta mas cultural y no organizada como estudio (4 AUEx). Vide doc “Introducción Reconocimiento y Evaluación Pupms”. AEPUM 2014.



a través de un movimiento asociativo que culminaría con la creación de AEPUM en febrero de 2004, después de tres años de funcionamiento previo de una Comisión Nacional constituida en El Puerto de La Cruz (Tenerife) en 2001, que agrupaba a representantes elegidos de diferentes universidades, del IMSERSO y del Ministerio de Educación.

Los Encuentros y Seminarios se han consolidado como un foro para el intercambio de experiencias, es decir, para debatir ideas, proyectos y realizaciones, han servido para retomar y repensar temas, al irse incorporando nuevas universidades o nuevos responsables de Programas, lo que se ha utilizado para afianzar propuestas y experiencias o para encontrar posibles soluciones a problemas compartidos, habiéndose realizado hasta ahora XIV Encuentros Nacionales. A partir del Encuentro celebrado en Alicante en 2002, se han ido introduciendo temas específicos en sus convocatorias lo que ha contribuido a darles un mayor contenido científico. Los Encuentros realizados se inician en Granada (1996), teniendo continuidad en Alcalá de Henares (1997), Salamanca –UPSA– (1999), Sevilla (2000), La Laguna (Tenerife) (2001), Alicante (2002), San Lorenzo de El Escorial (Madrid) (2003), Coreses (Zamora) (2004), Roquetas de Mar (Almería) (2006), Burgos (2008), Lleida (2010); Alicante (2011); Valencia (2013) y Granada (2015). También se han realizado Jornadas y Seminarios más centrados en temas concretos, en Granada (1999), Salamanca (2002), Palma de Mallorca (2003), Murcia (2005), Alicante (2005), Madrid (2007), Granada (2007), Murcia (2008), Badajoz (2008), Barcelona (2010), Salamanca-UPSA (2013), Deusto (2014), Burgos (2016)<sup>3</sup>.

La información recogida a través de cuestionarios, en los diferentes Encuentros y Seminarios realizados, han sido un instrumento muy adecuado para conocer la realidad de los Programas Universitarios, así como un medio para darse a conocer en diferentes instituciones y/o con fines de investigación. Los cuestionarios elaborados sirvieron para un mejor conocimiento y mejora de estos Programas. En el V Encuentro (2001) la Comisión Nacional creada trabajó durante ese año en la elaboración de un amplio cuestionario que permitió conocer la realidad de los diferentes Programas intentando integrar las aportaciones de todos ellos en el PROGRAMA MARCO para una organización de referencia de los Programas Universitarios para Mayores en la universidades españolas y que se presentó detalladamente en el VI Encuentro (2002).

Un trabajo de coordinación y ayuda a la gestión de todos los Programas en España, se puede encontrar en el portal Web de AEPUM, dónde se sigue actualizando la información de los Programas que se presentan, en el marco del proyecto "AEPUMbase" para la gestión, organización y difusión de los mismos.

Otra línea significativa a resaltar, debida a los esfuerzos realizados por los responsables de los programas universitarios y por las propias universidades, ha sido la petición continuada para que la Administración educativa incorporara a la legislación universitaria algún tipo de regulación que le diera cobertura, continuidad y seguridad a esta modalidad de formación. Con escasos resultados, en las últimas reformas se ha pretendido que la LOU (2001), primero, y su reforma después (2007), sentaran las bases legales para

<sup>3</sup> AEPUM (2016): Encuentros Nacionales de Programas Universitarios para Mayores. <http://www.aepumayores.org/es/contenido/encuentros-nacionales-de-programas-universitarios-para-mayores>



un posterior desarrollo. Hay que hacer constar que muchos de estos Programas nacen inicialmente en el seno de los Vicerrectorados de Extensión Universitaria. Fue la LRU (1983) la que, seguramente recordando la iniciativa universitaria de finales del siglo XIX, incorporó esta dimensión a la vida universitaria cuando en su preámbulo le asigna a la Universidad como funciones básicas el desarrollo científico, la formación profesional y la extensión de la cultura y al reconocer en su artículo 1.d, como una de las funciones de la Universidad “la extensión de la cultura universitaria”.

Como hemos visto en el apartado anterior, tanto la LOU como su Reforma, hacen escasas referencias como soporte legal a estas actividades, ahora ya en el marco de la formación a lo largo de la vida. Ante el reconocimiento de la autonomía universitaria, las autoridades de las Administraciones Educativas vienen rechazando sistemáticamente una regularización a través de normas legales que le proporcionarían a esta oferta la seguridad y continuidad que todavía no tienen.

También es necesario poner de relieve la importancia dada a la investigación en el desarrollo de estos Programas Universitarios, tanto realizadas por sus responsables, los profesores de los mismos, como los derivados de la participación de alumnos mayores en investigaciones realizadas en el marco de los propios Programas o de sus asignaturas.

Si algo caracteriza a esta iniciativa de las universidades, en relación con la formación universitaria de las personas mayores, es la de su variedad: de planteamientos,

de estructuras organizativas y de ofertas formativas. En ningún momento se ha pretendido conseguir la uniformidad de modelos, sino que más bien los esfuerzos se han concretado en tratar de encontrar el marco que permitiera definir en qué consiste un programa universitario para personas mayores y cuáles son los mínimos para poder considerarlo como tal.

No obstante, los esfuerzos realizados por AEPUM y por algunas universidades han permitido tener una idea precisa de los aspectos comunes de estos Programas dentro de la diversidad. El esfuerzo mayor realizado hasta ahora lo representó la investigación *“Análisis y Evaluación de Programas Universitarios para Mayores”*<sup>4</sup> en la que participaron más de veinte universidades. En ella, se pusieron ya de relieve algunas características que pueden definir de un modo aproximado estos Programas, que han ido evolucionando con los años y como se ha puesto de manifiesto en otros estudios posteriores<sup>5</sup>.

La estructura de este modelo de oferta académica es variada y depende, de la organización de cada Universidad y de las necesidades a las que se quiere dar respuesta. Así, encontramos PUMs que cuentan con una única Sede; otros, con varias Sedes de idéntica categoría; otros con una Sede y una o varias Extensiones, con idéntico o diferente programa formativo. También encontramos universidades con más de un programa formativo. Como ya se ha indicado, un caso diferente por su organización lo representa la oferta de las universidades de Cataluña, en la que la formación se imparte, según el modelo denominado *Aules de la Gent Gran*, generalmente, en los lugares indicados por las Asociaciones

<sup>4</sup> AEPUMA (2007).

<sup>5</sup> AEPUM (2014).



de Personas Mayores, en distintos puntos del ámbito territorial de la Universidad respectiva.

En lo referente a la estructura y ordenación del plan de estudios, dentro de la diversidad existente, predominan los Programas formativos con una organización de un ciclo de tres cursos académicos, en el que el plan de estudios se organiza en asignaturas obligatorias, optativas y, en algunos casos, actividades complementarias, aunque existen otros que ofertan solo asignaturas obligatorias, o solo asignaturas optativas. En general, son ciclos de 450 o más horas, de las que se imparten 150 por curso, asistiendo a clase dos o tres días semanales a lo largo del año académico. Ante la demanda de los estudiantes, quienes al finalizar el ciclo desean seguir vinculados a la universidad, algunas han puesto en marcha un segundo ciclo, en general, más corto, de uno o dos años, orientado a la profundización de algunas asignaturas a través de seminarios, a la investigación o a cursar asignaturas que eligen de entre las ofertadas de los planes universitarios oficiales. En otros casos, este segundo ciclo, es un plan de estudios con una estructura parecida al primero en cuanto al tipo de asignaturas que se ofertan.

Del tipo de asignaturas que se imparten hay un claro predominio de las relacionadas con Humanidades, siguiéndole en importancia Ciencias de la Salud, Ciencias Jurídico-Sociales, Experimentales y Tecnología, Imagen y Sonido. La oferta de cada Universidad depende mucho de los campos de conocimiento que se imparten en ella, así como de la demanda de las personas mayores.

Un aspecto importante a destacar, por su conexión con la dimensión cultural de estas ofertas formativas, lo constituyen

las actividades complementarias, con un peso específico importante en algunos Programas. Estas se concretan en salidas de campo, jornadas técnica y visitas culturales; intercambios universitarios y viajes de estudios; conferencias y ponencias; debates; talleres y prácticas; cursos y seminarios específicos, actos institucionales y otras actividades de extensión universitaria.

Los Programas incorporan también actividades relevantes de proyección social, que junto a las de las propias universidades y, sobre todo, a las de las instituciones que los apoyan, se desarrollan para formar personas mayores interesadas en temas de voluntariado. Las líneas de actuación son, sobre todo, las relacionadas con voluntariado, asociacionismo, relaciones intergeneracionales, para conseguir su mayor participación en la vida social y ciudadana.

En el marco de esta perspectiva de la proyección social, se ha desarrollado un importante movimiento asociativo en la mayoría de los Programas universitarios, que llevan a cabo actividades propias o que, complementan las de los propios Programas. Por último hay que resaltar como desde las asociaciones se han constituido Federaciones regionales y una de carácter nacional que celebran, a su vez, sus propias reuniones y encuentros.

## 1.1 Intercambios

Siguiendo el modelo de los Programas Erasmus y Séneca el profesorado y el alumnado de estos Programas ha realizado movilidad universitaria, nacional e internacional.

El primer intercambio lo realizaron estudiantes de las Universidades de Granada y Pontificia de Salamanca entre



marzo y mayo de 1996, participando en todas las actividades académicas.

Desde 2003, algunas universidades participan en convocatorias del Programa Grundtvig, así como en otros proyectos de colaboración con universidades europeas combinando la comunicación on-line con las visitas.

En este sentido, cabe destacar la primera iniciativa (2007) que intentaba dar una cobertura en el ámbito nacional a estos intercambios. Desde AEPUM se elevó a la Dirección Técnica del IMSERSO, la posibilidad de establecer intercambios entre universidades españolas y europeas, llegándose incluso a redactar un borrador de convenio marco. A partir de entonces algunas Comunidades Autónomas empezaron a financiar estos intercambios.

Este tipo de intercambios nacionales e internacionales, pretenden fomentar competencias en idiomas, TICs y conocimiento de otros territorios y culturas.

## 1.2 Investigación

En este apartado podemos diferenciar tres modalidades:

### *a) Sobre los Programas Universitarios para Mayores:*

Se han realizado diversos estudios e investigaciones sobre diferentes aspectos. Por su carácter transversal, señalamos el realizado durante el curso 2001 sobre los Planes de estudio de diferentes universidades que sirvió de base para elaborar el Modelo Marco de estos Programas Universitarios y que se presentó en el VI Encuentro celebrado en Alicante en abril de 2002.

Además, durante el año 2006 AEPUM

realizó un amplio estudio, dirigido por la Universidad de Alicante, en el que participaron 22 universidades y con la colaboración de alguna otra. Este estudio financiado por el IMSERSO, fue presentado por los Servicios Centrales del mismo en la Jornada Científica del 24 de mayo de 2007 bajo el título: "La formación permanente en la estrategia europea. Análisis y evaluación de las enseñanzas universitarias para mayores en España y Europa".

### *b) Sobre el alumnado de los Programas:*

Desde las universidades se vienen realizando investigaciones sobre el perfil de los estudiantes que se incorporan a estos Programas, dando lugar a tesis doctorales o trabajos publicados en revistas de impacto. Entre los aspectos estudiados encontramos: motivación y expectativas de los mayores al incorporarse a estas enseñanzas específicas, su incidencia en la calidad de vida, prevención de la dependencia, promoción del desarrollo personal, de las relaciones intergeneracionales y del envejecimiento activo, así como el acceso y mejora en el uso de las TICs.

### *c) Con el alumnado:*

Facilitar y potenciar su participación como colaboradores en proyectos de investigación. Esto se ha realizado a través de los siguientes mecanismos:

- Integrándolos como colaboradores en proyectos de investigación financiados.
- Realizando estudios e investigaciones dirigidos por profesorado experto.
- Participando en actividades intergeneracionales, donde los mayores comparten con jóvenes

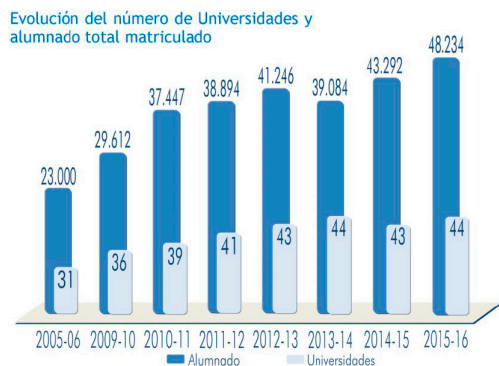
universitarios propuestas de investigación.

- En el desarrollo de proyectos con entidades privadas.

### 1.3 Los Programas Universitarios para Mayores: datos estadísticos sobre su evolución hasta la actualidad en el marco de AEPUM

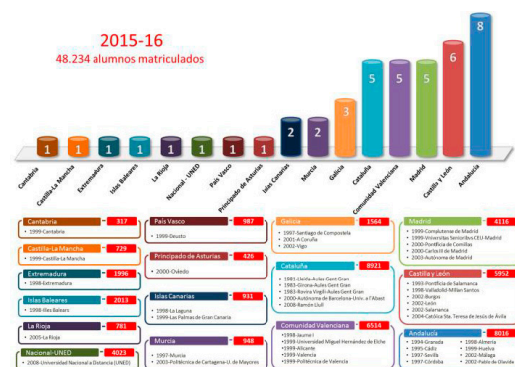
Para finalizar con este recorrido por la génesis y desarrollo de los PUMs, queremos reflejar a través de los siguientes gráficos la evolución y desarrollo de la formación universitaria para personas mayores, así como los resultados obtenidos que se han traducido en el incremento progresivo de universidades y del número de estudiantes que se han ido incorporando a esta oferta formativa.

### Gráfico 1. Evolución del número de Universidades y alumnos matriculados



Fuente: <http://www.aepumayores.org/>.

**Gráfico 2. Programas Universitarios por Comunidades Autónomas y Universidades**



**Gráfico 3. Situación en España de los Programas Universitarios por Comunidades Autónomas**





## 2. Una sociedad distinta en el siglo XXI: retos nuevos y diferentes ante el cambiante perfil sociodemográfico

En un análisis sociodemográfico en el contexto actual cabría establecer algunas conclusiones esenciales y que refuerzan la necesaria existencia de los Programas Universitarios para Mayores y la necesidad de su reconocimiento<sup>4</sup>:

- El proceso de envejecimiento en España, seguirá intensificándose porque se interrelacionan todo tipo de fenómenos en este sentido: el incremento de la esperanza de vida, fruto de mejoras de todo tipo en la salud, la higiene y la alimentación; el descenso de la fecundidad, producido por el cambio de mentalidad de la mujer, la precariedad laboral y el incremento de la edad a la que se llega al primer embarazo; la finalización o paralización de la gran inmigración de los primeros años del siglo y una tendencia notable a la emigración de jóvenes cualificados.
- Este proceso de envejecimiento, de acuerdo con la falta reciente de aporte poblacional desde el exterior y a la bajísima natalidad, ya ha entrado en una situación de crecimiento vegetativo negativo y de descenso de la población total. Con ello, la adecuación de las políticas educativas, sociales e incluso las actividades económicas a una nueva

situación deberá ser tarea prioritaria.

| Año  | Población total mayor de... |       |       |       | Hombres mayores de... |       |       |       | Mujeres mayores de... |       |       |       |
|------|-----------------------------|-------|-------|-------|-----------------------|-------|-------|-------|-----------------------|-------|-------|-------|
|      | 55 a.                       | 65 a. | 75 a. | 85 a. | 55 a.                 | 65 a. | 75 a. | 85 a. | 55 a.                 | 65 a. | 75 a. | 85 a. |
| 1960 | 17.12                       | 8.27  | 2.73  | 0.42  | 15.31                 | 6.96  | 2.09  | 0.26  | 18.84                 | 9.51  | 3.33  | 0.58  |
| 1970 | 18.89                       | 9.66  | 3.25  | 0.54  | 16.80                 | 8.12  | 2.46  | 0.34  | 20.88                 | 11.12 | 4.00  | 0.72  |
| 1981 | 20.89                       | 11.24 | 4.19  | 0.70  | 18.56                 | 9.32  | 3.14  | 0.44  | 23.13                 | 13.09 | 5.19  | 0.95  |
| 1991 | 25.00                       | 13.82 | 5.66  | 1.16  | 22.57                 | 11.60 | 4.22  | 0.73  | 27.33                 | 15.94 | 7.05  | 1.56  |
| 2001 | 26.98                       | 17.04 | 7.40  | 1.73  | 24.48                 | 14.64 | 5.65  | 1.06  | 29.39                 | 19.33 | 9.07  | 2.36  |
| 2011 | 28.38                       | 17.34 | 9.01  | 2.42  | 25.97                 | 15.02 | 7.12  | 1.57  | 30.73                 | 19.59 | 10.85 | 3.25  |
| 2021 | 34.29                       | 20.60 | 10.26 | 3.47  | 32.08                 | 18.39 | 8.44  | 2.47  | 36.38                 | 22.68 | 11.98 | 4.41  |
| 2031 | 41.75                       | 26.30 | 13.19 | 4.31  | 39.79                 | 24.16 | 11.31 | 3.26  | 43.58                 | 28.28 | 14.91 | 5.27  |
| 2041 | 46.80                       | 32.73 | 17.79 | 6.13  | 44.53                 | 30.58 | 15.74 | 4.86  | 48.86                 | 34.67 | 19.65 | 7.28  |
| 2051 | 47.38                       | 36.50 | 22.60 | 8.90  | 44.63                 | 33.95 | 20.40 | 7.35  | 49.83                 | 38.78 | 24.57 | 10.29 |

Fuente: INE: Censos de los años correspondientes y Proyecciones de Población.

Es evidente que el incremento de personas como los centenarios o los mayores de 85 años aparece especialmente destacado, pero en el conjunto de la población el peso mayoritario de este aumento del envejecimiento no vendrá representado por ellos, sino por la población comprendida entre los 55 y los 74 años, las generaciones vinculadas a los últimos años de actividad laboral y a los primeros años posteriores a la edad legal de jubilación, un proceso que colectivamente no se produce de manera tajante sino que se hace de manera escalonada (prejubilaciones, etapas prolongadas de paro, edades de jubilación diferenciadas según profesiones y situaciones...). El colectivo comprendido en estas edades no sólo incrementará su importancia en el conjunto social, tanto en hombres como en mujeres, sino que se convertirá en esencial en distintos ámbitos sociales –peso electoral, gasto social estatal, apoyo de todo tipo a generaciones de menor edad. Es evidente que esta situación demográfica, parece ser que ya estructural para mucho tiempo, refuerza la necesidad de todo tipo de iniciativas formativas y culturales en relación con ellos.

<sup>4</sup>VALERO ESCANDELL, J.R (2015). "El envejecimiento de la población. Estadísticas de población, desarrollo y tendencias". Looking Forward to a Dynamic Third Age - Comparative Mapping Report <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/45265>



| Año  | Población total (%) | Hombres (%) | Mujeres (%) |
|------|---------------------|-------------|-------------|
| 1960 | 14.39               | 13.22       | 15.51       |
| 1970 | 15.64               | 14.34       | 16.89       |
| 1981 | 16.70               | 15.42       | 17.94       |
| 1991 | 19.34               | 18.35       | 20.28       |
| 2001 | 19.59               | 18.83       | 20.31       |
| 2011 | 19.37               | 18.85       | 19.88       |
| 2021 | 24.03               | 23.64       | 24.40       |
| 2031 | 28.58               | 28.48       | 28.67       |
| 2041 | 29.01               | 28.79       | 29.21       |
| 2051 | 24.78               | 24.23       | 25.27       |

Fuente: INE: Censos de los años correspondientes y Proyecciones de población.

No sólo se incrementa de forma continuada la esperanza de vida sino que también mejora la esperanza de vida presumible para las personas que han alcanzado los 65 años de edad. Así, hoy ya disponemos de una esperanza de vida media al nacer que ya se aproxima a los 80 años entre los varones, y es claramente superior en las mujeres; es probable que ambos sexos alcancen 3-4 años más dentro de quince años. Pero también tiende a mejorar, de manera muy significativa los años esperables tras la jubilación: en unos quince años –en torno a 2028- los hombres llegados a la edad de jubilación actual vivirán dos décadas más; las mujeres, un cuarto de siglo (ver Tabla 3).

|      | Esperanza de vida al nacer (años) |         | Esperanza de vida a los 65 años (años) |         |
|------|-----------------------------------|---------|----------------------------------------|---------|
|      | España                            |         | España                                 |         |
|      | Hombres                           | Mujeres | Hombres                                | Mujeres |
| 1991 | 73.50                             | 80.67   | 15.60                                  | 19.25   |
| 1995 | 74.51                             | 81.70   | 16.12                                  | 19.97   |
| 2000 | 75.94                             | 82.73   | 16.66                                  | 20.58   |
| 2005 | 77.02                             | 83.54   | 17.13                                  | 21.11   |
| 2010 | 79.06                             | 85.05   | 18.41                                  | 22.44   |
| 2015 | 80.32                             | 85.87   | 19.18                                  | 23.14   |
| 2020 | 81.70                             | 86.90   | 20.11                                  | 24.04   |
| 2025 | 83.00                             | 87.90   | 21.03                                  | 24.92   |
| 2028 | 83.75                             | 88.49   | 21.58                                  | 25.44   |

Fuente: INE: Indicadores Demográficos Básicos y Proyecciones de Población

c. Los nuevos colectivos de personas mayores se diferencian claramente de aquellos propios de las generaciones que les precedieron por su muy superior preparación académica, con elevados porcentajes de personas con formación académica significativa, entre los que la mujer ha adquirido ya un papel protagonista similar al del hombre. El nivel de estudios

equilibrado entre ambos sexos, cuando la mayor parte de las personas entre 55-74 años, incentiva todavía más la participación en actividades formativas de calidad en este colectivo, y más allá de actividades para el entretenimiento.

d. Finalmente, la necesidad de ofrecer participación y actividad social a un colectivo cada vez más demográficamente importante en nuestro país se complementa con la propia voluntad de ellos mismos por seguir ejerciendo un papel social/familiar significativo, bien en la propia red familiar de sus descendientes como en la sociedad en que se integran –ayuda social, acceso a internet y a sus redes participativas...-. Además, demográficamente, parece observarse de forma bien marcada un periodo extraordinariamente amplio de tiempo en el que se produce la transición entre el mundo laboral y el retiro del mismo. Todas estas circunstancias constituyen retos a asumir, pero también oportunidades incuestionables para una formación de mayores que tendrá que ir progresivamente adaptándose a estos colectivos en transformación.

### 3. La necesidad de la evaluación y verificación de los PUPMs como paso esencial y previo a su reconocimiento: Los Sistemas Internos de Garantía de Calidad

La creación del EEES ha supuesto ciertamente un revulsivo en la mayoría de países europeos, que han tenido que replantear sus políticas universitarias y tomar decisiones para avanzar hacia los objetivos propuestos de aumentar la competitividad de la enseñanza superior y reforzar la cohesión social en Europa. A la consecución de estos objetivos ha contribuido el establecimiento de los



Sistemas Internos de Garantía de la Calidad en la Universidad que ha permitido profundizar en la rendición de cuentas, control, fomento y desarrollo de la mejora continua, información pública, aceptación nacional o internacional, así como en la asignación de fondos y recursos, entre otras posibilidades.

En algo más de una década transcurrida desde la Declaración de Bolonia se ha producido un cambio importante en el panorama europeo en lo que se refiere a la legislación, la estructura de las titulaciones, la preocupación por la calidad, el énfasis en los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como en el número de órganos e instituciones que tienen responsabilidad en los sistemas de calidad y la acreditación. Los países inmersos en el proceso de convergencia europea comparten el objetivo de que los estudios universitarios específicos sean comparables al resto de los países europeos y, además, sean competitivos en el ámbito internacional, siendo conscientes de la necesidad de dotar cada titulación universitaria de una estructura, contenidos y sistemas de garantía de calidad que permitan cumplir estos objetivos.

Los PUMs, afortunadamente, no han permanecido ajenos a esta orientación, suscitándose nuevas demandas en orden a su cualificación y reconocimiento, habiéndose generado en la literatura especializada sobre el tema una singular atención investigadora<sup>7</sup>.

En este relevante contexto, de alcance internacional, revisamos las fortalezas y debilidades inherentes a un proceso de verificación y reconocimiento de la calidad de los PUMs, promoviendo de esta manera argumentos e instrumentos para

el avance en la mejora continua de los Programas que pueden servir, además, para enriquecer e intensificar el debate científico en torno a un tema tan atrayente como es la calidad y el reconocimiento de la formación universitaria de las personas mayores. Discurso y praxis que toma como *background* el trasfondo empírico y las investigaciones generadas a lo largo de más de dos décadas de la intensa actividad societaria de AEPUM, que desde su creación en febrero de 2004 ha potenciado la investigación sobre el conjunto de evidencias empíricas que avalan la calidad de estos Programas y, en este caso, el propósito de verificación acreditación de las titulaciones.

El examen de la cuestión planteada, se lleva a cabo mediante la consideración de dos tipos de factores que influyen de forma interdependiente: las inherentes al propio proceso de verificación y los posibles conflictos que genera la compatibilidad entre coherencia y plenitud de la norma reguladora de la verificación con la estructura organizativa de los PUMs.

En primer lugar, constatamos el innegable impacto positivo y las consecuencias que han tenido los procesos de verificación y acreditación –el diseño formativo, la publicación de los informes, la recogida de evidencias, el seguimiento y la mejora de los sistemas de información– en los programas formativos. No resulta exagerado afirmar, al menos formalmente, que estos mecanismos proporcionan la percepción de que se está prestando más atención a la planificación de las enseñanzas, aunque permanece la duda y controversia sobre si han servido para mejorar los resultados académicos y la satisfacción de los estudiantes. En este sentido, se ha cumplido a nivel

<sup>7</sup>AEPUMA (2007), (2014); Lorenzo Vicente (2013).



institucional el objetivo de asegurar la calidad del programa formativo ofertado de acuerdo con los criterios expresados en la normativa legal. Además, el desarrollo del título de acuerdo con la memoria verificada, de forma controlada, con recursos adecuados y apoyándose en un sistema interno de garantía de calidad permite la reflexión y mejora efectiva del título y también resulta evidente que el título ha tenido un proceso de seguimiento apropiado y que se ha utilizado la información cuantitativa y cualitativa disponible para analizar su desarrollo y generar las propuestas de mejora pertinentes. Por ello, se puede sostener en términos generales una mejora la gestión del título –organización, información y transparencia, organización y desarrollo y sistema de garantía interna de calidad- los recursos –personal académico, personal de apoyo, recursos materiales y servicios- y los resultados –de aprendizaje, de satisfacción y rendimiento-. Estas son las coordenadas de referencia con las que se debe comprender el sentido y finalidad de la encuesta de satisfacción del programa formativo que la AEPUM ha puesto en marcha recientemente. La tesis central expresa que si los PUMs quieren un reconocimiento como programas formativos, con independencia de la instrumentalización y mecanismos concretos de acreditación que se implementen, deben disponer de un Sistema Interno de Garantía de Calidad con datos y evidencias suficientes que aducir para su examen y acreditación.

La claridad y beneficios del objetivo de reconocimiento, no evita la formulación crítica de interrogantes más profundos que asaltan a los gestores de los PUMs, si se somete a consideración, la coherencia y plenitud de la norma reguladora y la idoneidad pedagógica –y no solo didáctica- del marco legal del proceso de verificación.

Dada la importancia y repercusiones que tiene el hecho de que nos encontramos con un título específico de formación universitaria para personas mayores, es necesario un debate en profundidad en torno a si realmente el proceso de verificación resulta compatible con la estructura y organización de los PUMs.

Sin deslegitimar otras perspectivas, es evidente la compatibilidad de la norma y del proceso de acreditación con la estructura de los Programas. Aun reconociendo la falta de sistematización de los estudios sobre el rendimiento y satisfacción del programa, que viene a solventar la encuesta puesta en marcha por AEPUM, la compatibilidad es total si nos preguntamos acerca de la plenitud de competencias, la coherencia entre los objetivos y el diseño formativo, entre las competencias prefijadas y el perfil de egreso y, sobre todo, en torno a los aprendizajes y competencias realmente adquiridas por lo que resulta evidente la compatibilidad de la norma y del proceso de acreditación con la estructura de los PUMs. Afirmación que no elude la detección de, al menos dos ámbitos susceptibles de una necesaria revisión: los que guardan relación con los objetivos y resultados por la necesaria adaptación y traducción de la empleabilidad y del ejercicio profesional al perfil de egreso propio de los PUMs y, por otro lado, la flexibilidad con la que hay que configurar el programa formativo por el hecho de incorporar personas mayores a un proceso de educación a lo largo de la vida.

Las propuestas teóricas, las innovaciones metodológicas y el diseño curricular en los que se han ido concretando los PUMs nos indican que estamos ante un objetivo alcanzable en un periodo de tiempo relativamente corto, aunque también resulta evidente que la construcción de la nueva cultura de la calidad tiene, entre



otros problemas, que resolver de forma satisfactoria la cuestión de los actores y su contribución a la formación de ciudadanas y ciudadanos europeos y a la creación de la Europa de la innovación y del conocimiento (Consejo Europeo Extraordinario de Lisboa, 2000; Eurostat, 2006). Emergen, de esta manera, razones de oportunidad para profundizar en criterios comunes en el diseño y gestión de los PUMs, capaces de satisfacer la heterogeneidad de sensibilidades y diversificación de expectativas y comportamientos de los actores.

Ahora bien, ello requiere responder afirmativamente al interrogante sobre la bondad del proceso y que la sociedad y los círculos científicos formulan respecto de si realmente los PUMs tienen suficiente racionalidad instrumental, crítica y creativa, así como capacidad normativa para tutelar y coordinar la titulación.

La evaluación ha de considerarse dentro del proceso de reconocimiento de los Programas Universitarios, como una parte más del mismo, siendo indispensable para poder obtenerlo y equipararse al resto de los procesos formativos que realizan las universidades en el marco del EEES.

Se ha realizado en 2015 una primera “prueba piloto” a modo de verificación de la encuesta, en la que han intervenido catorce universidades a través de sus Programas Universitarios (Universidad de Alicante, Universidad de Burgos, Universitat de Girona, Universitat de Lleida, Universitat Politècnica de València, Universidad de Santiago de Compostela y Universidad de Valencia, Universidad de Cantabria y Universidad de Murcia). Estas han aportado 1.559 encuestas, en las que han participado un porcentaje de 81,91% Alumnos; 16,23% Profesores y un 1,86 % Gestores de Universidad. A

priori, consideramos que el pilotaje aporta resultados prometedores, en un número de programas que con planes de estudio no comunes, han podido responder ante una herramienta de carácter general para evaluar indicadores básicos y necesarios dentro de un Sistema Interno de Garantía de Calidad orientado a la evaluación de los PUMs, obteniendo las evidencias necesarias para afrontar con éxito los nuevos requerimientos académicos y argumentar con solvencia en un proceso de verificación.

En las tablas y gráficos siguientes se muestran algunos datos cuantitativos y cualitativos aportados por dicha herramienta.

### ÍNDICE DE PARTICIPACIÓN 43 UNIVERSIDADES = 43.762 ALUMNOS

| UNIVERSIDAD Y PROGRAMA                                            | ENCUESTAS    | PORTAJE        |
|-------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|
| Alicante – Universidad Permanente – L003                          | 181          | 11,61%         |
| Burgos – Interuniversitario de la Experiencia – L007              | 142          | 9,11%          |
| Burgos – Universidad Abierta a Personas Mayores – L008            | 22           | 1,41%          |
| Cantabria – Programa Senior – L050                                | 116          | 7,44%          |
| Extremadura – Programa Universitarios de Mayores – L016           | 307          | 19,69%         |
| Girona – Programa de Formación Universitaria para Mayores – L018  | 13           | 0,83%          |
| Huelva – Aula de la Experiencia – L020                            | 1            | 0,06%          |
| Islas Baleares – Universidad Abierta para Mayores – L021          | 69           | 4,43%          |
| Lleida – Aulas de la Gente Mayor – L027                           | 4            | 0,26%          |
| Lleida – Aulas de la Gente Mayor – L028                           | 31           | 1,99%          |
| Murcia – Aula Senior – L030                                       | 70           | 4,49%          |
| Politécnica de Valencia – Universidad Senior – L033               | 162          | 10,39%         |
| Santiago – IV Ciclo – L040                                        | 117          | 7,50%          |
| UNED – SENIOR                                                     | 3            | 0,19%          |
| Valencia – La Nau Gran – L045                                     | 317          | 20,33%         |
| Valladolid – Programa Interuniversitario de la Experiencia – L046 | 1            | 0,06%          |
| <b>TOTAL UNIVERSIDADES:</b>                                       | <b>14</b>    |                |
| <b>PROGRAMAS:</b>                                                 | <b>16</b>    |                |
|                                                                   | <b>1.559</b> | <b>100,00%</b> |

El informe completo consta de más de cien páginas y ha sido remitido a todas las universidades socias de AEPUM para su consulta y utilización, con el objeto de que sirva como instrumento de mejora y de aplicación en los procesos de acreditación y verificación.

Tanto los resultados de dicha encuesta y Sistema de Garantía de Calidad, como



las posibles implementaciones de la misma, se encuentran siempre accesible y a disponibilidad de todas las universidades socias en la intranet AEPUMDatabase<sup>8</sup>, herramienta de gestión y coordinación académica creada específicamente por AEPUM y habilitada en su portal y plataforma virtual.

| DATOS DE IDENTIFICACIÓN                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PROGRAMA ESTUDIOS/TITULACIÓN:                                              |                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| UNIVERSIDAD:                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PROGRAMA ESTUDIOS/TITULACIÓN:                                              |                                                                            |
| <input type="checkbox"/> Alumno                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Profesorado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> Gestores-Universidad                              | <input type="checkbox"/> Evaluadores Externos                              |
| EDAD:                                                                                                                                                                                               | EDAD:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EDAD:                                                                      | EDAD:                                                                      |
| SEXO:<br><input type="checkbox"/> Mujer<br><input type="checkbox"/> Hombre                                                                                                                          | SEXO:<br><input type="checkbox"/> Mujer<br><input type="checkbox"/> Hombre                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SEXO:<br><input type="checkbox"/> Mujer<br><input type="checkbox"/> Hombre | SEXO:<br><input type="checkbox"/> Mujer<br><input type="checkbox"/> Hombre |
| FORMACIÓN:<br><input type="checkbox"/> Sin estudios<br><input type="checkbox"/> Estudios primarios<br><input type="checkbox"/> Estudios secundarios<br><input type="checkbox"/> Estudios superiores | CATEGORÍA:<br><input type="checkbox"/> Cateórico<br><input type="checkbox"/> Titular<br><input type="checkbox"/> Contratado doctor<br><input type="checkbox"/> Ayudante doctor<br><input type="checkbox"/> Ayudante<br><input type="checkbox"/> Asociado<br><input type="checkbox"/> Visitante<br><input type="checkbox"/> Colaborador<br><input type="checkbox"/> Emérito | TITULACIÓN:                                                                | TITULACIÓN:                                                                |
| CURSO:                                                                                                                                                                                              | DEPARTAMENTO/SERVICIO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CATEGORÍA:                                                                 | DEPARTAMENTO/SERVICIO:                                                     |
| SEDE:                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                            |                                                                            |
| AÑOS PERMANENCIA EN PROGRAMA:                                                                                                                                                                       | AÑOS EXPERIENCIA EN PROGRAMA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                            |                                                                            |

| 1 PLAN DE ESTUDIOS Y SU ESTRUCTURA                         | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        | 5                        |
|------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1.1 Estructura y secuencia del plan de estudios en general | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.2 Duración del plan de estudios                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.3 Sistema de acceso al estudio                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.4 Oferta de asignaturas obligatorias                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.5 Oferta de asignaturas optativas                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.6 Oferta de actividades complementarias                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.7 Sugerencias:                                           |                          |                          |                          |                          |                          |

| 2 ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA                                      | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        | 5                        |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 2.1 Duración de las asignaturas                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2.2 Duración de las sesiones de clase                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2.3 Coordinación entre el profesorado                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2.4 Sistemas de evaluación externa / interna del programa formativo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2.5 Información recibida en la guía académica                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2.6 Sugerencias:                                                    |                          |                          |                          |                          |                          |

| 3 PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE                                                 | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        | 5                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 3.1 Metodología utilizada en las clases                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.2 Relación entre los aspectos teóricos y prácticas de las asignaturas             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.3 Participación y cooperación de los alumnos en las clases                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.4 Utilidad de las tutorías                                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.5 Grado de coincidencia entre la información contenida en la guía y su desarrollo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.6 Materiales didácticos recomendados o utilizados                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.7 Bibliografía, webgrafía y fondos documentales                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.8 Procedimientos y criterios de evaluación utilizados en las materias             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.9 Sugerencias:                                                                    |                          |                          |                          |                          |                          |

| 4 EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y PROYECCIÓN SOCIAL | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        | 5                        |
|-----------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 4.1 Actividades culturales y deportivas       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2 Asociacionismo y voluntariado             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.3 Relaciones intergeneracionales            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.4 Movilidad o intercambio                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.5 Actividades de investigación              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.6 Sugerencias:                              |                          |                          |                          |                          |                          |

| 5 RECURSOS HUMANOS                                 | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        | 5                        |
|----------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 5.1 Profesorado                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.2 Dirección y coordinación del Programa          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.3 Personal de administración y servicios         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.4 Personal técnico (investigación, movilidad...) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.5 Sugerencias:                                   |                          |                          |                          |                          |                          |

| 6 INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURAS                           | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        | 5                        |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 6.1 Aulas                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6.2 Laboratorios                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6.3 Aulas de informática                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6.4 Bibliotecas                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6.5 Salón de actos                                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6.6 Servicio de reprografía                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6.7 Servicio de catering/alimentación                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6.8 Instalaciones deportivas                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6.9 Instalaciones en general (accesibilidad, iluminación...) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6.10 Sugerencias:                                            |                          |                          |                          |                          |                          |

| 7 ATENCIÓN AL ALUMNADO                     | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        | 5                        |
|--------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 7.1 Procedimiento y actividades de acogida | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7.2 Servicios de apoyo al estudiante       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7.3 Sistema de ayudas y becas al estudio   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7.4 Seguimiento personalizado              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7.5 Sistema de sugerencias y garantías     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7.6 Sugerencias:                           |                          |                          |                          |                          |                          |

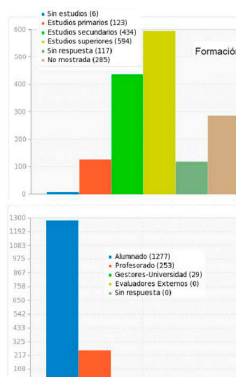
| 8 ASPECTOS GENERALES                                                                               | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        | 5                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 8.1 El nivel de preparación previo permite a los estudiantes seguir de forma adecuada el programa  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.2 La formación recibida facilita el acceso a otros estudios superiores                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.3 La formación recibida facilita el desarrollo personal y la inclusión social de los estudiantes | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.4 Nivel de satisfacción con el Programa en general                                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.5 Sugerencias:                                                                                   |                          |                          |                          |                          |                          |

| 9 Señale tres aspectos positivos del Programa | Señale tres aspectos a mejorar del Programa |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                               |                                             |
|                                               |                                             |
|                                               |                                             |

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

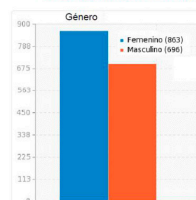
Fuente: <http://www.aepumayores.org/>.

[http://www.aepumayores.org/sites/default/files/ENCUESTAS\\_SATISFACCION\\_PROGRAMA\\_FORMATIVO\\_AEPUM\\_2015.pdf](http://www.aepumayores.org/sites/default/files/ENCUESTAS_SATISFACCION_PROGRAMA_FORMATIVO_AEPUM_2015.pdf)



## PERFIL DEL ENCUESTADO

Edad promedio 63 AÑOS



81,91% Alumnos  
16,23% Profesores  
1,86 % Gestores de Universidad.

<sup>8</sup> Informe resultados Encuestas de Satisfacción con el Programa Formativo. Universidad de Alicante. AEPUM, 2015.



#### CATEGORÍA PROFESORADO ENCUESTADO

Con un promedio de 7 años de experiencia en los programas (un máximo de 29 años)

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Catedrático                 | 35  |
| Titular                     | 109 |
| Contratado doctor           | 29  |
| Ayudante doctor             | 12  |
| Asociado                    | 23  |
| Visitante                   | 2   |
| Colaborador                 | 27  |
| Emérito                     | 13  |
| Profesor Investigación CSIC | 3   |

### SEÑALE TRES ASPECTOS A MEJORAR DEL PROGRAMA

#### ASPECTOS ACADÉMICOS / METODOLÓGICOS / ORGANIZATIVOS

- Asignaturas con más clases prácticas, más talleres, más salidas de campo
- Duración de las enseñanzas (asignaturas más largas de más horas)
- Mayor flexibilidad del programa, poder realizar módulos sueltos para completar
- Mayor equilibrio de asignaturas troncales y optativas (mayor optatividad)
- Eliminar asignaturas de relleno que carecen de interés (asignaturas repetidas)
- Opciones para la continuidad del programa, repetición de asignaturas, niveles
- Actualización constante de las asignaturas en función de los cambios sociales y tecnológicos
- Mayor comunicación entre profesorado, alumnado y coordinación del programa (reuniones conjuntas) mayor participación del alumnado
- Mayor coordinación entre el profesorado
- Pedagogía / metodología adecuada a personas mayores y contenidos adecuados a los intereses de los mayores: respeto a las creencias políticas de los alumnos
- Realizar encuestas a los alumnos sobre los temas que les interesan
- Compartir asignaturas / aulas con alumnos jóvenes, no sean exclusivas mayores
- Mayor reconocimiento social / educativo y de la calidad enseñanzas PUMs

#### MATERIALES E INFRAESTRUCTURAS

- Necesidad de ordenadores en clases para cada alumno y en buen estado
- Mejora de las condiciones de visibilidad y audio (no veo bien – no oigo bien)
- No se oye bien al profesorado (habla deprisa – no vocaliza)
- Posibilidad de crear plataformas Moodle para acceso a los materiales
- Disponer de los materiales (incluso antes de iniciarse las asignaturas)
- Clases en laboratorios

#### COMUNICACIÓN / DIFUSIÓN

- Mejorar la difusión del programa
- Clases en castellano
- Reuniones alumnos, coordinación y mayor participación alumnado
- Condiciones de accesibilidad y usabilidad de aulas, materiales



## SEÑALE TRES ASPECTOS POSITIVOS DEL PROGRAMA

### ASPECTOS ACADÉMICOS

- Nivel de excelencia de los docentes y contenidos que desarrollan
- Competencia del profesorado y rigor académico
- Programa de estudios multidisciplinar y flexible
- Diversidad y renovación constante de las asignaturas
- Descubrimiento de nuevos conocimientos y asignaturas
- Disponibilidad y apoyo constante de tutores, y apoyo del personal de administración y servicios, asesoramiento académico

### ASPECTOS SOCIOEDUCATIVOS

- Ampliación de conocimientos que de otro modo no estarían al alcance de los mayores, poder estudiar opción que no pude hacer de joven
- Estimulación del aprendizaje, y del interés general por el conocimiento continuo y la actualización constante
- Estímulo mental, social y cultural
- Acceso de los mayores a cultura y conocimiento actualizado
- Mejora y mantenimiento de las habilidades tecnológicas (TICs)
- Proceso de adaptación a la jubilación, apertura de nuevos horizontes, y actividades formativas en esta nueva etapa de la vida
- Participación e integración del alumnado en la vida universitaria

- Ampliación de relaciones personales y sociales (aire fresco en las relaciones humanas en esta etapa de la vida), comunicación personal, interrelación alumnado-profesorado y con otras generaciones (intergeneracionalidad)
- Accesibilidad a los estudios
- Promueve debates y actividades proactivas entre los mayores

Desde AEPUM, somos conscientes de algunas limitaciones que ya están en vías de solución. El muestreo es aún reducido y probada su eficacia, debe extenderse a más universidades-programas; la concreción del sistema de garantía de calidad debe centrarse en Programas con una estructura académica similar para poder obtener buenos rendimientos y aplicabilidad.

## 4. El impacto de los Programas Universitarios para Mayores en España como base esencial para su reconocimiento y acreditación

Las universidades, como instituciones de referencia en materias relativas a educación, se enfrentan al gran reto de desempeñar un rol importante ante el envejecimiento de la población mediante la promoción de nuevas formas de educación de adultos a través de todas las fases del ciclo vital, preparando a los profesionales que trabajan para los mayores o apoyando al resto de instituciones competentes en materia de envejecimiento a adaptarse a los cambios demográficos.

Los PUMs suponen, además, una extraordinaria posibilidad, de incorporación de estudiantes mayores atípicos a las aulas que han posibilitado el incremento de ma-



trículas, ante el descenso de la población joven y los alumnos convencionales, además su incorporación a los Programas supone un claro impacto socioeducativo, sociosanitario y socioeconómico.

Así pues ello hace prever:

- Más mayores en la Universidad con un incremento de los matriculados (+ 50.000 alumnos en los PUMs en 2015-2016.
- Una dinámica de envejecimiento activo, que repercuta en la calidad de vida y en el ahorro sanitario.
- Una sociedad inclusiva y una recuperación de la conciencia intergeneracional.
- Una transferencia del conocimiento y la experiencia desde los alumnos de los Programas a los universitarios convencionales y viceversa.
- Un alto impacto en el tercer sector por la aportación de un voluntariado senior que se promueve y se formado desde los PUMs.
- Nuevos emprendedores senior que se redescubren y reinventan desde la formación y estímulo de los Programas, y que son claves a la hora de generar transformaciones de tipo social.

En concreto, la educación superior para los mayores, además de suponer una responsabilidad educativa en el marco de la Formación Permanente y la reducción de las desigualdades sociales, es clave en la construcción de una sociedad intergeneracional, inclusiva y es un eje estratégico en el marco político y

socioeducativo para conseguir la urgente adaptación a los cambios demográficos de cuatro modos principales<sup>9</sup>:

- a. Liderando el cambio hacia una nueva forma de envejecimiento para el siglo XXI, que gire en torno a la promoción de una ciudadanía activa, y de autonomía personal con altos impactos en la salud de las personas mayores y en el gasto sanitario;
- b. Planificando las dos décadas que al menos existen después de la jubilación;
- c. Liberando el capital mental y experiencial que los mayores han acumulado a lo largo de sus años de experiencia y promocionando el bienestar en la tercera edad;
- d. Dando apoyo a profesionales, emprendedores y voluntarios con los que trabajan y colaboran personas mayores<sup>10</sup>.

El aprendizaje en los Programas Universitarios para Mayores produce incrementos en la auto-eficacia sobre la habilidad para enfrentarse a los cambios asociados al proceso de envejecimiento y produce una mayor satisfacción vital<sup>11</sup>, lo cual supone un primer paso hacia el objetivo de favorecer la autonomía personal y una ciudadanía activa entre las personas mayores.

Son numerosos los trabajos de investigación que desde la pedagogía, la psicología social, la economía, o las ciencias de la salud, han realizado análisis rigurosos para demostrar los beneficios derivados de la participación en los PUMs en España<sup>12</sup>.

<sup>9</sup>Phillipson y Ogg, (2010).

<sup>10</sup> Torre Cruz, T, (2016).

<sup>11</sup> Boulton-Lewisa, Buysa y Lovie-Kitchina, (2006).

<sup>12</sup> Vilaplana Prieto, C (2015-2016); Fernández-Ballesteros, R., et al (2012,2013, 2015).



Queda patente, por tanto, la importancia de los objetivos de dichos programas, cuya inclusión en las universidades públicas es más que necesaria, así como el carácter internacional de los mismos, que necesita de un mayor reconocimiento por parte de las autoridades pertinentes, a fin de promover su consolidación y mejora en todo el territorio español.

## **FUENTE**

[www.aepumayores.org](http://www.aepumayores.org)





# EL PROGRAMA “UNIVERSIDAD DE MAYORES” DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

## M<sup>a</sup> Dolores Cabañas González

Directora de la Universidad de Mayores de Alcalá  
(Alcalá de Henares).

### RESUMEN

La Universidad de Alcalá, situada en la ciudad madrileña de Alcalá de Henares, data del Siglo XIII en sus inicios, y desde entonces se nutre de características peculiares que la hacen universal. La Universidad de Mayores se planteó en 2004 teniendo como objetivo fundamental de su actividad el contribuir en la formación a lo largo de la vida, siguiendo los argumentos de la comunicación de la Unión Europea. Con unos estudios de cuatro años, y dos Campus Universitarios -Alcalá y Guadalajara- desde sus comienzos. La Universidad de Mayores fue planteada como unión de clases teóricas y actividades complementarias a los temas estudiados en el aula. Asimismo, cuenta con programas de nueva creación, como el de Ciencias Naturales de la Universidad de Mayores, único especializado en estos estudios en toda la Comunidad de Madrid.

### ÍNDICE

1. Características de la Universidad de Alcalá.
2. Creación de la Universidad de Mayores.
3. Desarrollo de los estudios de la Universidad de Mayores.
  - 3.1. Programa de Humanidades Campus Alcalá.
  - 3.2. Programa de Humanidades Campus Guadalajara.
  - 3.3. Programa de Ciencias Naturales -Campus Externo- Campus Guadalajara.
  - 3.4. Estudios de Formación Continua -ampliaciones de estudios- Cursos Monográficos.
  - 3.5. Actividades complementarias a la docencia teórica.
4. Evolución del número de alumnos matriculados.
  - 4.1. Alumnos de Programas que se imparten en la ciudad de Alcalá de Henares.
  - 4.2. Alumnos de Programas que se imparten en la ciudad de Guadalajara.
  - 4.3. Alumnos del Programa que se imparte en el Campus externo.
5. Profesores implicados en la docencia de la Universidad de Mayores.



## 1. Características de la Universidad de Alcalá

- Nuestra tradición universitaria se remonta a fines del siglo XIII, cuando el rey Sancho IV concedió a la villa de Alcalá unos Estudios Generales a imitación de los de Valladolid. Estos Estudios no llegaron a funcionar plenamente y será Cisneros quien, posteriormente, en 1499 funde el Colegio Mayor de San Ildefonso, núcleo de todo el entramado educativo por él concebido.
- En 1836 los Estudios alcalaínos se trasladaron a Madrid y habrá que esperar al año 1977 para que la Universidad se refunda de nuevo y recupere sus antiguos edificios docentes.
- Cisneros concibió su proyecto de Educación Superior integrado en la villa de la cual él era señor jurisdiccional: mejoró las infraestructuras de la ciudad y acondicionó un espacio nuevo, que lindaba con la plaza del Mercado, para diseñar lo que se ha llamado la Manzana Universitaria Cisneriana.
- El objetivo fundamental de la Universidad creada en el siglo XX, era precisamente recuperar la esencia de la institución creada por Cisneros en la villa de Alcalá a fines del siglo XV. Ello implicaba primar los estudios de Humanidades y recuperar los edificios que habían albergado la antigua Universidad cisneriana.
- Una de las características de la refundada Universidad de Alcalá ha sido la de estar integrada en una ciudad que quería recuperar su tradición universitaria. Este hecho ha condicionado y condiciona el perfil de los alumnos que se matriculan en

la actualidad en la Universidad de Mayores.

- Otra característica de la Universidad de Alcalá ha sido siempre su compromiso con la sociedad, y de ahí la importancia que ha tenido, y tiene, la labor de Extensión Universitaria, que engloba a la Universidad de Mayores.

## 2. Creación de la Universidad de Mayores

Los antecedentes de la Universidad de Mayores se encuentran en los Cursos de Extensión Universitaria dirigidos a mayores de 55 años (1998-2003).

Se institucionaliza el 23 de junio del año 2004 cuando la Junta de Gobierno de la Universidad de Alcalá, aprueba su propuesta de creación y se suscribe un Convenio de colaboración con la Comunidad de Madrid a través de la Dirección General del Mayor.

La Universidad de Mayores de la Universidad de Alcalá, se planteó como objetivos fundamentales de su actividad:

- Mejorar el nivel formativo y cultural de los ciudadanos de su entorno inmediato, colaborando así con los fines de la Universidad de Alcalá en cuanto a la difusión de la Cultura
- Contribuir en la formación a lo largo de la vida, siguiendo los argumentos de la comunicación de la Unión Europea "Aprendizaje de adultos: nunca es demasiado tarde para aprender" en el que se puede leer que "un mejor aprendizaje de adultos puede jugar un papel clave en la formación profesional de los ciudadanos europeos y en la inserción social de los grupos más desfavorecidos en el mercado laboral, como los inmigrantes y las personas



de más edad, cada vez más numerosos en Europa". Además, la mejora del aprendizaje de adultos representa una ventaja considerable, tanto en el plano colectivo como en el individual.

La Universidad de Alcalá cumplía así una de las directrices marcadas en la Declaración de Bolonia de 1999 en relación con el Espacio Europeo de Educación Superior, que es la creación de un nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje y el fomento de la Educación Permanente.

### 3. Desarrollo de los estudios de la Universidad de Mayores

#### 3.1 Programa de Humanidades Campus Alcalá

El primer Convenio de colaboración entre la Universidad de Alcalá y la Consejería de Familia y Servicios Sociales de la Comunidad de Madrid se firma el curso **2003/2004**. El Plan de Estudios del Programa de Humanidades perteneciente a ese Convenio, fijaba una duración del Programa a lo largo de tres cursos académicos con unas materias de carácter obligatorio y otras de carácter optativo a elección del alumno, el Programa de Humanidades, estaba destinado a personas mayores de 55 años residentes en la Comunidad de Madrid. El Plan de Estudios estaba formado por:

| CURSO | ASIGNATURA          | CARÁCTER    | HORAS LECTIVAS |
|-------|---------------------|-------------|----------------|
| 1º    | Arte I              | Obligatorio | 22             |
| 1º    | Historia Antigua    | Obligatorio | 22             |
| 1º    | Literatura Clásica  | Obligatorio | 22             |
| 1º    | Arte II             | Obligatorio | 20             |
| 1º    | Historia Medieval   | Obligatorio | 22             |
| 1º    | Literatura Medieval | Obligatorio | 22             |
| 2º    | Arte III            | Obligatorio | 20             |
| 2º    | Historia Moderna I  | Obligatorio | 22             |

|          |                                                             |             |    |
|----------|-------------------------------------------------------------|-------------|----|
| 2º       | Literatura Moderna I                                        | Obligatorio | 22 |
| 2º       | Arte IV                                                     | Obligatorio | 22 |
| 2º       | Historia Moderna II                                         | Obligatorio | 22 |
| 2º       | Literatura Moderna II                                       | Obligatorio | 22 |
| 3º       | Arte V                                                      | Obligatorio | 22 |
| 3º       | Historia Contemporánea I                                    | Obligatorio | 22 |
| 3º       | Literatura Contemporánea I                                  | Obligatorio | 22 |
| 3º       | Arte VI                                                     | Obligatorio | 20 |
| 3º       | Historia Contemporánea II                                   | Obligatorio | 22 |
| 3º       | Literatura Contemporánea II                                 | Obligatorio | 22 |
| Optativa | Grandes Textos Literarios                                   | Optativo    | 20 |
| Optativa | La búsqueda del conocimiento en la Historia del Pensamiento | Optativo    | 20 |
| Optativa | Introducción al Mundo Científico                            | Optativo    | 20 |
| Optativa | Globalización                                               | Optativo    | 20 |
| Optativa | Cine                                                        | Optativo    | 20 |
| Optativa | Geografía del Paisaje                                       | Optativo    | 20 |
| Optativa | Arqueología                                                 | Optativo    | 20 |

Este Plan de Estudios se mantendrá hasta el curso 2011/2012, al año siguiente (curso 2012/2013) no hubo primer curso (año en el que nos rescindieron el convenio con la Comunidad de Madrid) y en el siguiente curso, ya se comenzó el actual plan de 4 años y se baja la edad de acceso de 55 a 50 años, el Plan de Estudios es.

520 horas lectivas divididas en cuatro cursos. Las horas correspondientes a cada asignatura del Programa son:

#### PRIMER CURSO:

Arte Antiguo: 30 horas lectivas

Historia Antigua: 32 horas lectivas

Literatura Clásica: 30 horas lectivas

Grandes Pensadores de la Historia I: 32 horas lectivas

Actividades Complementarias: 6 horas

Total horas: 130



## SEGUNDO CURSO:

Arqueología Medieval: 28 horas lectivas

Historia Medieval: 32 horas lectivas

Literatura Medieval: 32 horas lectivas

Grandes Pensadores de la Historia II: 30 horas lectivas

Actividades Complementarias: 8 horas

Total horas: 130

## TERCER CURSO:

Arte Moderno: 28 horas lectivas

Historia Moderna: 32 horas lectivas

Literatura Moderna: 32 horas lectivas

Grandes Pensadores II: 30 horas lectivas

## CUARTO CURSO CAMPUS ALCALÁ

Arte Contemporáneo: 20 horas lectivas

Historia Contemporánea: 30 horas lectivas

Literatura Contemporánea: 30 horas lectivas

La Unión Europea: 30 horas lectivas

Historia de la Comunicación Secreta: 20 horas lectivas

Total horas: 130

## 3.2 Programa de Humanidades Campus Guadalajara

En el Campus de Guadalajara, el Programa Universidad para los Mayores Humanidades-Senior, da comienzo el curso 2004/2005 cuando la Universidad de Alcalá suscribe un convenio con la Consejería de Bienestar Social perteneciente a la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. El Plan de Estudios

al igual que en la Comunidad de Madrid, consta de tres cursos académicos (sin asignaturas optativas):

| PRIMER CURSO                        |       |
|-------------------------------------|-------|
| ASIGNATURA                          | HORAS |
| Arte I                              | 22    |
| Geografía I                         | 20    |
| Historia Antigua                    | 22    |
| Historia Medieval                   | 22    |
| Literatura Clásica                  | 22    |
| Literatura Medieval                 | 22    |
| Filosofía I                         | 20    |
| SEGUNDO CURSO                       |       |
| Geografía II                        | 20    |
| Arte II                             | 22    |
| Historia Moderna I                  | 22    |
| Historia Moderna II                 | 22    |
| Literatura Moderna I                | 22    |
| Literatura Moderna II               | 22    |
| Filosofía II                        | 20    |
| TERCER CURSO                        |       |
| Arte III                            | 22    |
| Historia Contemporánea I            | 22    |
| Historia Contemporánea II           | 20    |
| Literatura Contemporánea I          | 22    |
| Literatura Contemporánea II         | 22    |
| Arqueología                         | 22    |
| Historia de la Comunicación secreta | 20    |

Este plan de estudios se mantiene hasta el curso 2013/2014 cuando, al igual que en el Campus de Alcalá se modifica y pasa a contar con cuatro cursos. El plan de estudios en ambos Campus es el mismo, con la única diferencia de asignaturas en el cuarto curso:

## CUARTO CURSO CAMPUS GUADALAJARA

Arte Contemporáneo: 20 horas lectivas

Historia Contemporánea: 30 horas lectivas

Literatura Contemporánea: 30 horas lectivas



La Economía a su alcance: 30 horas lectivas

Historia de la Comunicación Secreta: 20 horas lectivas

Total horas: 130

### **3.3 Programa de Ciencias Naturales -Campus Externo- Campus Guadalajara**

El Programa de Ciencias Naturales de la Universidad de Mayores (**único especializado en estos estudios en toda la Comunidad de Madrid**) da comienzo el curso 2004-2005 a iniciativa de varios profesores de la Facultad de Ciencias. Este Programa, nunca ha estado bajo Convenio de ninguna institución externa a la UAH, la propia Universidad de Alcalá ha sufragado siempre los gastos derivados de su gestión. El curso académico 2011/2012 a iniciativa de los propios alumnos, da comienzo el Programa de Ciencias en el Campus de Guadalajara, manteniéndose hasta la actualidad.

El plan de estudios, ha sufrido pocas variaciones a lo largo de los años:

360 horas lectivas divididas en tres cursos.

Las horas correspondientes a cada asignatura del *Programa* son:

#### **PRIMER CURSO**

Bioquímica: 27 horas

Zoología I: 32 horas

Botánica: 32 horas

Biología: 29 horas

Total horas: 120

#### **SEGUNDO CURSO**

Geología: 33 horas

Parasitología: 19,5 horas

Zoología II: 12 horas

Micología: 9 horas

Fisiología Animal: 19,5 horas

Física Aplicada: 18 horas

Etnobotánica: 9 horas

Total horas: 120

#### **TERCER CURSO**

Genética: 21 horas

Evolución humana: 21 horas

Ecología: 18 horas

Microbiología: 21 horas

Paleontología: 21 horas

Patología Molecular: 18 horas

Total horas: 120

### **3.4 Estudios de Formación Continua -ampliaciones de estudios- Cursos Monográficos**

Desde el curso 2006/2007, la Universidad de Mayores, oferta para los alumnos que han terminado cualquiera de sus Programas en los Campus de Alcalá y Guadalajara, unos estudios complementarios a su formación en la Universidad de Alcalá.

Las temáticas han sido muy diversas, los primeros años se ofrecieron cursos de duración anual y, en la actualidad, se ofertan cursos monográficos de duración cuatrimestral y de temática variada (todos ellos con una duración de 19,5 horas lectivas)

Algunos ejemplos son de estos programas de Formación Continua y ampliaciones son:



- Curso de Formación Continua **Historia y Ciencia**, con 240 horas lectivas en dos cursos académicos y asignaturas como: Talleres de psicología de la vida o Historia del Mundo Bizantino. Como dato destacable, se da la oportunidad a los alumnos de la Universidad de Mayores, de poder asistir a algunas asignaturas de la Licenciatura en Humanidades y cursarlas con el resto de alumnos jóvenes.
- El **Mundo Romano** (Campus de Guadalajara) con 144 horas lectivas y asignaturas como: Historia y vida en la Roma Antigua o Arte romano
- **La Ciencia y el Desarrollo Humanístico**, con 126 horas lectivas y asignaturas como Las mujeres en la Historia o Gigantes de la Ciencia.
- **El Mundo Griego**, con 104 horas y asignaturas como Los griegos y su mundo.
- Cursos de **ampliación de Estudios El Siglo de Oro y Las Crisis en la Historia** con 120 horas lectivas cada uno de ellos

Monográficos (desde el curso 2012-2013)

- Economía para no economistas
- Ciencia y Religión
- El Mundo Antiguo I
- Introducción a las Humanidades
- Los Paisajes del Patrimonio Arqueológico I y II
- Salud y calidad de vida
- Historia de América Latina contemporánea
- El olvidado Siglo XVIII

- El tiempo de Cervantes

Para el primer cuatrimestre del curso **2016/2017**, la Universidad de Mayores ha organizado los siguientes cursos monográficos, cada uno de ellos tiene una duración de 19,5 horas lectivas.

- Conoce tu Universidad: Cisneros y la creación de la Universidad de Alcalá
- El Camino de Santiago
- Taller de lectura: la lectura comprensiva
- Textos antológicos de la Literatura Española: Generaciones del 98, 14 y 27 (la Edad de Plata)
- Historia Universal del Teatro
- ¡Desenterrando Roma!
- Curso básico de Internet-Ciudadanos digital

Para el segundo cuatrimestre la Universidad de Mayores ofertará otros cursos monográficos de temática variada.

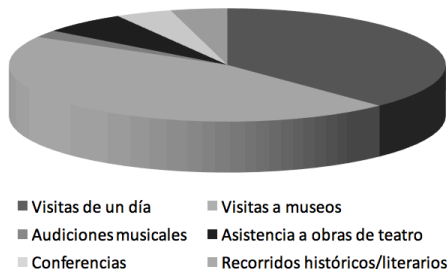
### 3.5. Actividades complementarias a la docencia teórica.

La enseñanza en la Universidad de Mayores desde sus comienzos fue planteada como unión de clases teóricas y actividades complementarias a los temas estudiados en el aula. En este sentido, se ha realizado un elevado número de actividades que se sintetiza a continuación:

- Viajes de más de un día de duración: 22
- Visitas-Excursiones de un día: 54
- Visitas a museos: 65
- Asistencia a obras de teatro: 9
- Conferencias: 6



- Audiciones musicales: 3
- Recorridos histórico- literarios: 6



Además se proporciona a los alumnos la posibilidad de asistir a diversas actividades formativas, como por ejemplo a audiciones musicales, obras de teatro y conferencias.

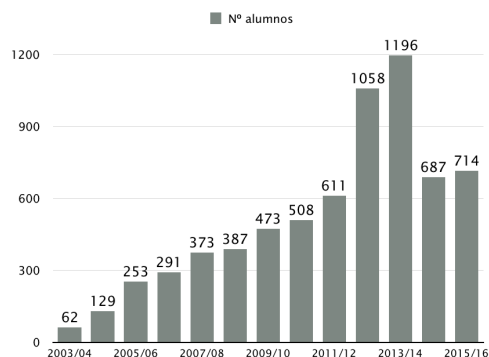
En el caso del Programa de Ciencias Naturales se realizan prácticas de laboratorio y salidas al campo.

En todas las actividades complementarias siempre ha habido, al menos un profesor y/o una persona de la Universidad de Mayores acompañando a los alumnos.

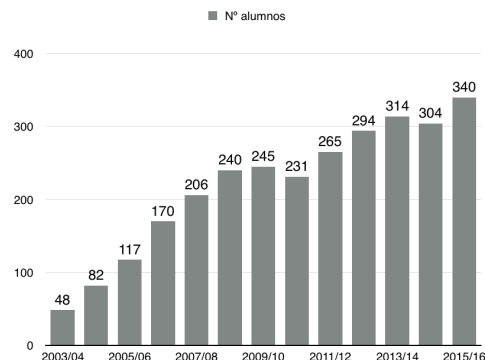
## 4. Evolución del número de alumnos matriculados

Como se muestra a continuación, el número de alumnos matriculados en la Universidad de Mayores ha ido creciendo considerablemente.

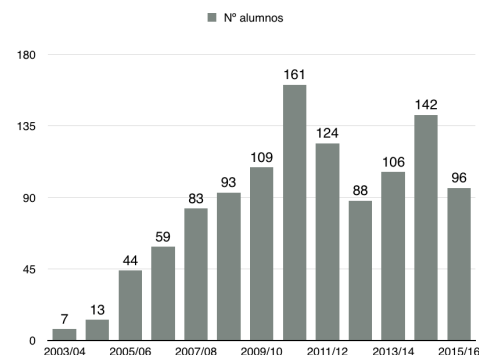
### 4.1 Alumnos de Programas que se imparten en la ciudad de Alcalá de Henares



### 4.2 Alumnos de Programas que se imparten en la ciudad de Guadalajara

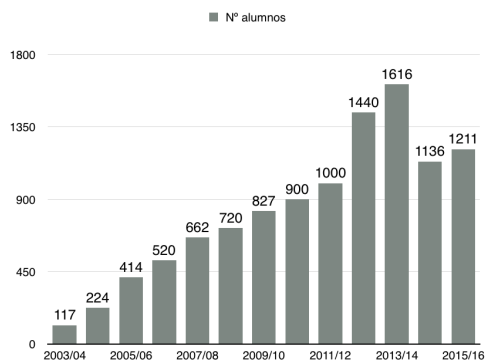


### 4.3 Alumnos del Programa que se imparte en el Campus externo



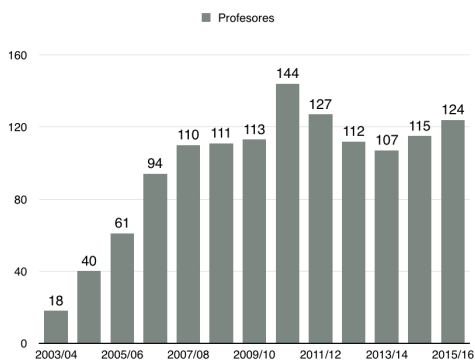


## TOTAL DE ALUMNOS MATRICULADOS



## 5. Profesores en la docencia de la Universidad de Mayores

El número de Profesores implicados en la docencia de la Universidad de Mayores, también ha ido creciendo. Cuando se ha tenido la necesidad de requerir un Profesor, la Universidad de Mayores se ha dirigido, en el caso de Alcalá, al Director/es de los Departamentos implicados en la docencia de la asignatura para la que se le requiere, y en el caso de Guadalajara se ha dirigido al Director de la Escuela de Magisterio.





# **ORGANIZACIÓN EN LAS ASOCIACIONES, FEDERACIONES Y CONFEDERACIONES DE LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS PARA MAYORES DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS**

## **Alejandro Otero Dávila**

Presidente la Federación Gallega de Asociaciones Universitarias Sénior (FEGAUS) y vocal de Comunicación de la Confederación Estatal de Asociaciones y Federaciones de Alumnos y Ex alumnos de los Programas Universitarios de Mayores (CAUMAS).

### **RESUMEN**

La presente comunicación tiene como objetivo mostrar la necesidad del cambio en las organizaciones de las Asociaciones de Alumnos de los programas Universitarios para Mayores: conseguir adaptarse a las exigencias del siglo XXI utilizando las nuevas herramientas de la Información y Comunicación (NTIC), y llegar a los compañeros a nivel nacional, intercambiando la información de las actividades que se realizan en cada una de las asociaciones. Otro objetivo es poner en marcha una organización que permita exponer el “valor y el talento de los sénior”, que sólo se consigue con comunicación e información. Con este mensaje, se propone revisar las actuales Asociaciones, como organizaciones, adaptadas a las nuevas exigencias de la Información y Comunicación.



## ÍNDICE

### **1. Introducción: ¿Qué es una asociación de Alumnos de los Programas Universitarios de Mayores?**

### **2. Propuesta de la Confederación Estatal CAUMAS para convertirse en una organización del Siglo XXI.**

### **3. Estrategias.**

3.1. Metodología y estructura del Plan Estratégico.

3.2. Guía para elaborar un Plan Estratégico.

### **4. Una nueva organización.**

4.1. ¿Quiénes son líderes?

4.1.1. Características del líder.

4.1.2. Enfoque del equipo de liderazgo.

4.1.3. Un presidente líder.

4.1.4 Misiones y Funciones del presidente.

4.1.5. Misiones y Funciones del vicepresidente.

4.1.6. Misiones y Funciones del secretario.

4.1.7. Misiones y Funciones del tesorero.

### **5. Los vocales.**

5.1. Vocalía de Comunicación.

5.1.1 Misiones.

5.2. Vocalía de Información.

5.2.1 Misiones.

### **6. El núcleo operativo de una asociación.**

### **7. Otras Vocalías.**

7.1 Vocalía de nuevas tecnologías.

7.2 Vocalía de conferencias, actos académicos, reuniones lúdicas, viajes y salidas de formación.

7.3 Relaciones con la Universidad e investigación.

7.4 Vocalía de prensa y relaciones exteriores.

7.5. Funciones de otras Vocalías.

### **8. Representación.**

### **9. Conclusiones.**



## 1. Introducción. ¿Qué es una asociación de alumnos de los Programas Universitarios de Mayores?

Las personas mayores tienen que jugar un papel más relevante en la sociedad, ser más participativos, asumiendo la auténtica realidad de nuestros enormes potenciales. Actualmente somos más activos y cuidamos más nuestra salud, para ser independientes y autónomos el mayor tiempo posible, demandando mayor espacio y voz social. Como sabemos que nada nos lo darán hecho, nosotros mismos somos los que tenemos que avanzar, proponiéndonos retos a través de proyectos para intentar construir un mundo mejor, para nosotros y también para nuestros hijos y nietos.

Para lograrlo, nos organizamos dentro de una asociación, que es un conjunto de personas que deciden, voluntaria y libremente, agruparse, de forma organizada y estable, para conseguir unos fines de interés común, mediante un compromiso y el esfuerzo, tanto individual como colectivo.

Un rasgo fundamental del asociacionismo actual, propio de las sociedades democráticas, es el hecho de que las personas adultas se asocian de forma voluntaria y altruista, haciendo uso de libertad, tanto para inscribirse en las mismas como para darse de baja, acogiéndonos al derecho fundamental que, como ciudadanos, otorga la Carta Magna de 1978 en su artículo 22. Es por esto que se puede afirmar que las asociaciones legalmente constituidas, son un fiel exponente de libertad y democracia.

Precisamente para que se dé esa cohesión entre los distintos elementos de las Asociaciones de Alumnos de los Programas Universitarios de Mayores y

se establezca una sinergia positiva, en pro de alcanzar los fines propuestos, es ineludible que la asociación tenga un carácter estable, cuidando y preparando la evolución y capacitación de sus elementos para que, en caso oportuno, se produzcan relevos necesarios. La estabilidad se consigue mediante constancia y esfuerzo, a través de acciones planificadas en el espacio y en tiempo, sin olvidar la preparación y participación continuada de las personas miembros de la asociación.

Conseguir unos fines implica trazar y tener claros unos objetivos en los que implicarse (estrategia), operativos a corto, medio y largo plazo; planificándolos de forma ordenada. Si los fines de la estrategia no están claros, bien perfilados y asumidos por consenso de toda la Junta Directiva de la Asociación, el conjunto no será más que un nuevo vagar o divagar; se convierte en un activismo sin sentido, un inútil gasto de energía, un camino directo hacia la disolución y el desencanto. Los fines de cada asociación se recogen, con carácter general, en sus estatutos, pero si posteriormente no se concentran en unos objetivos que parten de una estrategia; que permite que éstos sean operativos, con sus correspondientes tareas y acciones detalladas, y sometidos a una planificación y evaluación periódica, será difícil que la asociación alcance los fines que persigue.

El interés común de los fines de estas asociaciones es el que debe prevalecer en todo momento sobre cualquier interés particular. Supone un peligro, sobre todo por parte de dirigentes y miembros con poder de liderazgo, que éstos antepongan sus intereses individuales al interés común, en muchas ocasiones ocultos, ilegítimos, egoístas, cuando no contrarios incluso a los fines de la asociación.



## 2. Propuesta de la Confederación estatal CAUMAS para convertirse en una organización del Siglo XXI<sup>2</sup>

El aumento del conocimiento y la adquisición de valores que pueden aportar la Universidad y la asociación, tiene que ver con el proceso de socialización a la que los sénior universitarios no están ajenos, ya que ese proceso tiene lugar en todas las etapas de la vida, de una manera u otra. ¿Nos hemos parado a pensar que si la asociación nos ofrece un buen programa de actividades, y conseguimos alguna satisfacción y beneficio, es porque algunos compañeros están trabajando voluntariamente para nosotros?

Los sénior quieren y pueden ser útiles. Se han jubilado del trabajo, pero no de la vida; todavía tienen valores y talento por desarrollar, muchos o pocos, pero los tienen, y la mayoría de ellos con una gran capacidad de liderazgo que no se debe desperdiciar, aprovechando toda la experiencia realizada durante su vida laboral.

La Confederación CAUMAS, que agrupa a nivel estatal a las Asociaciones Universitarias de Mayores, pretende mostrar la organización que ha llevado al éxito a muchas asociaciones y federaciones, que les está facilitando ser un referente a nivel autonómico. Esta situación les permite poner en marcha proyectos que son financiados externamente, aparte de las cuotas anuales de los socios, lo que les ha proporcionado la capacidad de iniciar una nueva línea de trabajo, profesional, de calidad y desde un liderazgo, que muestra el talento de estas asociaciones.

## 3. Estrategias

El planteamiento de una estrategia en una asociación, federación o confederación, se puede definir como el plan de trabajo o la hoja de ruta, que las conducirá desde los objetivos estratégicos a los objetivos ya alcanzados.

Dentro de la estrategia se sitúa la determinación de los objetivos a largo plazo de las asociaciones, así como la elección de las acciones y la asignación de los recursos necesarios para conseguirlas.

“Estrategia es la dialéctica de la asociación de alumnos con su entorno” y en la misma debe estar incluido su poder para realizarla, la asignación económica, los medios con que cuenta y las personas que se comprometen a ponerla en marcha y ejecutarla. La estrategia de la asociación debe ser competitiva, que desarrolle una amplia fórmula de cómo la organización va a competir, cuáles deben ser sus objetivos y qué políticas serán necesarias para alcanzar tales fines.

### 3.1. Metodología y estructura del Plan Estratégico

El desarrollo del Plan Estratégico se realiza por decisión de la Junta Directiva, pensando en la situación del momento actual y con el afán de mejorar y caminar juntos bajo los mismos criterios. El primer paso para la definición de este Plan es reflexionar sobre la misión, visión y valores del Programa Universitarios para Mayores (PUM), llegando a una definición consensuada.

<sup>2</sup>A lo largo de esta ponencia se hace referencia a la Confederación Nacional como ejemplo del desarrollo de estrategias de organización que ha puesto en marcha con éxito. Por tanto, cuando se habla de Confederación, o Federación, o Asociación en singular se entiende que se hace extensible a las tres modalidades como entidad. Por otra parte, se ha usado el plural para el género, pero en las ocasiones que no ha sido posible, se usa el masculino genérico que implica los dos géneros, como indica la RAE, y evitando las barras masculino/femenino para facilitar la lectura.



El segundo paso es establecer el organigrama de la Entidad, destacando las dependencias jerárquicas del mismo (composición de la Junta Directiva). A partir de este trabajo previo, se establecen unas líneas estratégicas que permitan mirar hacia delante y poder así definir objetivos concretos, con acciones, plazos y las personas responsables para llevarlos a cabo.

### 3.2. Guía para elaborar un Plan Estratégico

Tiene que definirse en pocas líneas contestando a las preguntas sobre tres pilares fundamentales: Misión, Visión y Valores.

- **Misión:** Definir una frase clave para definir la asociación de la que se es miembro:
  - ¿Cuál es la razón de ser?
  - ¿Para quién se trabaja?
  - ¿Cuál es la finalidad de la asociación?
- **Visión:** ¿Dónde se quiere y cómo se quiere que esté la asociación dentro de dos años?
- **Valores:** La mejor forma de conseguir que exista coherencia entre los valores y la práctica profesional es crear un espacio de reflexión colectiva sobre los valores de las asociaciones: ¿Cómo se actúa? ¿Cuáles son los valores que caracterizan la asociación en la actualidad y cuáles son los que se tendrían que potenciar para conseguir los retos del futuro? He aquí unas premisas que puedan servir como guía:
  - Compromiso;
  - Eficacia;
  - Eficiencia;

- Excelencia;
- Norma;
- Objetividad;
- Participación;
- Planificación;
- Profesionalidad;
- Calidad;
- Responsabilidad;
- Seriedad
- Sostenibilidad

El objetivo de cualquier estrategia es contribuir a la mejora de la calidad de vida de las personas y los alumnos de los Programas Universitarios para Mayores, así como contribuir al desarrollo de la sociedad en la que se integran y de la que forman parte activa. De acuerdo con estos principios y desde la gestión del conocimiento, las asociaciones, federaciones y confederación se deben orientar el desarrollo de los siguientes objetivos:

- Acercar el patrimonio científico y cultural de la Universidad a la sociedad.
- Extender el uso de las Nuevas tecnologías de la Información y Comunicación (NTIC) a las personas mayores de 55 años y a todos los alumnos de los Programas para Mayores, promocionando el Voluntario Sénior 2.0.
- Extender la acción educativa-formativa de la Universidad a los diferentes colectivos y sectores de la sociedad.
- Facilitar el acceso a la Universidad y el disfrute de sus recursos y servicios a la población mayor de 55 años.



- Ofrecer oportunidades de educación universitaria que ayuden a las personas adultas a adaptarse a los continuos y acelerados cambios que se producen en la sociedad actual.
- Proporcionar alternativas educativas a las personas mayores de 55 años, de acuerdo con la filosofía europea del Aprendizaje a lo Largo de la Vida (APLV) que deseen actualizar o ampliar sus conocimientos, así como tomar contacto con los diferentes campos del saber y del conocimiento.
- Promover el desarrollo global de las personas adultas, proporcionando oportunidades para el acceso a la cultura y en consecuencia para la optimización de las capacidades humanas.

Para cumplir estos objetivos -y los que por el ámbito geográfico sean adecuados a cada asociación- la Junta Directiva decidirá una estrategia, que se recomienda resumir en una frase, párrafo o propuesta, pero consensuadas, y que todos los componentes de la Junta Directiva decidan acometer.

Ejemplo:

*“Extender la acción educativa-formativa de la Universidad, utilizando las nuevas tecnologías (NTIC), a las personas mayores de 55 años que deseen actualizar o ampliar sus conocimientos, o tomar contacto con los diferentes campos del saber”.*

Esta estrategia debe ser consensuada y acogida por la Junta Directiva; es preciso que esté planificada con acciones concretas y con los trabajos específicos que hay que realizar para conseguir el objetivo; y es recomendable personalizarla, cuantificarla y revisarla. Para ello, es

imprescindible contar con una persona líder.

## 4. Una nueva organización

Las nuevas Juntas Directivas deben formarse y disponer de un equipo que sea capaz de utilizar los medios actuales de información y comunicación; los alumnos que asuman las diferentes funciones que se establecen deben tener formación y experiencia en el cometido de sus objetivos. Las personas mayores lo tienen todo en su propio colectivo, si emprenden realizar un trabajo profesional y de liderazgo. Hay que conseguir que las personas se interesen por lo que hacen los mayores en las asociaciones, y esto sólo se consigue si lo que se hace cubre las exigencias y sugerencias de todo el colectivo. Es prioritario evitar la frase: “sigo siendo presidente porque nadie quiere presentarse”; en este caso hay que analizar qué se está haciendo mal para que nadie quiera recoger el testigo. Por lo que hay que definir qué Junta Directiva se necesita y qué formato debe tener para ser operativa.

### 4.1 ¿Quiénes son líderes?

En las Juntas Directivas de las asociaciones, se proponen inicialmente como líderes, aquellas personas que tienen el liderazgo entre todo el alumnado de su promoción, o bien ex compañeros de trabajo, personas que en su actividad profesional han realizado un liderazgo reconocido, así como personas que se interesan y creen en el programa de formación de mayores y están matriculadas. Estas personas existen y son reconocidas y, por lo general, cuando forman su equipo de trabajo eligen para un proyecto, como el que se propone en esta ponencia, a los mejores alumnos con formación y experiencia en la función que se le recomendará. Esta debe ser la



labor de cualquier Junta Directiva que tenga un proyecto de progreso y futuro: localizar al líder, y debe ser un objetivo del actual presidente, el buscar a esas personas dentro de todos los alumnos, formarlas e incorporarlas dentro de la Junta Directiva con Vocalías de su plena responsabilidad.

#### *4.1.1 Características del líder*

Son personas que, desde unos valores de compromiso, empatía, integridad y pro actividad, dan y reciben de los demás, inspiran una visión positiva, movilizan, implican y crean oportunidades. Asimismo, impulsan propuestas y acciones que mejoran el aprendizaje a lo largo de toda la vida y retornan sus conocimientos y experiencia, en beneficio de la sociedad y de las personas.

#### *4.1.2 Enfoque del equipo de liderazgo:*

Se plantea como enfoque inicial de trabajo del equipo de liderazgo, desde el aprendizaje a lo largo de toda la vida, el conocimiento y la experiencia, identificar lo que se está aportando a la sociedad, analizarlo y detectar nuevas áreas de actuación:

- Analizar actuaciones realizadas.
- Compartir experiencias positivas.
- Definir un canal de comunicación y visualización.
- Pensar en actuaciones nuevas.

#### *4.1.3 Una presidencia Líder*

Es aquella capaz de unir consensuar y motivar a todos los miembros de la Junta Directiva. Su primer objetivo es que el grupo de personas que se incorporan tengan sus funciones bien definidas y que inicien un proceso de formación dentro del

Programa de Mayores. Conseguir a alguien con este perfil, en muchas ocasiones se consigue, dentro de la Junta Directiva, con un plan de carrera que permita ser persona candidata por consenso dentro del propio equipo, y poder iniciar como líder la futura Junta Directiva. Como presidente tiene la obligación de cumplir todas las responsabilidades que reporta su mandato, con acto de presencia en todas actividades e invitaciones que se reciben.

#### *4.1.4 Misiones y Funciones de la Presidencia*

**Entre las misiones**, la presidencia de la Junta Directiva asume la representación legal establecida en los Estatutos de la asociación, federación o confederación, con la facultad para delegar en terceras personas.

**Entre las funciones** se encuentra todo lo que se indica en los Estatutos, y ejercitar el liderazgo en todas las actividades exteriores representando a la entidad, o delegando si por fuerza mayor no pudiese asistir.

Otras funciones son: Promover nuevos proyectos, conseguir nuevas formas de financiación, fomentar una comunicación ágil eficaz y de calidad entre los alumnos y la Junta Directiva, relacionarse con los medios de comunicación local y regional, promover la participación de la asociación en todos los órganos de representación de Mayores, (Ayuntamiento, Diputación, Autonomía) donde se toman decisiones y donde se debe estar presentes y opinar.

Respecto a las funciones universitarias: Relacionarse con los órganos de la Universidad, informándoles de todas las actividades que se realizan desde la asociación; promover la representación



de los alumnos mayores en el Claustro y trabajar para incluir la asociación en los estatutos de la Universidad para ser “asociación universitaria de alumnos” de pleno derecho; promover la relación e información con el Consejo Social de la Universidad, órgano que une a la Universidad con la sociedad, así como impulsar todas las iniciativas que la Junta Directiva proponga respecto a visibilizar el valor del talento que tienen las personas mayores, para ser visibles en la sociedad civil.

Cuando una asociación de alumnos trabaja en un proyecto con unos objetivos estratégicos bien definidos, los candidatos para liderarla aparecen y desean participar.

#### *4.1.5 Misiones y Funciones de la Vicepresidencia*

**Entre las misiones**, la vicepresidencia de la Junta Directiva asume la representación legal establecida en los Estatutos de la asociación.

**Las funciones** la determinan los Estatutos. Debe estar claramente definida, como elemento de confrontación dentro de las actividades que se realizan. Es importante para la presidencia tener dos puntos de vista de los acuerdos que se han conseguido, y esta función la debe desempeñar la vicepresidencia.

En todas las reuniones con la Universidad, tiene que asistir el presidente, y también deben acudir el vicepresidente y los vocales dependiendo del tema a tratar. Tienen la misión de realizar el proyecto que se pretende presentar y deben ser los que realicen la presentación. De todas estas reuniones, se debe levantar el acta correspondiente e informar al resto de la Junta Directiva y a las personas de la

Universidad presentes en la misma, en un plazo que no debería pasar de los dos días de haberse celebrado.

#### *4.1.6 Misiones y Funciones de la Secretaría*

**Misiones:** El secretario de la Junta Directiva asume la representación legal establecida en los Estatutos de la asociación.

**Funciones:** Levantar acta de todas las reuniones de la Junta Directiva, controlar la documentación, y colaborar con la vocalía que por consenso se decida.

#### *4.1.7 Misiones y Funciones de la Tesorería*

**Misiones:** La persona responsable de Tesorería de la Junta Directiva asume la representación legal establecida en los Estatutos de la Asociación.

**Funciones:** Controlar y lograr una eficaz gestión de la Tesorería de la asociación, con el objetivo de conseguir una financiación externa que permita acometer todos los proyectos que se pongan en marcha. Cuando se decide un proyecto, debe ser soportado por un estudio económico para su realización y las fuentes donde se puede presentar para conseguir financiación. El tesorero debe tener perfil de negociador y debe asistir a todas las presentaciones de proyectos, contactar y seguir todo el proceso acordado con el futuro proveedor.

Asimismo, debe soportar las justificaciones acordadas y realizar los pagos de los gastos originados por la Asociación. Se puede considerar que en una Junta Directiva de futuro y progreso, el tesorero debe tener un perfil financiero, controlar las cuentas, pero con visión de negociador con los Bancos, los proveedores de financiación y la Universidad, para conseguir estar en todas las licitaciones que se publiquen.



Un objetivo de una persona con este perfil es la de tener capacidad para seguir todo tipo de ayudas que la Administración Pública proponga, y tener toda la documentación al día para poder presentarla en fecha y forma.

Por otra parte, es importante poner en marcha la "banca electrónica" para conseguir que todas las operaciones se realicen por este medio, o directamente en el banco por medio de transferencia; en efectivo sólo deben hacerse las operaciones en el caso que no sea posible utilizar el banco, deben ser las mínimas y de importes muy bajos.

El proyecto financiero de las asociaciones, con la nueva forma de trabajar, no debe estar centrado en las cuotas anuales, ya que las aportaciones de los alumnos socios no deben ser el soporte principal. La financiación por medio de proyectos debe ser el objetivo de esta nueva forma de organización que se propone.

Nos encontramos con el núcleo principal de una Junta Directiva que por Ley se debe formar, pero no es posible conseguir un trabajo de futuro si no se completa con otras personas y otras funciones que permitan cumplir el proyecto estratégico que se marque, en el que prime la información, formación y puesta en valor del "talento de los seniors".

## 5. Los vocales

Completamos la nueva organización con los alumnos/as que se incorporan a la junta directiva para realizar las nuevas funciones que son básicas en el proyecto de esta nueva forma de trabajar en nuestras organizaciones.

### 5.1 Vocal de Comunicación

Asume la responsabilidad de realizar las comunicaciones, donde tiene toda libertad operativa. En el caso de dudas, debe realizar la consulta con la persona que ostente la presidencia. Su objetivo será usar el formato de las comunicaciones y para eso debe conocer y asumir, sin ninguna duda, la estrategia que se ha marcado la Junta Directiva para ese mandato.

Es una de las primeras dificultades que tenemos actualmente, y todos los controles que estamos realizando nos demuestran que la información no fluye y no llega a todos los alumnos. La operativa de una asociación es utilizar las nuevas tecnologías de información y comunicación, y esta estrategia no debe ser cuestionada y debe ser de obligado cumplimiento, estamos en el siglo XXI, y los tableros de anuncios deben estar soportados por toda esta tecnología.

#### 5.1.1 Misiones

- Ser responsable de la Base de datos de la asociación, donde deben estar todos los alumnos, exalumnos y profesores del Programa de Mayores del campus donde se encuentre la Asociación.
- Darse de alta en la Agencia de Protección de Datos, para garantizar el uso correcto de toda la información que se disponga del alumnado.
- Promover entre todos los miembros de la Junta Directiva, grupo de correos electrónicos, whatsapp, skype y teléfonos, como base de comunicación.
- Promover las reuniones por skype de los grupos de trabajo para conseguir un objetivo concreto (salidas de formación, viajes, conferencias. etc.)



que les permitan que, sin desplazarse, puedan trabajar desde sus domicilios.

- Controlar los correos electrónicos que llegan devueltos, para conseguir una base de datos sin errores para la correcta comunicación.
- Disponer en la Web de una entrada de avisos, donde se encuentren todos los mensajes de correos electrónicos que se emitan desde esta vocalía, para conseguir que cualquier persona se encuentre informada del proceso informativo que se ha realizado sobre cualquier proyecto, y evitar así reclamaciones de falta de información, remitiéndolas al tablón de anuncios de la Web.
- Comunicar todo tipo de información que se realice a través de las plataformas digitales, propias y colaboradoras, para seguir formando en todas las actividades que puedan ser de interés de los alumnos.
- Planificar la recogida de todos los correos electrónicos de los alumnos de nueva entrada, y darle la bienvenida.
- Localizar a los alumnos que se encuentren fuera de las nuevas tecnologías y proponerles el curso de integración digital, que tendrá en marcha la Asociación, como actividad de formación en las mismas, con las herramientas que facilite la Universidad.

Las nuevas Juntas Directivas no pueden existir sin Vocal de Comunicación, debe ser el soporte del funcionamiento de esta nueva línea de actuar en las entidades.

## 5.2 Vocal de Información

Asume su responsabilidad de realizar las informaciones, donde tiene toda libertad

operativa. En el caso de dudas, debe realizar la consulta con la persona que ostenta la presidencia. Su objetivo debe asumir el formato de las informaciones, y para eso debe conocer y comprometerse sin ninguna duda, a desarrollar la estrategia que se ha macado la Junta Directiva para ese mandato.

La operativa de una asociación es utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y esta estrategia no debe ser cuestionada.

### 5.2.1. Misiones

La información es un elemento básico en toda organización y debe ser el soporte de una buena comunicación; son dos tareas distintas y aún más en esta nueva organización de las asociaciones de los Programas de Mayores.

En la situación actual “el buen paño en el arca, hoy no se vende”, y se está trabajando en una estrategia de Información y Comunicación, por tanto, en una Junta Directiva debe existir esta Vocalía. A nivel nacional, actualmente y como ejemplo, la Confederación CAUMAS dispone de los medios tecnológicos que le permiten comunicar todo tipo de información que se pueda enviar, para conocimiento de lo que se está realizando:

- Proyectos (“Canal Sénior” y “Voluntarios Séniors 2.0”).
- Biblioteca Nacional de trabajos del alumnado.
- Revista “Séniors Universitarios”.
- Comunicados
- Salidas de formación
- Noticias.



- Enlaces de todas las Web de las asociaciones miembros.
- Galería de imágenes.
- Publicaciones.

Esta plataforma virtual está disponible para todas las asociaciones y federaciones universitarias de mayores, y no se puede mantener sin que se disponga de una Vocalía de Información. Para entender el alcance y utilidad de esta herramienta, es necesario visitarla y conocer todo el contenido disponible en la misma.

El subrayar como primer punto de esta lista los proyectos es una forma de recordar que, sin proyectos, las entidades no se pueden financiar ni conseguir recursos para realizar su trabajo de poner en valor el talento de los sénior. Los proyectos permiten estar activos y, sea cual sea el que se incorpore a la actividad de la Asociación, originan gastos que hay que soportar con la aportación de otros organismos, ya que las cuotas de los socios nunca los cubrirán. Si se quiere disponer de toda una infraestructura, digital, profesional y de calidad, es necesario contratar profesionales para su diseño y mantenimiento. La Asociación se encargará de desarrollarla con toda su actividad. Sin embargo, el soporte de la misma debe tener garantías de un funcionamiento eficaz.

En el caso de la Confederación CAUMAS, es función de esta Vocalía el participar e informar de la Biblioteca Nacional (herramienta que ha nacido para poner en valor el talento de los sénior), así como de los Programas de Mayores de las Universidades españolas. Conocer su funcionamiento es necesario para todos los alumnos, pero es imprescindible para la Vocalía de Información. La Web de las asociaciones debería ser responsabilidad

de esta Vocalía para insertar y comunicar, a todos los alumnos, la información que sea necesaria para su actividad académica, así como las noticias relacionadas con la actividad de la Asociación.

## 6. El núcleo operativo de una Asociación

Las funciones operativas mínimas para conseguir una Asociación que funcione en los tiempos actuales, son seis personas: la representación administrativa con presidente, vicepresidente, secretario y tesorero, imprescindible para formalizar y tener vigente una Asociación en el Programa de Mayores. Asimismo, se considera que dos vocales deben realizar el trabajo de comunicación e información.

Sin embargo, actualmente, es difícil esta composición, porque las encuestas realizadas a los alumnos matriculados en los Programas Universitarios de Mayores reflejan la petición de otras actividades que no están contempladas en los propios Programas, pero que son necesarias para la socialización del alumnado y la convivencia dentro del proceso de "aprender por aprender".

Las conferencias, salidas de formación (organizadas por la Universidad, dentro de su asignatura, o por la Asociación), convivencias, viajes, o cine, entre otras, son actividades que las asociaciones de alumnos deben contemplar, tanto para los socios como para los alumnos en general que desean participar, que tendrán que inscribirse a la misma con unas condiciones diferentes.

## 7. Otras Vocalías

En la situación actual, por los acontecimientos a nivel nacional, y



por la actividad que se realiza en las asociaciones universitarias de mayores, es imprescindible contar con otros alumnos que cubran las actividades que son demandadas, y aquellas que se consideran que debe ofertar una Asociación.

### **7.1 Vocalía de Nuevas Tecnologías**

Las nuevas tecnologías no son una moda, se han insertado en la sociedad y se quedarán para siempre. La generación de mayores actuales son la transición de las mismas, y a muchos alumnos que se incorporan a los Programas, hay que ayudarles a utilizarlas, porque si no usan las TIC se encontrarán con dificultades para poder recibir información y comunicarse con sus compañeros y profesores, pero sobre todo acceder a las asignaturas en que se matricula y a toda la información que se genera sobre las mismas.

En esta Vocalía deben estar, por lo menos, dos personas, para planificar y organizar la formación e información que se precise, y para poner al día a todos los alumnos de nueva entrada. Hay que utilizar todos los medios disponibles, como cursos grabados, conferencias y la Plataforma Digital que ofrece la Confederación, para formar a los alumnos que deseen ser "Voluntarios Séniors 2.0".

### **7.2 Vocalía de conferencias, actos académicos, reuniones lúdicas, viajes y salidas de formación**

Las conferencias, viajes, actos académicos y salidas de formación promovidas por las asociaciones, son cada vez más solicitadas y demandadas por todo el colectivo de mayores universitarios. La importancia de las mismas requiere de personas que se encuentren especializadas en este cometido, (como profesionales de agencias de viaje, por ejemplo). En este grupo

de trabajo, las asociaciones tienen que contar con al menos una persona, de las tres que tienen que realizar esta función, que permita mantener una actividad viva entre los alumnos, con conferencias, cine, música, y salidas, entre otras. El abanico de estas actividades debe ajustarse a las peticiones del alumnado, buscando financiación para las mismas, y siendo el tesorero el responsable del control de toda la actividad económica.

El intercambio de alumnos entre Universidades, tanto españolas como extranjeras, debe ser un objetivo prioritario para este grupo de trabajo.

Estas iniciativas nos debe permitir ser visibles en la sociedad donde se desarrolla la actividad, sobre todo en los actos institucionales que se deben celebrar cada año, como la apertura del año académico, la fiesta de final de curso, y efemérides internacionales que se celebran a nivel local, que al coincidir con las actividades de la asociación, deben ser objetivos de las personas que ocupen estas vocalías.

### **7.3 Relaciones con la Universidad y la Investigación.**

Las relaciones con la Universidad a través del coordinador, director, o vicerrector, debe ser un objetivo estratégico de la Asociación y de los vocales que se ocupen de este cometido.

El presidente debe seguir todo este trabajo, y bajo su responsabilidad, las personas que lo ejecuten deben tener un perfil negociador, responsable, con formación, experiencia y conocimientos del medio en que se tienen que desenvolver. Son vocales que deben trabajar con el objetivo de que los Programas Universitarios de Mayores dispongan de representación en el Claustro de las Universidades,



y ser reconocidos como alumnos de pleno derecho. Es necesario seguir todos los procesos de relaciones con todo lo referente a los Programas, como dificultades, sugerencias, aulas, asignaturas, etc. Asimismo, velar por todo lo que tenga relación con la Formación Académica y las sugerencias de nuevas asignaturas o su propuesta de eliminación, debe ser un cometido que sigan estos vocales.

#### **7.4 Vocalía de Prensa y Relaciones Exteriores**

La relación con la prensa y los medios de comunicación debe ser un objetivo de las entidades, así como estar representadas en todos los foros oficiales de mayores, en entidades locales y órganos autonómicos. Esta Vocalía debe encargarse de realizar esta labor, para conseguir representación con voz y voto en todas estas instituciones.

Las notas de prensa deben ser constantes, ofreciendo noticias de las actividades que realiza la Asociación, para conseguir ser visibles en el entorno donde se actúa; y esto sólo se consigue estando presentes en Prensa, Radio y Televisión.

#### **7.5 Otras funciones de otras Vocalías**

En cada Asociación y dependiendo de la estrategia a seguir, se podrán incorporar otras Vocalías con unos objetivos a conseguir en su proyecto de trabajo, y que serán definidas con sus misiones y funciones.

### **8. Representación**

La representación es un punto muy importante que se debe tener en cuenta a la hora de formar la Junta Directiva. El presidente debe elegir al núcleo fuerte de la asociación en el momento de

formar la Junta, y ésta debe contar con representación en todos los cursos del Programa.

Ningún curso debe estar desatendido, y las personas que se integren deben dar prioridad a los delegados de curso. Es un objetivo prioritario, y con cuantas más personas se cuente de las primeras promociones, más seguridad se tendrá en el futuro de la misma. La invitación no debe venir de la asociación de alumnos, debe ser una invitación al proyecto que se tiene en marcha, e insistir en que su ayuda en la vocalía oportuna es de gran valor.

Una Junta Directiva con actividad y proyectos necesita de personas para ejecutarlos, si no tiene proyectos, no necesita personas; perdurarán los mismos cargos, desaparecerán en muchos casos, o serán sustituidos por otras personas con proyectos y otra forma de ejecutarlo.

### **9. Conclusiones**

Es necesario y fundamental que desde las Juntas Directivas de las Asociaciones de Alumnos de los Programas Universitarios de Mayores se irradie ilusión y optimismo en el desarrollo de su cometido, con profesionalidad y con proyectos que sean visibles por todos para conseguir, de esta manera, animar a participar en los eventos de la Universidad.

Hay que seguir trabajando para conseguir la máxima implicación de los alumnos en todas las actividades, por eso es necesario escuchar lo que piden, y ser capaces de ofrecérselos.

Hay que evitar realizar actividades que otras organizaciones proponen para las personas mayores, somos universitarios, y nuestras actividades exteriores deben tener el cuño de la Universidad. La aso-



ciación de alumnos no debe asemejarse a un Club de Jubilados, o convertirse en la competencia.

En la sociedad actual las personas mayores juegan un papel sumamente importante, y ambivalente. Por una parte, son realmente necesarios, ya que su ayuda es indispensable para el cuidado de los nietos, y por otra pueden ser una carga por lo que supone su gasto social.

El objetivo que perseguimos es que cuando seamos mayores en el DNI, sigamos siendo jóvenes en el espíritu, entonces si podremos decir con toda seguridad que tenemos años, pero no somos mayores. Y esto lo conseguimos siendo Alumnos de los Programas Universitarios de Mayores



# **EL FACTOR DIFERENCIADOR DE LAS ASOCIACIONES DE ALUMNOS DE LOS PUM DENTRO DE LAS ASOCIACIONES DE PERSONAS MAYORES**

## **Marina Troncoso Rodríguez**

Presidenta de la asociación de Alumnos "Aulas de Formación Abierta" de la Universidad de Vigo, Campus de Vigo. Directora de la Revista Digital "Universitarios Sénior", de CAUMAS.

### **RESUMEN**

Esta comunicación pretende señalar el aspecto identificador y específico de las asociaciones de alumnos sénior universitarios y su participación social en el ámbito universitario. Estas asociaciones actúan potenciando y fomentando las relaciones intergeneracionales; contribuyendo a la investigación, la creatividad, la innovación y el emprendimiento; e intentando dar respuestas a las demandas e intereses de las personas mayores en la mejora de la calidad de vida, la participación ciudadana y el activismo social. A través del asociacionismo universitario, se conecta con los organismos públicos y privados, al igual que con las asociaciones de personas mayores, para actuar en defensa de los intereses de este colectivo. El colectivo de personas mayores es tan heterogéneo como las múltiples necesidades y soluciones que demanda; las asociaciones deben poner a su disposición las herramientas de relaciones humanas, del conocimiento y la experiencia, así como las de utilización y aprovechamiento de las nuevas tecnologías.

### **ÍNDICE**

1. Introducción.
2. Reconocimiento del grupo de personas mayores.
3. Participación de las personas mayores en la sociedad.
4. Asociaciones de mayores.
5. Asociaciones de mayores universitarios.
6. Conclusiones.
7. Bibliografía



## 1. Introducción

*El asociacionismo consiste en organizar y planificar las acciones reflexionadas previamente por un colectivo de personas, que se constituyen como entidad (Asociación), para mejorar la calidad de vida de las personas que forman la asociación y que participan en la consecución de sus objetivos<sup>1</sup>.*

Las Asociaciones Universitarias de Alumnos Sénior surgen a partir de la creación de los Programas Universitarios para Mayores (PUM). Son el resultado natural de estos programas universitarios; planes de estudios regulados y confeccionados académica y específicamente dependiendo de la Universidad que los imparte; lo que da lugar a una gran diferencia y variedad en la oferta universitaria. Esta oferta no siempre responde a las necesidades de los alumnos mayores en su interés y compromiso en la formación permanente. Las asociaciones de alumnos son el canal de participación para conseguir que los PUM tengan el nivel de calidad y ordenación académica que exigen los alumnos sénior, y para ofrecer, desde el estudio y la investigación, las respuestas a los intereses de las personas mayores que promueven un envejecimiento activo y saludable basado en el aprendizaje permanente.

El objetivo de las asociaciones universitarias es intervenir en la mejora de la planificación y oferta de los PUM para el desarrollo de un envejecimiento activo; tanto a nivel personal como de participación social, aplicable al colectivo de personas mayores. Tienen la responsabilidad de difundir el conocimiento adquirido

dentro de la Universidad para actuar en beneficio y defensa de los intereses de las personas mayores ante los organismos responsables.

## 2. Reconocimiento del grupo de personas mayores

En 1992, la Asamblea General de las Naciones Unidas promulgó una serie de principios sobre las personas mayores para que los países los integraran en sus políticas y programas.

Estos principios fueron:

- **Independencia:** reconociendo el derecho de las personas mayores a tener acceso a ingresos, alimentación, vivienda, medicamentos, así como a una educación y formación adecuada.
- **Participación:** resaltando la importancia de la integración de las personas mayores en la sociedad a través de mecanismos que la favorezca, poniendo especial atención en los movimientos sociales o asociaciones.
- **Cuidados:** señalando la relevancia de la atención a la salud y el bienestar, la disponibilidad de recursos, servicios sociales y de la calidad de vida de las personas mayores.
- **Autorrealización:** favoreciendo el acceso a los recursos sociales que apoyen las oportunidades para desarrollar su potencial.
- **Dignidad:** poniendo especial atención en la protección de su seguridad integral en materia de explotaciones y malos tratos.

<sup>1</sup> Definición de "asociacionismo" en el contexto de la Educación Social, según las fuentes citadas en Wikipedia [Ref. <https://es.wikipedia.org/wiki/Asociacionismo>] Actualización Junio 2016.



Esta formulación de principios tiene su fundamento en el *Plan de Acción Internacional de Viena sobre el Envejecimiento*, formulado en 1982 en el marco de la *I Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento*. Esta primera Asamblea trabajó en materias clave para las personas mayores como salud y nutrición, vivienda, familia, bienestar social, empleo e ingresos y educación. Asimismo, incitó a profundizar sobre la investigación en personas mayores como fórmula para impulsar nuevas políticas y programas. Este Plan fue llevado a cabo en cooperación con los gobiernos internacionales, nacionales y regionales.

El reconocimiento sobre la necesidad de iniciativas que den respuesta a las demandas de los grupos de personas mayores en todos los campos de intervención que afectan al colectivo, señalan la diversidad de necesidades. En España, cada necesidad la cubre el Ministerio correspondiente; la salud y nutrición, bienestar social, vivienda y familia, dependen del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad; el empleo e ingresos, del Ministerio de Empleo y Seguridad Social; y la educación depende del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Todo este complejo reparto de responsabilidades debe ser transversal, de modo que la información se comparta entre todos los organismos implicados con el fin aplicar acciones multidisciplinares para cubrir las numerosas, diversas y variadas demandas del colectivo de las personas mayores, reconocido como grupo para la aplicación de actuaciones específicas.

### **3. La participación de las personas mayores en la sociedad**

Recomendaciones de la ONU en la II Asamblea Mundial sobre Envejecimiento

(Madrid 8-12 de abril de 2002):

- Objetivo 1: Reconocimiento de la contribución social, cultural, económica y política de las personas de edad.
- Objetivo 2: Participación de las personas de edad en los procesos de adopción de decisiones a todos los niveles.

Artículo 10:

*El potencial de las personas de edad es una sólida base para el desarrollo futuro. Permite a la sociedad recurrir cada vez más a las competencias, la experiencia y la sabiduría que las personas de edad aportan, no sólo para asumir la iniciativa de su propia mejora, sino también para participar activamente en la de toda la sociedad.*

Artículo 19: Participación activa en la sociedad y en el desarrollo

*Una sociedad para todas las edades incluye el objetivo de que las personas de edad tengan la oportunidad de seguir contribuyendo a la sociedad. Para trabajar en pro de la consecución de ese objetivo es necesario eliminar todos los factores excluyentes o discriminatorios en contra de esas personas. La contribución social y económica de las personas de edad va más allá de sus actividades económicas, ya que con frecuencia esas personas desempeñan funciones cruciales en la familia y en la comunidad. Muchos de sus valiosos aportes no se miden en términos económicos, como en el caso de los cuidados prestados a los miembros de la familia, el trabajo productivo de subsistencia, el mantenimiento de los hogares y la realización de actividades voluntarias en la comunidad. Además, esas funciones contribuyen a la preparación de la fuerza de trabajo futura. Es necesario reconocer todas esas contribuciones,*



*incluidas las del trabajo no remunerado que realizan en todos los sectores las personas de todas las edades, y en particular las mujeres.*

Artículo 20:

*La participación en actividades sociales, económicas, culturales, deportivas, recreativas y de voluntariado contribuye también a aumentar y mantener el bienestar personal.*

La participación social de las personas mayores en los diferentes ámbitos es imprescindible para que puedan ejercer sus derechos legales, civiles, culturales, económicos, sociales o políticos y puedan actuar en el desarrollo del envejecimiento activo más adecuado a cada uno de ellos. Esta participación activa es la base para la creación y el mantenimiento de los distintos cauces desde donde dar respuesta a los nuevos retos surgidos del envejecimiento poblacional.

#### **4. Las asociaciones de mayores**

Las organizaciones de personas de edad constituyen un medio importante para facilitar la participación mediante la realización de actividades de promoción y el fomento de la interacción entre las generaciones.

En la actualidad, el movimiento asociativo de las personas mayores posee unas cuotas significativas de participación, con tendencia a continuar aumentando<sup>2</sup>.

Las políticas de envejecimiento activo han motivado un cambio significativo de participación en las demandas realizadas

por las personas mayores dentro de las asociaciones a las que pertenecen.

El papel de las asociaciones de personas mayores va más allá de la realización de actividades; las asociaciones son portavoces de las necesidades y a la vez son instrumentos que buscan alternativas y soluciones a estas demandas, dando voz y participación a las personas mayores en el desarrollo de las mejoras de la calidad de vida, no solamente del colectivo de mayores, sino de toda la sociedad. De esta manera, se ha dado paso a una nueva propuesta de actividades, y con ello a un modelo de asociacionismo, mucho más dinámico, activo y productivo. Existe actualmente lo que se denomina "productividad posterior a la jubilación".

#### **5. Las Asociaciones de Alumnos Universitarios Mayores**

La incorporación de las personas mayores a la Universidad dentro de los PUM, ha originado un movimiento asociativo-participativo de los alumnos mayores, cuyo resultado ha sido la constitución de las Asociaciones de Alumnos Universitarios Sénior, reconocidas -en las universidades que tienen como título propio el correspondiente al impartido como PUM- como organizaciones universitarias de pleno derecho. Estas asociaciones han nacido con un claro objetivo: la participación universitaria de los alumnos mayores.

Desde la Universidad como centro de enseñanza, investigación y creación de cultura científica y humanística, las asociaciones crean espacios de debate, movilizan, motivan y dirigen para buscar

<sup>2</sup> Imsero: La participación social de las personas mayores (2008), y Libro Blanco del Envejecimiento Activo (2011), en la Web [www.imsero.es](http://www.imsero.es)



soluciones y promover transformaciones hacia el exterior, en beneficio de toda la sociedad.

Las principales funciones de estas asociaciones son recoger las demandas de los alumnos mayores y buscar soluciones, realizar actividades extra-académicas, analizar los PUM y proponer a la Universidad las mejoras que consideran necesarias.

El objetivo de los Programas es aprovechar el talento sénior y, desde la Universidad, exportarlo a toda la sociedad. Así, el protagonismo social de los universitarios mayores se ve incrementado por su actuación asociativa, agrupándose en Federaciones que confluyen en la Confederación Nacional, CAUMAS, presente en todos los organismos y asociaciones de mayores de alcance nacional, como es el Consejo Estatal de las Personas Mayores<sup>3</sup>, máximo órgano consultivo de la Administración General del Estado, la Confederación Española de Organizaciones de Mayores, Ceoma, y el Foro LideA como órgano reciente de participación liderazgo.

Desde la Confederación que reúne a las Asociaciones Universitarias Sénior, se da voz, se estudia la problemática que vaya surgiendo y se ofrecen soluciones al colectivo de personas mayores ante los organismos públicos y privados que actúan en el ámbito del envejecimiento.

## 6. Conclusiones

Diferencialmente con otras asociaciones, las Asociaciones Universitarias Sénior promueven la participación de los alumnos mayores con el fin de ejecutar un retorno a

la sociedad, basado en la experiencia y el conocimiento de los alumnos mayores, y utilizando los pilares básicos y universales de la Universidad: formación, investigación y transmisión de conocimiento.

Los universitarios mayores, cada vez más preparados académicamente, conocedores y usuarios de las nuevas tecnologías, inmersos en la Sociedad de la Información y el Conocimiento; actúan como agentes de emprendimiento, con soluciones innovadoras, para activar las relaciones intergeneracionales y las relaciones sociales, a través de la convivencia entre jóvenes y mayores.

Los alumnos de los PUM son titulados universitarios, unos, y otros personas que acceden por primera vez a la Universidad, constituyendo una masa crítica de gran reconocimiento, tanto en el ámbito universitario como en el social, aportando experiencia vital y una extensa experiencia de vida laboral multidisciplinar, que abarca todos los sectores productivos y profesionales

En definitiva, las Asociaciones Universitarias de Mayores aportan valores de conocimiento que se aplican en beneficio de la sociedad en general, contribuyendo directamente en la consecución de un envejecimiento activo, saludable y sostenible, actuando en la mejora de la calidad de vida; al mismo tiempo que utilizan su experiencia en disciplinas en las que los alumnos mayores son líderes de opinión, lo que las identifica y distingue de las demás asociaciones de mayores.

<sup>3</sup> El Consejo Estatal de las Personas Mayores está adscrito al Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, a través de la Secretaría de Estado de Servicios Sociales e Igualdad. Tiene como finalidad institucionalizar la colaboración y participación de las personas mayores en la definición, aplicación y seguimiento de las políticas de atención, inserción social y calidad de vida dirigidas a este sector de población en el campo de las competencias atribuidas a la Administración General del Estado.



## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Colección Estudios, Serie Personas Mayores, N.º 11005, Primera edición, 2008 © Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO)
- Informe sobre la II Asamblea Mundial sobre Envejecimiento. ONU (2002).
- Libro de Actas de las XI Jornadas sobre Asociacionismo en los PUM, Madrid 2012
- Libro de Actas de las XII Jornadas sobre Asociacionismo en los PUM, Córdoba 2013



# RELACIÓN INTERGENERACIONAL DE LOS PUM: UNA APROXIMACIÓN EXPERIENCIAL DEL CICLO INTEGRADO EN EL CAMPUS DE PONTEVEDRA DE LA UNIVERSIDAD DE VIGO

**José María Fernández Vázquez**

Presidente de la "Asociación de Alumnos e Exalumnos Sénior de la Universidade de Vigo-Campus de Pontevedra" (ASAEXS).

## RESUMEN

La Universidad nos ofrece, a través de sus Programas para Mayores, una excelente herramienta para nuestro Envejecimiento Activo. Estos Programas no sólo ofrecen conocimientos y enriquecimiento cultural, sino que intentan promover las relaciones intergeneracionales, que se asientan en dos columnas fundamentales: saber escuchar y saber transmitir.

Esta ponencia analiza estas relaciones universitarias intergeneracionales, partiendo de un estudio con las propuestas de las Universidades gallegas, -de encuestas al profesorado y al alumnado, tanto Sénior como de Grado- así como de la propia experiencia del autor como alumno sénior, tanto en el Ciclo Intensivo como en el Ciclo Integrado que ofrece la Universidad de Vigo en su campus de Pontevedra.

## ÍNDICE

1. Introducción.
2. Objetivo.
3. Las relaciones intergeneracionales en las Universidades gallegas.
4. El ciclo integrado de la Universidad de Vigo. Un caso de relaciones intergeneracionales en el Campus de Pontevedra.
  - 4.1 Opinión del profesorado.
  - 4.2 Opinión del alumnado de grado.
  - 4.3 Opinión del alumnado sénior.
5. Conclusiones.
6. Bibliografía



## 1. Introducción

La Organización Mundial de la Salud, en el año 1990, hablaba de “envejecimiento saludable”, pensando únicamente en la salud de la personas, y no tenía en cuenta otras circunstancias como la implicación y participación social. Por eso, en el año 2002, esta misma organización define “*envejecimiento activo*” como “el proceso de optimizar las oportunidades de salud, participación y seguridad en orden a mejorar la calidad de vida de las personas que envejecen”. Y, en las conclusiones de la II Asamblea Mundial de Naciones Unidas, sobre el Envejecimiento, celebrada en Madrid en 2002, se reconoció “la necesidad de fortalecer la solidaridad entre las generaciones y las asociaciones intergeneracionales, teniendo presentes las necesidades particulares de los más mayores y los más jóvenes y de alentar las relaciones solidarias entre generaciones”<sup>1</sup> ¿Cómo conseguirlo? Según Naciones Unidas, mediante esfuerzos dirigidos a “alentar y apoyar las actividades tradicionales y no tradicionales de asistencia mutua multigeneracional dentro de la familia, la vecindad y la comunidad, aplicando una clara perspectiva de género”<sup>2</sup>.

Con posterioridad, en febrero de 2009, el Consejo Económico y Social de Naciones Unidas dedicó un apartado específico a lo que se llama “cuestiones intergeneracionales”. En el correspondiente informe del Secretario General dice que “es fundamental promover interacciones entre las generaciones, que permitan a éstas compartir sus conocimientos y experiencias, y prestarse atención y apoyo de modo recíproco”<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Naciones Unidas, 2002: 4.

<sup>2</sup> Naciones Unidas, 2002:18

<sup>3</sup> Naciones Unidas, 2009: 14

En las relaciones intergeneracionales entre grupos fuera de la familia, éstas suelen comenzar con la llegada de la jubilación, cuando aparece mucho tiempo libre y ganas de hacer cosas que sean útiles a uno mismo y a los demás. Entonces es cuando personas sensibles, participativas y extrovertidas se integran en organizaciones para realizar funciones de voluntariado, participación social, etc. y, en nuestro caso, matricularse en los Programas Universitarios para Mayores.

## 2. Objetivo

El objetivo que se persigue es la puesta en valor las relaciones entre el alumnado joven que está cursando una titulación universitaria, con una marcada finalidad laboral, y el alumnado sénior que se acerca a la misma con la finalidad de seguir un proceso de envejecimiento activo a través del conocimiento.

## 3. Relaciones intergeneracionales en los PUM de las universidades gallegas

¿Cómo contempla cada Universidad estas relaciones intergeneracionales? Para centrar la respuesta a esta cuestión hay que remitirse al análisis de las acciones de las tres universidades gallegas (Santiago de Compostela, A Coruña y Vigo). Si se consultan las páginas Web de las mismas se extrae la siguiente información sobre sus Programas de Mayores.

### Universidade da Coruña (Universidad Sénior UdC):

- Dirigido a personas con más de 50 años.



- Programa "ad hoc": 4 cursos = 36 créditos (3 materias/curso: 2 obligatorias y 1 optativa)

- Título: "Graduado Sénior por UdC"

- Aulas:

A Coruña: Antigua Escuela de Magisterio (fuera del Campus y dentro de la ciudad)

Ferrol: Edificio de Apoyo al Estudio (Campus de Esteiro)

#### OBSERVACIONES:

No hace mención expresa a las relaciones intergeneracionales.

#### Universidade de Vigo (Aulas de Formación Aberta):

- Dirigido a personas con más de 55 años.

- Programa "ad hoc", llamado Ciclo Intensivo = 54 créditos (cada curso: máx. 18 créditos y mín. 9 créditos y todas las materias son optativas)

- Título: "Universitario/a Sénior"

- Aulas:

Vigo: Escola Universitaria de Estudos Empresariais (rúa Torrecedeira)

Ourense: Escola Superior de Enxeñería Informática (Campus As Lagoas)

Pontevedra: Escola de Enxeñería Forestal (Campus A Xunqueira)

- Ciclo Integrado (se abordará en el siguiente apartado)

#### OBSERVACIONES:

La UVigo, en su página web, sobre el

Programa para Mayores, en el apartado "¿Qué es? y, en referencia al Ciclo Intensivo, dice: "Es un proyecto educativo dirigido a la población adulta que pretende favorecer su incorporación a la vida universitaria a través de programas de formación paralelos a las enseñanzas regladas. De este modo ofrecemos a nuestros mayores la posibilidad de incentivar las relaciones intergeneracionales, así como contribuir a su enriquecimiento humano y cultural, proporcionando los instrumentos necesarios para garantizar la formación a lo largo de toda la vida, y su desenvolvimiento personal y social".

Y en el siguiente punto: ¿Qué pretende?, marca siete finalidades, siendo una de ellas: "Posibilitarles y ofrecerles una propuesta real para las relaciones intra e intergeneracionales"

#### Universidade de Santiago de Compostela (IV Ciclo Universitario):

- Dirigido a personas con más de 50 años.

- Programa "ad hoc": 4 cursos = 1º y 2º curso (4 materias obligatorias y 1 opcional); 3º y 4º curso (4 materias optativas)

- Título: "Diploma Sénior en IV Ciclo". Una vez terminado este ciclo, se puede optar al "Diploma Excélsor en IV Ciclo", después de realizar un trabajo de investigación original, individual o colectivamente, bajo la dirección de un/a profesor/a de la USC, que debe ser defendido ante un tribunal de 3 miembros.

- Aulas:

Santiago: En la facultad o centro donde se imparta la asignatura.

Lugo: En la facultad o centro donde se imparta la asignatura.



## OBSERVACIONES:

No hace mención expresa a las relaciones intergeneracionales.

Observando esta información, llaman la atención dos circunstancias que pueden contribuir a una mayor o menor relación intergeneracional. De esta forma, en las distintas programaciones de los estudios propios para mayores, existen diferencias entre cada universidad que influyen en que se den, o no, relaciones intra e intergeneracionales. Por una parte, favorece las relaciones intrageneracionales<sup>4</sup> el hecho de que haya asignaturas obligatorias, por lo menos en el primer curso, con el objetivo de formar “grupo”. Este punto es muy importante, también, para la incorporación del alumnado sénior a la Asociación de Alumnos y Exalumnos.

En otro sentido, contribuye a las relaciones intergeneracionales el hecho de que las aulas de los cursos propios de los Programas de Mayores estén ubicadas en el campus de la Universidad; ya que, al compartir espacios y locales (biblioteca, salón de actos, salón de grados, cafetería, etc.), permite el contacto con otras personas de la comunidad universitaria (alumnado de grado, profesorado de otras materias, o personal de administración y servicios) y el conocimiento y asistencia a actos universitarios organizados, como son los congresos, las conferencias o los festivales.

## **4. El Ciclo Integrado de la Universidad de Vigo. Un caso de relaciones intergeneracionales en el Campus de Pontevedra**

La Universidad de Vigo ofrece, dentro del Programa para Mayores, un Ciclo denominado “Integrado” que tiene como objetivo fundamental “el fortalecimiento de las relaciones intergeneracionales”. Este Ciclo le permite al alumnado cursar asignaturas pertenecientes a diferentes titulaciones oficiales de la Universidad de Vigo. Se diferencia del Ciclo Intensivo en que estos estudios se llevarán a cabo junto con el alumnado de las correspondientes titulaciones oficiales de grado de la Universidad de Vigo, en las mismas aulas y horarios, y en igualdad de circunstancias, salvo que no existe la obligación de participar en los procesos de evaluación del estudiantado general de grado.

Dentro de este Ciclo, el alumnado sénior se puede matricular en un máximo de 18 créditos ECTS cada curso académico (3 asignaturas). Una vez superados 36 créditos ECTS de los que se compone el ciclo integrado, se le otorgará un título propio de “Universitario/a superior sénior”.

En cuanto al Campus de Pontevedra, la oferta de asignaturas para el curso 2016-2017 es de 21. Se trata de materias muy variadas y repartidas entre todas las Facultades y Centros del campus: Facultade de Belas Artes; Facultade de Ciencias Sociais e da Comunicación; Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte; Escola de Enxeñería Forestal y Facultade de Fisioterapia.

Un alumno mayor universitario de este Ciclo puede cursar materias en las que la relación intergeneracional es más tangible, por ser, los alumnos mayores, sujetos activos y destinatarios de la misma y, por lo tanto, la participación es más factible. Es el caso de las materias de “Xerontoloxía e actividade física” y “Exercicio físico para persoas maiores”.

<sup>4</sup>“La movilidad Intrageneracional”, en Estudios en Sociología (Ref: <https://sociologiaestudios.wordpress.com>)



En la práctica: ¿cómo son estas relaciones?, ¿cómo responde el alumnado, tanto el de Grado como el Sénior? En cuanto al profesorado: ¿cómo influyen en su docencia?

Para contestar a estas preguntas se ha diseñado una breve encuesta entre el profesorado y el alumnado, tanto de Grado como Sénior, que participaron en alguna de las materias incluidas en este Ciclo Integrado del Campus de Pontevedra.

De forma resumida, pero significativa, las respuestas y consideraciones a las preguntas planteadas se consignan en cuanto al profesorado, el alumnado de Grado y el alumnado sénior.

#### **4.1 Profesorado**

Para el profesorado de Grado que oferta sus materias al alumnado sénior, el resultado de esta experiencia vivencial ha sido muy enriquecedor. Se valoran positivamente las intervenciones del alumnado sénior, bien en términos de comparación con otros momentos históricos, bien como preguntas fruto de la experiencia. Por otra parte, y en su mayoría, el profesorado considera que el alumnado sénior demuestra tener iguales o mejores competencias que el de grado, está muy motivado y es participativo, con un alto nivel de interés y de curiosidad intelectual, al estar desprovisto de angustias materiales e instrumentales.

En otro sentido, el profesorado no ve la necesidad de cambiar contenidos ni metodología. Además considera que, en asignaturas como "Xerontoloxía e actividade física", la presencia de los sénior en el aula permite confrontar los contenidos de la asignatura con la realidad misma y ajustar la metodología a sus características. Esto modifica

positivamente la relación entre el docente y el alumnado; y añade la riqueza de una perspectiva generacional que no se encuentra en los demás alumnos.

Al ser los sénior unos alumnos y alumnas muy motivados y con gran disposición, decididos a leer y a comprender, no pueden considerarse como meros asistentes pasivos. Por tanto, los temas y contenidos prácticos deben responder a sus intereses, basados más en adquirir nuevos conocimientos o en recordar algo aprendido anteriormente que en alcanzar buenas calificaciones; consecuentemente, requieren de una atención especial.

En cuanto a la respuesta del alumnado de Grado al compartir aula con personas mayores, se advierte un alto grado de aceptación con el intercambio de impresiones y diálogo, aspecto muy enriquecedor entre personas de distintas generaciones. Además, se comparte gustosamente la realización de trabajos y ejercicios prácticos y el alumnado joven, en general, recibe con agrado las intervenciones de los sénior. Éstos, con su propia experiencia, confirman los cambios recientes que se han producido en nuestra sociedad y, a veces, se suscita curiosidad entre los jóvenes por el pasado de su propia familia al preguntar a sus padres y abuelos cuestiones comentadas en el aula (sociedad, historia, valores, creencias, prácticas sociales, etc). También se aprecia y valora el esfuerzo de unas personas que han concluido su vida laboral y desean mantenerse activas: algunas de las cuales no tuvieron ocasión de formarse en la universidad, pero saben aprovechar "su" oportunidad.

Aunque se constata que el trabajo intergeneracional es muy positivo, hay que tener en cuenta que el alumnado joven está presionado por las notas,



lo que provoca que tiendan a trabajar más estrechamente con compañeros y compañeras de otras materias y con los que comparten intereses y expectativas. Esto hace que en las clases teóricas sea habitual que se encuentren separados el alumnado sénior y el de Grado; ocurre lo mismo con alumnos procedentes de intercambios, o Erasmus.

Sin embargo, parece que no se está aprovechando todo el potencial que implica la convivencia en el aula de un alumnado tan heterogéneo. No se puede obviar que, en ciertas cuestiones, ha habido un cambio tan profundo entre la juventud de los mayores y la actual, que el aula se convierte en un “laboratorio social”, con un horizonte muy amplio pero poco aprovechado.

Por todo esto es necesario valorar como fundamental y necesaria esta modalidad de estudios conocida como Ciclo Intensivo. Desde el punto de vista de las personas mayores es una buena oportunidad para mantenerse activo y dar respuesta a inquietudes latentes. Se trata de una magnífica vía de socialización, de (re) establecimiento de vínculos personales, de realización de actividades colectivas y grupales con un plus importante de motivación, y que fomenta la responsabilidad del alumnado en tanto en cuanto debe hacer frente a tareas académicas.

Asimismo, el Ciclo Integrado puede mejorar la calidad de la docencia por cuanto supone que el profesorado recupera la ilusión, al enseñar a un alumnado muy agradecido y que valora su trabajo. También, para algún docente, debería aumentarse el número de asignaturas y darle mayor carga a las físico-motrices.

## 4.2. Alumnado de Grado

En este apartado hay que consignar que son respuestas de alumnos y alumnas de Grado de una sola materia: “Xerontología e activide física”. Para estos alumnos jóvenes, compartir aula con el alumnado sénior supuso la puesta en práctica directa de los contenidos de la materia “Xerontología e activide física”, pues permite visualizar otros puntos de vista no contemplados. De las ventajas e inconvenientes de hacer deporte a una edad avanzada resultan unas prácticas más ejercitadas y reales. Esto acerca a los jóvenes a la realidad que se encontrarán al salir de la Universidad para ejercer su profesión.

El alumnado de Grado advierte una cierta lentitud en el avance de la materia, ya que existe un lógico desfase en información, aunque este mismo aspecto supone que el alumnado de Grado pueda recordar temas ya olvidados o no suficientemente asimilados.

El interés mostrado por el alumnado sénior y las dificultades que se les presentan hace que el alumnado joven se vuelque en ayudar y entender sus puntos de vista, lo que provoca un trato más humano por encima de barreras generacionales. Esto permite que se forjen amistades muy especiales entre personas de distintas generaciones.

Igualmente, este Programa de estudios multiplica el aprendizaje del alumnado de Grado y le motiva para dejar a un lado la presión por superar la materia: al disfrutar y crear un clima de estudio muy positivo para ambas partes; al trabajar valores y esfuerzos; y al ponerse en el lugar del otro. La experiencia adquirida durante la vida profesional de una persona mayor, puede ser un buen aporte de conocimientos



compartidos con los alumnos de Grado.

### 4.3 Alumnado sénior

Para el alumnado sénior, el hecho de compartir aula con los alumnos y alumnas jóvenes resulta muy interesante; también es relevante la excelente acogida del alumnado de Grado y la buena empatía y sintonía -pese a la diferencia de edad- lo que favorece la creación de lazos de amistad y el acercamiento a la forma de pensar de la juventud.

Para el alumnado sénior matriculado en el Ciclo Integrado, el "miedo" a la diferencia de edad en las aulas no debe crear incomodidad, pues la aceptación y colaboración de los alumnos es magnífica.

La valoración de estos cursos por parte de las personas mayores es muy buena, la ven como una excelente herramienta para caminar hacia un envejecimiento activo. En este sentido, se reconoce el esfuerzo realizado, durante este curso, por la Coordinadora y la Asociación de Alumnos Séniors, aunque la asistencia más o menos numerosa a ellos depende de la divulgación que se haga de los mismos. Por tanto, sería conveniente una mejor explicación al final del tercer curso sobre los contenidos de cada materia.

## 5. Consideraciones finales

- Para el desarrollo de las relaciones intergeneracionales es fundamental promover interacciones que permitan compartir los distintos conocimientos y experiencias entre generaciones.
- Potenciar la intergeneracionalidad es algo que debe asumir la sociedad y, en particular, nuestras universidades a través de programas que se acerquen al envejecimiento y que velen por esta

etapa vital. Por ello, han de programar, además de los ciclos integrados, actividades y talleres compartidos y no sólo buscar un alumnado (mayores) al que se le ofrezcan unas materias "para ellos" sin una mínima relación intergeneracional.

- Actualmente, las personas mayores poseen un nivel cultural y académico más alto y una edad que les permite mantener una relación con sus hijos muy distinta, probablemente, a la que tuvieron sus padres. Esto se puede trasladar a la Universidad y, en concreto, a las relaciones con los jóvenes que están cursando sus estudios en ella.
- Las relaciones con el alumnado de Grado, en el Ciclo Integrado, son también un medio para que los jóvenes conozcan y comenten en sus casas que hay personas mayores en sus aulas. De esta forma, difunden los Programas de Mayores entre su familia y amistades.
- Para motivar estas relaciones intergeneracionales en el aula, el profesor o profesora debería, en la presentación que hace de la materia, informar al alumnado que tienen por compañeros/as a personas del Programa de Mayores promovido por la Universidad.

Para finalizar, Mariano Sánchez, profesor de la Universidad de Granada, respecto a las relaciones intergeneracionales dice que "la clave del concepto no es que las distintas generaciones estén juntas sino que se relacionen, que interactúen, que se crucen entre sí. Lo que interesa es promover relaciones que repercutan en una mejora tanto en las vidas de los miembros de las generaciones como en sus comunidades"<sup>5</sup>.

<sup>5</sup> Marco, 2009: 26



## 6. BIBLIOGRAFÍA

- MARCO MARCO, C. "Relaciones intergeneracionales, hacia la inclusión de las personas mayores en la sociedad. Las relaciones intergeneracionales en el entorno familiar". IX Congreso Nacional de Organizaciones de Mayores (Sevilla, 20-22 de octubre de 2009): El Arte de Envejecer. Sevilla: Confederación Española de Organizaciones de Mayores, 2009, p. 24-43.
- Naciones Unidas, Informe de la Segunda Asamblea Mundial de Naciones Unidas sobre el Envejecimiento, Madrid, 8 a 12 de abril de 2002, disponible en: [undocs.org/A/CONF.197/9](http://undocs.org/A/CONF.197/9)
- Naciones Unidas, Asamblea General "Ejecución del Programa de Acción Mundial para los Jóvenes: progresos y limitaciones con respecto al bienestar de los jóvenes y a su papel en la sociedad civil: Informe del Secretario General", A/64/61 (2009), disponible en: [undocs.org/A/64/61](http://undocs.org/A/64/61)
- Universidade de Vigo. <https://seix.uvigo.es/uv/web/maiores/page> [Consulta: 23 de agosto de 2016]
- Universidade da Coruña. <https://www.udc.es/senior/> [Consulta: 23 de agosto de 2016]
- Universidade de Santiago de Compostela. <http://www.usc.es/gl/titulacions/ivciclo/> [Consulta: 5 de setembro de 2016]



# ADAMUC, MAYORES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## Pedro Moreno Rodríguez

Vicepresidente de la Asociación de Alumnos Mayores de la Universidad Complutense (ADAMUC).

### RESUMEN

La creación de ADAMUC y las tareas que realiza como entidad al servicio de los intereses y demandas de los alumnos mayores de la Universidad Complutense, muestran la capacidad de los alumnos mayores universitarios para confluir y generar acciones. De esta forma, contribuyen a su desarrollo personal e impulsan su participación social. El avance de una asociación siempre va acompañado de retos que precisan respuestas que influyen en su funcionamiento. Como entidad, ADAMUC evoluciona y las cifras permiten evaluar y situar su labor. Por otra parte, como organismo siempre es necesario afrontar desafíos y decidir cómo se quieren resolver.

### ÍNDICE

1. Introducción.
2. Los mayores en la Universidad Complutense de Madrid (UCM).
3. La fundación de ADAMUC.
4. Actividades de ADAMUC.
  - 4.1 Teatro.
  - 4.2 Coro.
  - 4.3 Concursos.
  - 4.4 Informática.
  - 4.5 Conferencias.
  - 4.6 Música.
  - 4.7 Visitas y viajes.
5. Objetivos de futuro.



## 1. Introducción

La vida interna de una asociación es fundamental a la hora de consolidarse, crecer y trascender a través del cumplimiento de unos fines que deben estar al servicio de sus socios. La supervivencia de una organización no es posible sin la participación activa de sus miembros, y eso sólo es posible cuando la entidad evoluciona en consonancia con las inquietudes y expectativas de los mismos.

## 2. Los mayores en la UCM

El Programa para Mayores de la Universidad Complutense de Madrid se inició en octubre de 1999 con cien alumnos. Tenía entonces un Primer Ciclo de tres cursos, posteriormente, en el curso 2002-2003, se le añadió el Segundo Ciclo, de especialización, a través de cursos monográficos.

En la actualidad, en el curso 2015-2016, el programa cuenta con 1.875 alumnos entre los dos ciclos. En el Ciclo de Especialización se impartieron 22 asignaturas cuatrimestrales, de 37,5 horas lectivas cada una, y otras cinco anuales.

## 3. La fundación de ADAMUC

ADAMUC (Asociación de Alumnos Mayores de la Universidad Complutense) se creó al finalizar el primer curso del programa, y ha crecido desde entonces. Son 277 los estudiantes asociados, al corriente de pago, al finalizar el presente curso. Pero, además, hay más de 500 mayores universitarios que reciben mensualmente, por correo electrónico, los boletines de actividades de la Asociación.

Una de sus características es que se trata de una Asociación de voluntarios

que realizan tareas en función de sus gustos y capacidades, tareas que han ido ampliándose en el tiempo dando respuesta de las inquietudes y necesidades de sus socios.

Su organización cuenta con un equipo que constituye la Junta Directiva constituida actualmente por presidenta, vicepresidente, vicepresidente honorario, secretaria, tesorero y doce vocales que organizan y coordinan las actividades de la Asociación.

La Junta Directiva se reúne todos los meses durante el curso y sus acuerdos se recogen en un acta que se aprueba en la siguiente reunión. Por otra parte, los miembros de los grupos encargados de las diversas tareas y gestiones se reúnen cada vez que les resulta necesario e informan a la Junta de lo que se ha preparado para las siguientes fechas.

La Asociación tiene una relación estrecha con el Programa Universitario para Mayores al que transmite las sugerencias de sus asociados para ayudar a su mejor funcionamiento. Suele haber reuniones, tanto con la dirección del Programa como con la vicerrectora de estudios para tratar de algún tema específico, al menos una o dos veces al año.

Las autoridades académicas asisten a algunas actividades de la Asociación como los conciertos del coro, las actuaciones del grupo de teatro, o la comida de socios por Navidad. Al mismo tiempo, la Asociación es invitada a los concursos y eventos que organiza la Universidad. La UCM también cede a ADAMUC medios para su funcionamiento, como un despacho y local para sus actividades administrativas, además de cobijar en su página Web la de la Asociación. Asimismo, ha ayudado en ocasiones a conseguir locales para los



concursos de corales universitarias.

los dramaturgos contemporáneos.

Por otra parte, existe una implicación en actividades sociales a partir de la participación individual de sus socios pero también participa como colectivo, pues ADAMUC forma parte de la Confederación Estatal CAUMAS; pertenece al Consejo Sectorial de Mayores del Ayuntamiento de Madrid y participa en el grupo de trabajo sobre Alternativas de Vivienda para Mayores que el Ayuntamiento ha puesto en marcha en junio de 2016.

La labor del grupo se ha visto reconocida con diversos galardones. Así, sus obras han obtenido un primer premio, un segundo y cuatro terceros premios, además de cuatro menciones especiales a la "interpretación femenina", al "trabajo coral" y al "mejor trabajo de conjunto".

Los aspectos técnicos también se encuentran entre los triunfos del grupo; de esta manera, la dirección y la escenografía han sido finalistas en un certamen y la escenografía y el vestuario ganadores en otro.

## 4. Actividades de ADAMUC

### 4.1 Teatro

En el curso 2003-2004 se crearon los "Cómicos de ADAMUC", el grupo de teatro de la Asociación, con el fin de fomentar y divulgar el teatro no profesional. La primera obra se representó en 2004 y en estos años se han puesto en escena 23 obras y se han realizado 92 actuaciones en centros culturales de mayores, residencias, ayuntamientos, grupos de empresa, teatros y universidades.

Hay que destacar la participación en las muestras de Teatro Universitario de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), que se celebra cada primavera, con quince grupos de diferentes facultades y en el Teatro Mínimo -antes Teatro Breve- de la UCM, donde se representan obras cortas y comedias, y se participa en recitales de poesía, generalmente en el mes de diciembre.

El grupo los "Cómicos de ADAMUC" lo constituyen dieciséis personas que incluyen tanto al personal artístico como al técnico. El repertorio que trabajan es variado y en él hay cabida para la poesía, la comedia y el drama. Los autores también son diversos aunque hay preferencia por

Estos logros colectivos están acompañados por recompensas individuales al "mejor actor", a la "mejor actriz protagonista", a la "mejor actriz de reparto", a la "mejor interpretación femenina", y ya en este año 2016, al "mejor actor de reparto".

### 4.2 Coro

El coro se creó en el año 2003 y está formado por treinta personas. Ha tenido tres directores y en los tres últimos años lo dirige la misma persona que inició las actividades con el coro.

Las actuaciones han tenido lugar en residencias de ancianos, centros de personas con minusvalías, centros de día, centros culturales y casas regionales.

Además, como corresponde a un coro universitario, ha participado en las aperturas y clausuras de todos los cursos del Programa de Mayores de la Universidad Complutense, y de los cursos de Intergeneracional, un programa de la UCM que anima al encuentro y comunicación de los alumnos de todas las edades.

El Coro de ADAMUC ha intervenido



también en los encuentros de corales de Programas para Mayores de otras universidades españolas, y actuó como anfitrión en el último encuentro, celebrado en abril de 2016.

### 4.3 Concursos

En octubre de 2004 se convocó, por primera vez, el certamen poético “La flor de ADAMUC” que premiaba la mejor poesía presentada por sus socios. En el año 2006 se añadió la narrativa, y en 2014 se sumó un concurso de micro-relatos. Por otro lado, se creó un premio de pintura con libertad temática, técnica y de materiales, y otro de fotografía con tres categorías: retratos, paisajes y tema libre.

Los tres premios; de literatura, pintura y fotografía, se entregan el mismo día pero tienen bases distintas y jurados también diferentes, que están formados por profesores de la Universidad y un representante de la Junta Directiva de la Asociación.

### 4.4 Informática

En la Universidad existe un aula de Informática, desde hace cuatro años, para cubrir la necesidad de los asociados de entender y manejar las herramientas de las nuevas tecnologías que, en buena parte, surgieron en fecha posterior a lo que se suele considerar etapa formativa para las personas mayores, por lo que falta conocimiento de las mismas.

La Asociación, fiel al objetivo europeo de promoción del Envejecimiento Activo, no desea que nadie se resigne a no participar en esta revolución digital y aporta la experiencia y saber de sus socios para enseñar, en un lenguaje inteligible, cómo utilizar estos medios, perder el miedo a aprender y disfrutar de las ventajas que ofrecen.

### 4.5 Conferencias

Otra actividad importante que desarrolla ADAMUC son los Ciclos de Conferencias que se ofrecen durante un cuatrimestre. Las conferencias, que tienen una duración de una hora y media a la semana, son impartidas por un asociado, investigador de Historia y escritor de libros. Los temas se centraron inicialmente en la historia española de las Filipinas pero, desde el curso pasado, se han extendido a la historia de las Californias y la presencia de la Corona española en territorios de los actuales Estados Unidos.

### 4.6 Música

Respecto a la temática de música, la Asociación informa de la programación matinal de los domingos del Auditorio Nacional, y se facilita la reserva y compra de entradas para esos eventos. Esta actividad no se pudo realizar el pasado curso, aunque se retomará en el último trimestre del año.

### 4.7 Visitas y viajes

Sin duda, las actividades que suscitan una mayor participación de los socios son las visitas culturales y las excursiones de día completo.

En los tres últimos años, como resumen y ejemplo, se han visitado 30 instituciones culturales, realizado 16 excursiones de día completo y tres viajes internacionales, para un total de 86 grupos, ya que se repiten las visitas a los lugares con mayor demanda. Las personas que han participado en estas actividades han sido más de 3.000, en aumento progresivo desde las 916 del primer año hasta las 1.068 del último. Estos números indican un alto grado de interés por parte de los socios en las actividades propuestas pero, al mismo tiempo, a



pesar del incremento considerable de las plazas disponibles, la oferta no ha estado a la altura del incremento de la demanda, lo que ha originado que bastantes socios se hayan quedado sin poder realizar una visita o participar en una excursión.

## **5. Objetivos de futuro**

Priorizando las actividades a corto plazo, el próximo curso tiene como objetivos mantener lo que ya se está haciendo y tratar de aumentar el número de voluntarios. Por otro lado, se quiere incrementar la oferta de visitas y viajes. Algo importante es desarrollar el intercambio de experiencias con otras asociaciones y aprender de sus logros, además de intensificar la comunicación con los socios. Otro reto es la renovación de la página Web que se está acometiendo actualmente.

Finalmente, pero también importante, hay que impulsar la actividad en los distintos foros institucionales como en el Ayuntamiento, la Universidad e instituciones en las que participamos, para contribuir con nuestros conocimientos, experiencia y entusiasmo a devolver a la sociedad lo que hemos recibido de ella, especialmente en estos tiempos difíciles para demasiadas personas en nuestros propios entornos.





# CÓMO REVITALIZAR UNA ASOCIACIÓN: EL CASO DE COMILLAS

## Bruce Taylor

Presidente de la Asociación de Alumnos y Antiguos Alumnos de la Universidad de Mayores Comillas-ICAI-ICADE de Madrid (AUDEMAC).

### RESUMEN

**La Asociación de Alumnos y Antiguos Alumnos de la Universidad de Mayores Comillas-ICAI-ICADE (AUDEMAC), como todas las entidades, tienen épocas florecientes y épocas difíciles. Gestionar una mala situación necesita de la participación de todos los socios y de la voluntad de corregir errores y desarrollar nuevas iniciativas. Esta ponencia analiza los obstáculos y lo éxitos de nuestra entidad para participar en el objetivo que estas Jornadas fomenta cada año: consensuar una hoja de patrón para revitalizar las asociaciones universitarias de mayores, a través de la puesta en común, la convivencia e intercambio de buenas prácticas.**

### ÍNDICE

1. Introducción.
2. Una situación difícil. Un reto y una oportunidad.
3. Un primer año de escucha y consolidación.
4. Un segundo año de innovación creativa.
5. Unos resultados de participación en cifras concretas.
6. El resumen: ¿Cuál ha sido el secreto?
7. Sobre todo: ¿Qué es lo que hemos aprendido?
8. La importancia de los objetivos anuales.
9. Desafíos para el futuro.



## 1. Introducción

Una asociación de alumnos de una Universidad de Mayores se encuentra a lo largo de su vida, como entidad, con situaciones que exigen reconfigurar la organización, o reinventarse para dar una respuesta real y eficaz a los intereses y expectativas de los alumnos mayores universitarios. Una situación difícil debe servir como incentivo para mejorar la organización y el funcionamiento de cualquier asociación.

## 2. Una situación difícil. Un reto y una oportunidad

En noviembre 2014 AUDEMAC pasó por una situación difícil que se concretó en un número de socios en claro descenso, una falta de objetivos claros, y ningún programa definido de actividades.

Se trataba de un punto de partida que fue complicado y arduo para el grupo de voluntarios que asumieron la responsabilidad de dirigir temporalmente la Asociación en la Asamblea General, hasta la celebración de una nueva asamblea extraordinaria, en febrero 2015, que permitiría consolidar los cambios que se pretendían por parte de los nuevos gestores.

## 3. Un primer año de escucha y consolidación

El primer objetivo de la Junta Directiva era evitar la pérdida de más socios, así como organizar un programa de trabajo y eventos lo antes posible. El equipo actuaba acorde con que se pudiera demostrar a los socios que corría un nuevo viento por la Asociación.

Al mismo tiempo, había que afrontar

compromisos pendientes para comprar y organizar la venta de lotería para una causa benéfica; mantener un programa de senderismo que cada vez atraía menos participantes, y terminar de celebrar el X Aniversario de la Asociación con una fiesta de agradecimiento a los fundadores y un certamen literario. Todas estas actividades se desarrollaron mientras la entidad creaba canales de comunicación para fomentar las opiniones, críticas constructivas e ideas para el futuro de los compañeros.

Otro aspecto que precisaba especial atención era el administrativo. De esta manera, se realizó una revisión completa de los Estatutos que no habían sido cambiados desde la fundación de la Asociación.

En esta época, complicada y compleja, también hubo que ceder el despacho de la Asociación, donde se atendían a los socios, a cambio de algo mucho más pequeño donde no había sitio ni para reunirse la Junta Directiva ni para recibir a socios. Como no hay mal que por bien no venga, hubo que repensar las vías de contacto con los socios y el acercamiento se realizó utilizando la cafetería de la Universidad como punto de encuentro. Salieron ganando todos: la cafetería, los socios y la Junta Directiva. Posteriormente, la Universidad dio a la Asociación el acceso a una flamante sala para las reuniones semanales.

## 4. Un segundo año de innovación creativa

La participación de los socios es fundamental, por ello la primera iniciativa de la Junta Directiva fue escuchar a los socios. Tras incorporar las propuestas de los miembros de la Asociación a los planes de actuación, la prioridad fue poner



en marcha todo lo que se había aprendido. Este segundo año se convertía en un año de cambio e innovación, y con esta premisa, se pueden destacar distintos hitos importantes.

En primer lugar se encontraban los propios socios. Se quería acoger a los nuevos alumnos no sólo con información sino también con una recepción informal -ofrecida por la Universidad- para romper el hielo y facilitar su integración, con la participación de la Junta Directiva y los alumnos de Primero del año anterior como "mentores". Además, se publicó para ellos una mini-guía A-Z sobre cómo funciona la Universidad, que también contenía información sobre las múltiples oportunidades que existen en la comunidad de los alumnos mayores universitarios. Fue una iniciativa interesante porque la guía también resultó popular entre los antiguos alumnos, y sirvió para ponerles al día.

En otro sentido, se empezó poco a poco a recuperar a antiguos alumnos para la Asociación gracias a recomendaciones "boca a boca", la comunicación y el programa de visitas. En enero de ese mismo año, para celebrar el Año Nuevo, se organizó una comida para los antiguos alumnos en la cafetería de la Universidad. Asistieron unos 80, y se decidió establecer el Día del Antiguo Alumno como un evento anual en el calendario de la Asociación. También se creó un Consejo de Antiguos Alumnos, con representantes de diferentes promociones, que se reúne cuatro veces al año con el objetivo de aconsejar a la Junta Directiva.

Otra acción fue reforzar el programa de los "Viernes culturales" en el Museo del Prado y otras exposiciones temporales, sumada a una popular serie de "visitas singulares", entre semana, a instituciones

y sitios de interés especial. Asimismo, se experimentó con otras actividades como conciertos y visitas al teatro; y a la postre, se lanzó el programa "Con clase previa" en el que dos de las profesoras del Programa de Mayores explicaban la obra en clase justo antes de la función.

Además de la campaña de lotería, donde se recaudó casi tanto con décimos como con las antiguas participaciones, la Asociación cooperó con la Universidad en un concierto de Navidad benéfico, con el que se pudo hacer una donación de 600 euros, por parte de ADAMUC, a la ONG EntreCulturas.

Otra iniciativa fue conseguir seguros para Responsabilidad Civil y Accidentes con la compañía "Generali" gracias a los compañeros de la Universidad Autónoma de Madrid, que habían negociado una póliza especial para Universidades de la Experiencia, iniciativa que responde ¿Por qué intentar siempre reinventar la rueda?

Por primera vez, la Asociación ha organizado viajes con los profesores del Programa, y ha resultado un éxito. Se han retomado iniciativas como acoger a la Universidad de Mayores de Lovaina la Nueva, en su segunda visita a Comillas, y se está preparando el viaje de vuelta a Bélgica para 2017. Además, se está organizando un nuevo concurso literario sobre un tema cervantino, con la celebración de la entrega de premios en un acto lúdico de cena-fiesta, que cuenta con la asistencia de más de 100 personas.

## **5. Unos resultados de participación en cifras concretas**

El número de socios ha pasado de 272 en el curso 2014/15, a 310 en el curso 2015/16 lo que supone un incremento del 14%.



Los “Viernes culturales” con los profesores de Historia del Arte en el Museo del Prado y otros museos y exposiciones temporales, han contado con la participación de 1.027 personas en el curso 2015/16, mientras que en el de 2014/15 participaron 608. El aumento ha sido del 169%.

Las “Visitas singulares” a instituciones y lugares de interés especial; programa de conciertos y teatro con “Clase previa” han tenido un incremento del 315%, cuando en el curso 2015/16 se han sumado 806 alumnos, mientras que en 2014/2015 sólo hubo 194.

Los viajes, tanto escapadas de un día, viajes cortos como grandes viajes, han sido 293 alumnos los que han viajado en 2015/2016, lo que supone un 77% más de viajeros respecto al curso 2014/2015, con 166. Hay que destacar que las escapadas de un día han sido las más populares y la participación ha sido más del doble. Sin embargo, los viajes cortos (2-4 días) se han estancado y ha habido un descenso notable en los grandes viajes (4+ días).

En cuanto al Senderismo se han realizado 17 salidas con la participación de 136 personas.

La Cena-Fiesta Final de Curso tuvo un récord en el curso 2015/16 con 110 asistentes.

## 6. El resumen: ¿Cuál ha sido el secreto?

- Equipo: Contar con un buen equipo de 12 miembros de la Junta Directiva que representen a todos los cursos y a los antiguos alumnos.
- Reuniones frecuentes: Una hora todos los lunes, porque siempre hay cosas que hablar y sobre todo cosas que decidir.

- Crear grupos de trabajo de 3-4 personas que traten los temas más importantes y que asistan a las reuniones con propuestas concretas preparadas. Actualmente existen 10 de estos grupos de trabajo: Antiguos Alumnos; CAUMAS; Eventos y Concursos; Grupo Teatro; Lotería-Solidaridad; Nuevos Alumnos; Página Web; Viajes y Escapadas; Visitas Culturales; Visitas Singulares-Conciertos-Teatro.
- Buscar colaboradores puntuales y especialistas entre los socios para los grupos de trabajo; los que están dispuestos a ayudar pero que no quieren o no pueden comprometerse a ser miembros de la Junta Directiva.
- Escuchar a los socios, sus ideas y sugerencias. Si se envía un correo general pidiendo contribuciones e ideas, es raro que contesten por escrito. Sin embargo, hablando individualmente con la gente se aprende muchísimo. Por ejemplo, hay una base de datos con más de 50 ideas para “Visitas singulares”, gracias a las sugerencias de estos mismos socios.
- Comunicar, comunicar, comunicar. Raro es el día durante el curso que no se envía una corta comunicación de la Asociación; hasta la fecha, nadie puede quejarse de ser privado de información.
- Recuperar a los antiguos alumnos e integrarles mejor en la Asociación (Día del Antiguo Alumno y Consejo de Antiguos Alumnos) y cuidar de los nuevos alumnos.
- Experimentar e innovar con nuevas ideas y programas, como los conciertos y el teatro con “clase previa”.
- Negociar precios y ventajas para los socios.



- Buscar siempre soluciones constructivas en vez de crear conflictos.
- Aprender de otras asociaciones universitarias de mayores, que es lo más interesante de estas reuniones, y debe ser una de las principales prioridades de la Confederación CAUMAS.

## **7. Sobre todo: ¿Qué es lo que hemos aprendido?**

En AUDEMAC hemos aprendido que hay gente para participar en todo, casi todos los días de la semana, salvo para el proyecto de "catas de vino" y "viajes en Semana Santa"; dos iniciativas propuestas que no han funcionado.

Hemos aprendido a reducir el manejo de dinero en efectivo y que las cantidades superiores a 10 euros se abonen por transferencia bancaria.

Hemos aprendido que no es necesario hacer tarjetas de socio todos los años. Se ha fabricado una práctica tarjeta de plástico que tiene vida ilimitada siempre que un socio esté al corriente de pago.

Hemos aprendido que se pueden organizar escapadas de un día en sábado (que antes sólo se hacía en viernes) y que el número ideal de participantes es de 20. Si hay más interés, se repite como se ha hecho con el Museo Nacional de Escultura de Valladolid.

Hemos aprendido que las escapadas, e incluso los viajes, con profesores nuestros del Programa, como guías, es una gran atracción.

Hemos aprendido a introducir abonos por cuatrimestre para los "Viernes culturales", mientras que, alternativamente, siempre se ofertan algunas entradas sueltas.

Hemos aprendido que hay demanda para música y teatro, y no sólo como espectadores, sino como participantes, cantando y actuando, que han dado lugar a los proyectos del Grupo de Teatro y el Coro.

Hemos aprendido a crear listas de espera y gestionarlás bien en cada iniciativa. Hay una media del 15% de anulaciones de último momento en una comunidad de mayores: enfermedad, crisis familiar, o visitas médicas, entre otras. Además, la lista de espera tiene la ventaja de fomentar las reservas y los pagos por anticipado.

Hemos aprendido que los tradicionales concursos literarios de prosa y poesía ya no atraen suficiente participación y hay que buscar nuevos modelos más accesibles a la mayoría.

Hemos aprendido a lanzar nuestra campaña de lotería a principios de noviembre y venderla en décimos (no participaciones como antes) con más beneficios para la causa solidaria seleccionada.

## **8. La importancia de los objetivos anuales**

Es fundamental contar con unos objetivos anuales claros y definidos, como en cualquier empresa o agencia estatal, a los que hay que responder en la Asamblea General; un proceso que recomendamos vivamente que adopte la Confederación Estatal.

De los seis objetivos que se establecieron el año pasado, se han llegado a cumplir cuatro de ellos:

- Sobrepasar la meta de 300 socios;
- Mejorar la comunicación en todos los



niveles con la Universidad, entre los miembros de la Junta Directiva y sobre todo con los socios;

- Realizar un programa completo de visitas culturales, escapadas y viajes que batió todos los récords de participación en la historia de la Asociación, en una etapa en la que se necesitaba reestablecer la confianza de los socios;
- Continuar experimentando con nuevos sistemas de reservas para las actividades.

Sin embargo, AUDEMAC fue demasiado optimista y no se alcanzaron dos objetivos programados, como la página Web, que se incorporó al servidor de la Universidad, pero existen problemas de gestión, estructura y contenido. Asimismo, tampoco se ha avanzado con el concepto de crear un proyecto "intergeneracional", aunque sí se ha redactado un Reglamento de Régimen Interior para la Asociación, aprobado en Asamblea, y que no había existido hasta entonces.

## 9. Desafíos para el futuro

Todavía queda mucho por hacer. Si 2015/16 fue el año de la "innovación", 2016/17 será el año de la "imagen", donde se intentará mejorar el perfil de la Asociación y tener más presencia en la comunidad universitaria, con el fin de demostrar que Comillas cuenta con una Universidad de la Experiencia de la que puede estar orgullosa.

Si se alcanza el objetivo de formar el Grupo de Teatro y el Coro AUDEMAC, su creación contribuirá a hacer mucho más visible a la Asociación. También contamos con una oportunidad para patrocinar uno de los premios culturales de la Universidad general en una nueva disciplina de los

micro-relatos; un proyecto con los jóvenes que puede ser solidario; una posible colaboración con Comillas Alumni, la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad general de Comillas.

Una asignatura pendiente es la página Web, que está por fin en vías de solución, gracias de nuevo a la ayuda de otra asociación y las recomendaciones de AUDEMA, de la Universidad de Alcalá. Compartir información entre universidades es fundamental para nuestras asociaciones. Así, atendiendo a la traducción literal de un refrán inglés "nadie quiere reinventar la rueda", sabemos que otras asociaciones tienen experiencias diferentes y se puede aprender de ellas. Por eso AUDEMAC ya participa en un grupo informal de universidades madrileñas con la Autónoma y la Complutense, a la cual se espera que se unan la de Alcalá y la Carlos III.

Es precisa la ayuda, las experiencias y los consejos: cómo organizar un coro; cómo gestionar un grupo de teatro; cuáles son los mejores modelos para micro-relatos; ideas para cursos y talleres que han tenido éxito, y sobre todo proyectos "intergeneracionales" que hayan organizado otras asociaciones universitarias de Mayores. Hay mucho que compartir y estas Jornadas Internacionales que celebramos anualmente, son el foro ideal para hacerlo.

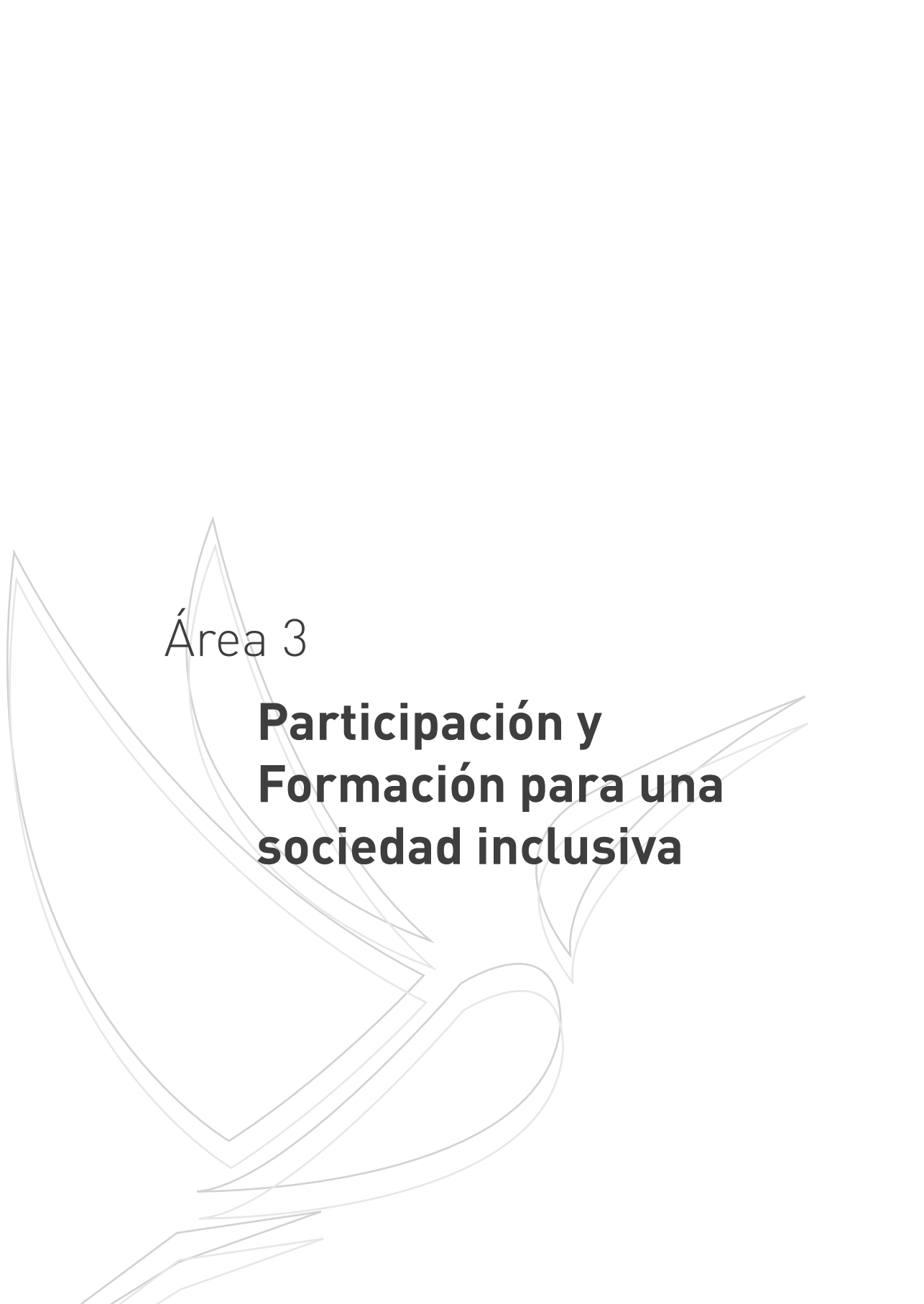
Otro reto para las asociaciones en general (y las federaciones y confederación) es la necesidad de revitalizarse continuamente y adaptarse a nuevas realidades. La nueva generación de mayores jóvenes está dispuesta a ayudar, pero no a comprometerse tanto como antes. Hay que buscar nuevas fórmulas para involucrar el máximo de socios posibles. Para dar un ejemplo, hoy en día es difícil encontrar un secretario o secretaria



tradicional para una asociación con el sinfín de responsabilidades y deberes administrativos; en Comillas se ha intentado aliviar este peso repartiendo parte del trabajo de modo práctico. Este tema de los retos futuros para nuestras asociaciones necesita una seria reflexión a nivel nacional.

La Asociación de Alumnos y Antiguos Alumnos cuenta con más de 300 miembros que estudian (o han estudiado) un programa de cinco años de Humanidades en la Universidad de Mayores de la Universidad Pontificia de Comillas en Madrid. La misión de la Asociación es ser un brazo de la Universidad, organizando eventos, talleres, certámenes culturales, visitas especiales y viajes tanto dentro como fuera de España para complementar y enriquecer los estudios de sus socios.





Área 3

**Participación y  
Formación para una  
sociedad inclusiva**



# **LA PARTICIPACIÓN DE LOS MAYORES EN LA SOCIEDAD: UN DERECHO, UN DEBER, UNA NECESIDAD**

## **“LOS PUM Y LAS AUMAS, ELEMENTOS CLAVES”**

### **José Luis Jordana Laguna**

Secretario General de la Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad (CEATE).

#### **RESUMEN**

Esta ponencia se basa en la experiencia de treinta y ocho años de trabajo al servicio de los mayores y la cultura, a través de la organización CEATE, que nació en 1978 para elevar los niveles educativos y culturales de las personas mayores a través de la formación a lo largo de la vida. Desde esta perspectiva, defendemos el principio de que una persona mayor más informada y más formada, participa mejor; porque entendemos que la participación es el pilar básico del envejecimiento activo, y por tanto no sólo es una necesidad, sino un derecho y un deber para las personas mayores, y un beneficio positivo para toda la sociedad.

La filosofía de trabajo se basa en las 7 “P”: Presencia, Participación, Protagonismo, Prevención, Promoción, Potencial, y Power Senior.

#### **ÍNDICE**

1. Tema de reflexión: los fines se convierten en medios y viceversa.
2. La participación de los mayores en la sociedad es un derecho y un deber.
3. La participación de los mayores en la sociedad es una necesidad.
4. Presencia, participación y protagonismo de los Mayores.
5. Campos y frentes de acción del Voluntariado de Mayores.
6. Conclusión.



## 1. Tema de reflexión: Los fines se convierten en medios y viceversa

La Confederación CEATE nació hace 38 años con el claro y concreto objetivo de "elevar los niveles educativos y culturales de las personas mayores" a través de "la formación a lo largo de la vida", que nuestros cerca de 100.000 alumnos reciben asistiendo y participando diariamente en los programas y actividades que, anualmente, programan las Aulas o Universidades de Tercera Edad distribuidas por la geografía nacional.

Sin embargo, curiosamente, a lo largo de los años, este noble objetivo de "elevar los niveles educativos y culturales de la gente mayor a lo largo de la vida" deja de ser un objetivo, una finalidad, para convertirse en un medio, en una metodología, para conseguir de este modo un nuevo y gran objetivo, a saber: que "los mayores sigan activos, participativos y útiles a la familia, a la comunidad donde viven y a la sociedad en general". Y en CEATE defendemos el principio de que "una persona mayor más informada y mejor formada, participa mejor". De ahí la importancia de la información y la formación que a través de los PUM (Programas Universitarios para Mayores) y las AUMAS (Aulas para Mayores) reciben permanentemente las personas mayores que asisten a sus programas y actividades.

Este noble objetivo de participar activamente los mayores en la dinámica social, paulatinamente se convierte en un medio, dado que, según enseña la Gerontología, la ciencia que enseña a envejecer, el vivir activos -sobre todo a raíz de la fecha clave de la jubilación y el cese laboral- el seguir participativos, el sentirse útiles, el mantener ilusiones y metas por las que luchar, son la mejor forma de "mantener y promover el bienestar

personal, la calidad de vida y de mejorar la salud integral" que, en terminología de la OMS es la salud física, la mental y la social. Y que se convierte en la gran finalidad, en la utopía, que todos los que trabajamos en favor de las personas mayores tenemos siempre presente y nos esforzamos por conseguirla o, al menos, acercarnos a ella.

## 2. La participación de los mayores en la sociedad es un derecho y un deber

La participación es un derecho, en primer lugar, reconocido por la Constitución Española que afecta a los mayores en cuanto que son ciudadanos y como españoles son iguales ante la ley, como reconocen:

- El Artículo 14: *"sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social"*, entre las cuales tendríamos que contemplar la edad, porque somos conscientes de que en esta sociedad española que vivimos en muchas ocasiones se margina a los de edad avanzada.
- En el Artículo 9.2, donde, con carácter general, se establece que corresponde a los poderes públicos *"facilitar la participación de todos los ciudadanos en la vida política, económica, cultural y social"*.
- En el Artículo 20, donde se reconocen y protegen, entre otros, el derecho a *"expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción"* y, asimismo, el derecho a *"la producción y creación literaria, artística, científica y técnica"*.



- En el Artículo 22, donde se reconoce el “*derecho de asociación*” de todos los ciudadanos.
- En el Artículo 23.1, donde bajo el epígrafe “*Derecho de participación*” se establece que “*los ciudadanos tienen el derecho a participar en los asuntos públicos, directamente o por medio de representantes, libremente elegidos en elecciones periódicas por sufragio universal*”.
- En el Artículo 105, donde bajo el epígrafe “*Participación de los ciudadanos*” se afirma que “*la Ley regulará la audiencia de los ciudadanos, directamente o a través de las organizaciones y asociaciones reconocidas por la ley, en el procedimiento de elaboración de las disposiciones administrativas que les afecten*”.
- En el Artículo 129, finalmente, donde se establecen las normas de “*participación de los interesados en la empresa y en los organismos públicos cuya función afecte directamente la calidad de vida o al bienestar general*”.

Pero participar no es sólo un derecho, es fundamentalmente un deber. Es ser consciente que “formo parte” de una familia, de una comunidad, de una sociedad y de que debo “tomar parte” en todos aquellos asuntos que nos conciernen a todos y, especialmente, a las personas mayores. Ninguna persona mayor, por muchos años que tenga, puede decir: “¡basta! ¡hasta aquí hemos llegado!”, dejarse ir, entrar en vía muerta, y comenzar a repetir a diestra y siniestra el “Yo ya...”.

Los mayores tienen mucho que aportar a la sociedad, tienen mucho que hacer para seguir luchando por construir entre todos una sociedad más justa,

más solidaria, más libre, y más humana. Los mayores, auténticas bibliotecas ambulantes (“cuando muere un viejo es como si se incendiara toda una biblioteca”) no pueden llevarse a la tumba todos sus conocimientos y experiencias acumulados a lo largo de la vida. Deben y están obligados a seguir activos y participativos y contribuir, en la medida de sus capacidades y posibilidades, a ayudar a otros más necesitados que nosotros mismos.

### 3. La participación de los mayores en la sociedad es una necesidad

Se podría decir que la participación es una necesidad de supervivencia; porque participando, siguiendo activos, casi sin darse cuenta, se está evitando caer en alguna de las cuatro tentaciones de inmovilismo que, según los gerontólogos, aceleran el envejecimiento personal. En lugar de ser lento, equilibrado, armónico y “normal”, se convierte en un envejecimiento acelerado, desequilibrado y “anormal”, esto decir, en un envejecimiento patológico lleno de síndromes, de traumas, de achaques y de problemas de todo tipo.

En primer lugar, participar significa “tomar parte”, actuar; y el que actúa está en movimiento. De este modo evita y previene el primer peligro del inmovilismo físico, que es la pasividad, la inactividad, el apoltronamiento y el vegetar (“sólo vegeta el vejete”, me enseñó hace más de 40 años un “joven” de 88 años), que acarrea todas las nefastas consecuencias de anquilosamiento, atrofia muscular, y en consecuencia, pérdidas de agilidad, flexibilidad, y movilidad. Envejecer es entonces “moverse cada vez menos”; “descansar en la jubilación es comenzar a morir”, dejó escrito el Doctor. Gregorio Marañón; “Poca cama, poco plato y



mucha suela de zapato", recomendaba el Doctor Jesús Calvo Melendro, uno de los fundadores de la Geriátría en España. Y el gran filósofo griego Aristóteles ya avisaba que "en el movimiento está la vida y en la actividad reside la felicidad".

En segundo lugar, para participar hay que estar bien informado y mejor formado y, por ende, tener las neuronas estimuladas y, de esta forma, evitar el peligro del inmovilismo psíquico con sus secuelas de rigideces mentales, pérdidas de memoria, aburrimiento, melancolía y desmotivación. Envejecer es perder el interés y la curiosidad por lo que nos rodea; "se comienza a envejecer cuando se deja de aprender", dice un axioma chino y el lema de las Aulas de Tercera Edad; "en la vejez no nos deben preocupar las arrugas del rostro, sino las del cerebro", solía afirmar Santiago Ramón y Cajal.

En tercer lugar, para participar con eficacia y eficiencia hay que actuar en grupo, en equipo, no como francotirador; de esta forma se evita y previene el peligro del envejecimiento afectivo con sus secuelas de soledad, falta de comunicación, y escasez de relaciones interpersonales. Envejecer es irse uno quedando solo; "se comienza a envejecer cuando se deja de amar", afirman los gerontólogos; "si quieres ser feliz has de tener: algo que hacer, algo que esperar y alguien a quien amar", escribió el físico y filósofo francés Pascal.

Finalmente, para participar, actuar y ponerse en movimiento hay que salir de casa, haga frío, calor o llueva; hay que salir a la calle y mezclarse con la gente, como un ciudadano más, y estar presente en la dinámica social. De este modo se evita el aislamiento, la incomunicación, la automarginación, la "micropsia", y así se hace frente al peligro de inmovilismo

social que afecta a muchos jubilados y pensionistas: "Si nosotros no ardemos de amor, habrá mucha gente que morirá de frío", dijo Francois Mauriac. Ahora se comprenderá la rotunda afirmación de que la participación de los mayores en la sociedad no sólo es un derecho y un deber, sino, más aún, es una necesidad vital, casi de supervivencia.

La participación activa de los mayores promueve el buen envejecer, el "envejecimiento activo", la prevención de la dependencia, pero también su presencia y visibilidad social, más aún, su protagonismo como ciudadanos, en la defensa de sus derechos y en la lucha contra los estereotipos y prejuicios sociales. Es lo que yo afirmo rotundamente cuando me refiero a las 7 "P", a las siete ideas o conceptos, que sintetizan nuestra filosofía de trabajo que nos hace seguir en el tajo y que, curiosamente, todas ellas comienzan por la letra "P": Presencia, Participación, Protagonismo, Prevención, Promoción, Potencial, y Power Senior.

#### **4. Presencia, participación y protagonismo de los Mayores**

Estar presente en la dinámica social, según el diccionario de sinónimos al que me gusta consultar, tiene los siguientes significados:

- *Asistir*: Aquí estoy, qué puedo hacer, en qué puedo colaborar, dónde puedo echar una mano, contad conmigo...
- *Existir*: Que todos los que nos rodean sepan que seguimos "vivitos y coleando", que no vamos a permitir que nos arrinconen...
- *Aparecer*: Cuando nadie nos espera, cuando nadie nos echa de menos, cuando la sociedad lo requiere, cuando



alguien nos necesita...

- *Manifestarse*. Hacerse notar con la palabra, con los gestos, con los hechos, con la escritura, con el arte...
- *Opinar*. Decir lo que pensamos, exponer nuestros pensamientos, aportar nuestras ideas, contar nuestras experiencias...
- *Dialogar*: Con los que me rodean, con familiares y amigos, con los vecinos y con los que me encuentro por la calle o en el bar, en la iglesia o en el centro cívico, en el club de jubilados o en las fiestas populares...

Por otra parte, hay que tener en cuenta que participar, según el diccionario tiene también las siguientes acepciones:

- *Actuar*: Levantarse del sillón y ponerse en movimiento...
- *Tomar parte*. En todo lo que afecta a las personas mayores...
- *Interesarse*. Por todo lo que sucede a mi alrededor...
- *Intervenir*: Preguntarse ¿qué puedo hacer? ¿En qué puedo colaborar?...
- *Compartir*: Lo que tengo, mis ideas, mis vivencias, mis experiencias...
- *Contribuir*: En todo aquello que esté a mi alcance para mejorar mi entorno...
- *Colaborar*: Siempre que además de querer, sepa y pueda...
- *Terciar*: En las conversaciones, diálogos, debates y decir lo que pienso...
- *Pringarse*. Comprometerse, "mojarse", asumir responsabilidades... no se contentan con estar presentes y participar...

En este sentido, se constata que cada día son más los mayores que no se contentan con estar presentes y participar en la dinámica social, sino que quieren ser **protagonistas** de su vida y de su historia: no permiten que se les marginen, no aceptan que les llamen "clases pasivas", y no toleran que los jóvenes y adultos los arrinconen. Ser protagonistas, según el diccionario de sinónimos, significa: ser Actores y no simple espectadores en la vida familiar y social; ser Actores principales y no "extras" o actores secundarios en la película de su existencia: quieren aparecer en Primeros planos y no "difuminados", no perdidos entre la masa, no a lo lejos ni al fondo; intentan seguir con sus Ideales de ayudar a lograr una sociedad más justa, más libre, más solidaria y más humana.

De alguna forma quisieran ser *Héroes* que intentan "salvar" a los ancianos y viejos más desfavorecidos y necesitados, más enfermos y discapacitados; les gustaría ser un poco o un mucho *Quijotes*, esto es, idealistas, utópicos, porque creen que pueden seguir ayudando a mejorar este mundo que habitamos; les encantaría ser, por ratos o por algún tiempo, *Estrellas* que iluminan y guían a cuantas personas de edad avanzada que se encuentran en su entorno, y enseñarles que la jubilación no tiene que ser necesariamente "la palabra más horrible del diccionario" que escribió Ernesto Hemingway en su libro *"El viejo y el mar"*, -porque todavía para algunos representa la etapa de la soledad, el aburrimiento, el abandono, la pobreza, la enfermedad y la cercanía de la muerte- sino que creen que la "jubilación es la mejor etapa de la existencia humana porque significa la liberación de las ataduras", como escribió Aldous Huxley en su libro *"Un mundo feliz"*.



La jubilación es un tiempo para vivir y un tiempo para disfrutar de todo lo bueno que tiene la vida. Eso es precisamente lo se ha hace en los Programas Universitarios para Mayores y en las Aulas de la Tercera Edad.

## 5. Campos y frentes de acción del Voluntariado de Mayores

En este contexto de presencia, participación y protagonismo de las personas mayores en la sociedad que se preconiza, es donde se enmarcan los diferentes campos y frentes de acción de Voluntariado de Mayores que vemos a nuestro alrededor. Existen mayores que realizan actividades de **Voluntariado Social** en Cáritas, Cruz Roja, Parroquias, en el Teléfono Dorado de Mensajeros de la Paz, Teléfono de la Esperanza, en el Hilo de Plata y en acompañamiento a enfermos en hospitales de Nagusilán, en la Asociación de Familiares y Amigos de Enfermos de Alzheimer, en la Asociación Desarrollo y Asistencia para la lucha contra el cáncer, y en tantas ONGs que ayudan a colectivos necesitados.

Existen mayores que participan en programas de **Voluntariado Cultural**, como las cerca de 2.000 personas de nuestra entidad CEATE, que dedican parte de su tiempo libre a enseñar el arte, la historia, la cultura y la ciencia que se encierra entre las paredes de 130 museos españoles y 50 espacios culturales diversos (catedrales, iglesias, palacios, castillos, monasterios, jardines, el Real Jardín Botánico, el Real Observatorio Astronómico, el Banco de España, rutas culturales, cascos históricos, etc.) a los grupos de niños y jóvenes estudiantes, adultos y jubilados que se acercan a visitarlos. Son muchos los voluntarios mayores que acercan los museos a las

residencias de mayores, centros de día, menores tutelados y a colectivos tradicionalmente marginados del disfrute de los bienes culturales. O bien, destacar a los voluntarios mayores que enseñan las Exposiciones Itinerantes de la Comunidad de Madrid en las Casas de Cultura de más de 60 municipios.

En lo que respecta a los programas de **Voluntariado Ecológico-Medioambiental**, existen personas mayores voluntarias que ponen literalmente "verde" su casa, su calle, su barrio, su pueblo, su municipio; que repueblan de hayas y pinos montes calcinados por el fuego; que practican el senderismo y enseñan el amor a la naturaleza a los niños y jóvenes estudiantes; que colaboran para lograr "Ciudades Amigables para los Mayores".

Sumando iniciativas, también están los mayores que participan en programas de **Voluntariado Educativo**, ayudando a los niños con retraso escolar, colaborando en clases de alfabetización de adultos, cultura general, gastronomía y repostería, educación vial, etc.

Mayores que participan en programas de **Voluntariado Económico** como los de SECOT (Seniors Españoles para la Cooperación Técnica) y los de SECODES (Seniors para la Cooperación y el Desarrollo), asesorando a jóvenes emprendedores, ayudándoles a conseguir su primer empleo y a capacitarlos en temas empresariales.

Mayores que participan en actividades de **Voluntariado Espiritual**, como los de "Vida Ascendente", colaborando en las tareas propias de las parroquias, en las catequesis, visitas a enfermos, acompañamiento a personas que sufren de soledad, con acciones de apostolado en el tercer mundo.



Mayores, pero jóvenes de espíritu, que se enrolan en proyectos de **Voluntariado Internacional** para el desarrollo de países del tercer mundo, colaborando y poniendo sus conocimientos y experiencia al servicio de ONGs como Intermon, Médicos sin Fronteras, Ayuda en Acción, Unicef y tantas otras más o menos conocidas.

## 6. Conclusión

En definitiva, y tras la exposición de motivos que analiza esta ponencia, se puede concluir que las personas mayores son cada vez más participativas y creativas; desde la formación y la información están reportando el beneficio a la sociedad con su buen hacer y su experiencia; con sus múltiples actividades desde distintas organizaciones, demuestran paladinamente a todos los que les rodean que, vivir así, es la mejor forma de **promover** la salud, el bienestar personal y la calidad de vida; y por ende, la mejor forma de **prevenir** las situaciones de dependencia y el envejecimiento acelerado y patológico.

De este modo, las Aulas de Mayores son factores claves en este proceso y en esta filosofía de vida, porque como ya se ha mencionado anteriormente “las personas mayores más informadas y mejor formadas participan mejor”.

El colectivo social de los mayores es el mayor **potencial** que tiene la sociedad actual, y aún este potencial está infrautilizado y en gran medida desaprovechado. Concluimos que necesitamos que los mayores “se levanten del sillón y pasen a la acción... en la jubilación”. Estamos entrando a la “Era de la Longevidad”, y muchos mayores estamos comprometidos en la llamada “Revolución Gris” (por las canas) porque queremos seguir trabajando

con el fin de mejorar esta sociedad que vivimos. Queremos demostrar a los cuatro vientos que los mayores en España somos el auténtico **“Power Senior”**, el poder necesario e imprescindible para transformar esta sociedad.

Las personas mayores tienen mucho que aportar y una misión que cumplir en la sociedad actual. Así lo escribió Richard Bach, el popular autor de “Juan Salvador Gaviota”, en su libro titulado “Ilusiones”: *“¿Quieres conocer una señal para saber si ya has cumplido tu misión en el mundo? Si todavía estás vivo, aún no lo has cumplido”*.

Entonces, todavía nos queda mucho por hacer y mucho por aportar.



# VISIÓN DE GÉNERO EN LAS JUNTAS DIRECTIVAS DE LAS ASOCIACIONES UNIVERSITARIAS DE MAYORES: EVOLUCIÓN Y PERSPECTIVAS

**Eva Leal Gil**

Periodista e ideóloga social. Directora de *Madurez Activa*

## RESUMEN

Desde que comenzaran en España los Programas Universitarios para Personas Mayores, hace 20 años, el 80% de su alumnado ha sido femenino. Sin embargo, cuando se constituyen las Asociaciones Universitarias de Alumnos Mayores vinculadas a estos Programas, es muy escasa la presencia de la mujer en sus Juntas Directivas y órganos de decisión, más bien testimonial. La situación ha cambiado sorpresivamente desde hace un lustro, cuando las nuevas generaciones de personas mayores han sumado mujeres que llegan ya integradas en todos los ámbitos de la sociedad – laboral, económico, educativo, de ocio, o político– y por tanto más preparadas, participativas y con capacidad en la toma de decisiones. La incorporación de las mujeres en las Juntas Directivas de las Asociaciones Universitarias de Mayores están creando tendencia, porque han diferenciado sustancialmente la forma de trabajar, tanto en sus actividades como en la gestión de la entidad, pioneras en un ámbito de investigación, reduciendo además la brecha en Igualdad en una labor conjunta competitiva pero sin competencia.

## ÍNDICE

1. Evolución y contexto de la mujer mayor y universitaria.
2. Mujer Mayor Universitaria y Asociacionismo.
3. Las Juntas Directivas de Asociaciones Universitarias de Mayores: aspectos diferenciales de género y aportaciones.
4. Deducciones y perspectivas.
5. Bibliografía



## 1. Evolución y contexto de la mujer mayor y universitaria

El concepto de “feminización de la vejez” se ha acuñado recientemente para sumar a la esperanza de vida, la evolución que ha experimentado la mujer en el envejecimiento y la situación en la que se encuentra actualmente. Los roles por sexo han dejado de estar tan arraigados desde que la mujer se ha integrado en todos los ámbitos de la sociedad: consigue introducirse como elemento imprescindible del mercado laboral, puede estudiar sin impedimentos, avanza en una educación de los hijos no sexista, llega, aún “tímidamente”, a ser responsable en órganos de decisión, y pone rostro a la longevidad. Según el demógrafo y sociólogo Julio Pérez Díaz, esta revolución aparece así como “un patrimonio exclusivo de las mujeres”, y parece producirse en una única dirección: “son ellas las que asumen progresivamente funciones que, hasta hace poco, parecían exclusivas de los hombres”<sup>1</sup>.

Este progresivo cambio está ayudando a la igualdad entre sexos, porque desde esta óptica, existe una progresiva “masculinización” de los roles femeninos, y los hombres asumen tareas que antes eran impensables, como unirse a una mujer con estudios superiores, trabajar bajo las órdenes de una mujer directiva, cuidar y educar a los hijos, o compatibilizar horarios en la familia, entre muchos otros. Esta concepción de igualdad, aunque ya existe y está arraigada en las generaciones jóvenes y adultas, no se contempla actualmente en las personas mayores, por las condiciones educacionales en las que les ha tocado vivir. Son esas mujeres las que están transformando el actual envejecimiento, las que han abierto el

camino a una igualdad de género en la edad madura, pero que también se apoyan y saben aprovechar el impulso de la situación actual, y saben colaborar hoy con las que serán futuras generaciones de mayores mañana.

Uno de los roles que nunca se ha atribuido a la mujer es la de estudiante, y aún más en la formación universitaria. El revolucionario proceso de envejecimiento de la sociedad, unido a la revolución de la mujer, ha llevado a las Universidades a crear los Programas Universitarios para Personas mayores que, a pesar de ser una oferta abierta a ambos sexos, desde sus comienzos -hace más de veinte años- ha tenido rostro femenino; entre un 70 y un 80 por ciento, aproximadamente, del alumnado mayor universitario han sido y son mujeres.

Los Programas Universitarios para Personas Mayores (PUM) surgieron hace dos décadas para ofrecer una oportunidad de educación superior a aquellas personas que no la habían podido tener y querían incorporarse a la Universidad; sin embargo, a esa función se han sumado muchas otras en su vertiginosa evolución. Más allá de un beneficio estrictamente educativo y formativo, están generando provechos, ya no sólo a las personas que participan en ellos, sino también a la sociedad en general, por los impactos que están teniendo en la contribución al envejecimiento activo y saludable de la población envejecida del siglo XXI.

Según el balance de la Asociación Estatal de Programas Universitarios para Mayores (AEPUM), muchas de las personas mayores de 65 años que estudian en estos Programas se redescubren a sí mismas, con nuevas

<sup>1</sup> Pérez Díaz, J. “La feminización de la vejez” (<http://sociales.cchs.csic.es/jperez/PDFs/ArtiLamujer.pdf>); artículo que desarrolla algunas ideas de las enunciadas en Pérez Díaz, J. (1995), “Las mujeres ancianas, la auténtica vejez de la España actual” (en *Papers de Demografia*, 99: Centre d’Estudis Demogràfics).



facetas y potencialidades que desconocían tener, ya que esta formación universitaria "fomenta por vía del conocimiento y estudio el desarrollo de destrezas y habilidades dormidas o aprendidas en esta nueva etapa. El impacto social, y sobre todo, en la salud y calidad de vida de estos nuevos mayores, repercute, además, en todo su entorno social"<sup>2</sup>. De hecho, en diez años, la incorporación de alumnos mayores en las Universidades españolas ha crecido más de un 50 por ciento, y eso sólo en el ámbito de las Universidades adscritas a AEPUM (actualmente 45 de 72 Universidades que ofertan PUM).

Muchas de estas personas han reorientado su vida después de incorporarse a los PUM, y se han involucrado activamente en proyectos multidisciplinarios y comunitarios, lo que ha permitido el fortalecimiento de acciones socio-comunitarias, aumentando significativamente la participación colectiva, la integración social y también el voluntariado. En este sentido, han sido las mujeres mayores las que han hecho frente a sus vulnerabilidades cada vez de manera más eficaz, a través de ese proyecto de vida participativo, en el que, aunque la familia sigue siendo lo más importante, disponen de un tiempo y espacio propios en los que desarrollan sus aficiones y les permite ocupar los lugares públicos de participación, confiriéndoles una visibilidad ante la propia sociedad y las Administraciones públicas. En este aspecto, la psicóloga social y antropóloga Mónica Ramos Toro destaca la relevancia que tiene para las mujeres la pertenencia a asociaciones, como variable que promueve los cambios más importantes: "Muchas mujeres que han comenzado una andadura personal en el mundo asociativo y comunitario, di-

señan un proyecto de vida en la vejez que promueve más su inclusión social y su visibilidad"<sup>3</sup>.

La evolución de los Programas viene marcado por el perfil de las personas mayores que acceden y, según AEPUM, ha cambiado bastante en sus 20 años de existencia; es mucho más heterogéneo, y el porcentaje de hombres y mujeres que asisten a la Universidad se está igualando, porque en sus comienzos eran las mujeres las que más accedían por no haber tenido esa oportunidad antes. Actualmente, los Programas tienen un indiscutible éxito, independientemente de aspectos como situación socio económica, formación previa o género, que tienen los alumnos mayores que se matriculan. Eso sí, los datos muestran que un 60 por ciento siguen siendo mujeres.

Los responsables de los PUM asumen el carácter innovador de las personas mayores actuales. Al margen de sus deseos, sus aspiraciones, sus experiencias o sus capacidades, el aumento de la esperanza de vida, las convierten en "auténticos pioneros de un envejecimiento vital inexplorado", porque no tienen antecedentes, no pueden contar con los modelos de conducta que proporcionan quienes recorrieron antes ese camino, pero también lo son porque sus propias adaptaciones e "iniciativas" en la vejez están allanando el terreno a generaciones venideras. Esa innovación pasa por una responsabilidad social inequívoca, que antes era elemento de diferenciación, de valor y de calidad, pero que hoy en día es una exigencia. Por tanto, estamos en un momento de la construcción de un nuevo estatus.

<sup>2</sup> Fuente: AEPUM. Información recogida en el periódico *Entremayores*, junio 2016. Pags. 11 y 12.

<sup>3</sup> Mónica Ramos Toro, antropóloga y psicóloga social ha obtenido el I Premio de Investigación en Estudios de Género G9 Universidades por su Tesis Doctoral titulada "Mujeres mayores: estudio sobre sus necesidades, contribuciones al desarrollo y participación social". Resumen publicado en *Género y Vejez* (2012) de Bibliografía.



## 2. Mujer mayor universitaria y Asociacionismo

Las diversas investigaciones realizadas sobre las mujeres mayores coinciden en que son más proclives al asociacionismo y al voluntariado. Las asociaciones son primordiales porque no sólo desarrollan el compañerismo que aleja la soledad, sino que cada vez más se nutren de cultura, turismo, deporte, ocio, que complementan las demandas más exigentes.

Sin embargo, entre las asociaciones que más aportan, según las usuarias consultadas, se encuentran las universitarias, porque además de las reuniones de los asociados, participan con el resto de sociedad universitaria, se organizan mejor internamente, se proporcionan ayuda mutua, desarrollan relaciones solidarias y de reciprocidad con otros estamentos; se hacen más presentes socialmente organizando congresos, jornadas, conferencias, sobre temas que les preocupa a ellos y tratan cómo solucionarlos, implicándose activamente, como instituciones, en debates sociales o problemas que viva la sociedad en el momento.

Y lo más importante, actúan desde la investigación –actividad cada vez más demandada según datos de AEPUM<sup>4</sup>–. La universidad tiene un escenario de saberes, y excelencia que aprovechan ante la pregunta ¿Cómo participamos los mayores?

Los datos públicos muestran en general una baja participación de mujeres en funciones directivas, en relación con empresas, entidades, organismos. De

ahí surge la idea de quienes proponen medidas como la de la ley de cuotas de representación femenina en puestos ejecutivos, porque las ven como acciones necesarias para impulsar la equidad en el acceso al liderazgo, asegurar la presencia de un punto de vista distinto con el fin de mejorar la toma de decisiones, y abrir nuevas vías a las miradas corporativas<sup>5</sup>. Las ventajas se asocian a mejores resultados económicos, mejor percepción de responsabilidad empresarial o de entidad, y decisiones más equitativas porque tienen en cuenta a todos los grupos de interés involucrados en la decisión, y lo hacen de “modo consistente”.

En lo que respecta a las Asociaciones Universitarias de Mayores, la composición de las Juntas Directivas ha modificado su porcentaje de género desde hace una década. A pesar de ser mayor el número de mujeres matriculadas en los Programas Universitarios de Mayores y como miembros de las distintas asociaciones vinculadas a las Universidades españolas, las Juntas Directivas han estado generalmente integradas por hombres. Además, estos directivos clasificaban sus tareas acorde con su vida laboral anterior, es decir, los presidentes habían sido directivos de empresas antes de la jubilación; los tesoreros habían ejercido puestos en bancos o tareas económicas y contables; los vocales solían ser personal de recursos humanos, etc.

Progresivamente, las mujeres mayores han ido integrándose en las Juntas Directivas como “equipo” del presidente, sobre todo, en el puesto de secretaria de la entidad, desarrollando su papel “en la sombra”,

<sup>4</sup> Fuente: AEPUM. Ibidem.

<sup>5</sup> Artículo: “Mujeres en Juntas Directivas: Ruptura de Paradigmas”, publicado en Portafolio el 30 de marzo de 2015 ([www.portafolio.com](http://www.portafolio.com)).



sin que esa falta de reconocimiento le suponga algún problema personal o de autoestima. Esto es debido, según Ramos Toro, a la "capacidad natural que tienen las mujeres de estar disponibles para los demás, que contribuye muy activamente al mantenimiento de sus familias y al bienestar de la sociedad en su conjunto". La antropóloga considera en su estudio que incluso consiguen mantener la cohesión familiar "en un mundo en el que los parientes están cada vez más dispersos en hogares diferentes".

Pertenecer a una asociación ha sido desde el principio para las mujeres una de las maneras más accesibles para superar la sociedad. Por su situación de "cuidadoras", el peligro de estar solas les obligaba de alguna forma a realizar actividades en grupo como revulsivo contra el aislamiento. Actualmente, pertenecer a una asociación dentro de la Universidad sigue siendo uno de los motivos por los que las personas mayores universitarias se hacen miembros, atendiendo en muchos casos al tipo de actividad, como por ejemplo grupos de teatro, de investigación, de trabajos de voluntariado y lo más usual e innovador en estas asociaciones, las actividades intergeneracionales.

Las barreras, hasta ahora, son las obligaciones familiares, la inexperiencia en estos cargos, y los roles atribuidos al sexo masculino. Sin embargo, los grandes avances de las mujeres en el acceso a altos niveles educativos han conllevado un mayor acceso a posiciones de liderazgo cada vez más destacados, así como retos y triunfos profesionales cada vez mayores. Esta circunstancia ha favorecido y

concienciado a las mujeres mayores para acceder a órganos de decisión de distintas entidades.

En este contexto generalizado de liderazgo femenino, expertos en *coaching* coinciden en que existen características comunes entre las entidades que integran a mujeres en sus equipos de dirección<sup>6</sup>:

- La presencia de las mujeres da forma a los negocios/actividades de adentro hacia afuera y de afuera hacia adentro.
- Demuestran un alto nivel de transparencia y evitan controversias a gran escala.
- Mayor calidad de gestión y más alto retorno de satisfacción.
- Valor corporativo compartido.
- Aplicación práctica de decisiones y organización de las tareas cotidianas que nunca han sido percibidas.
- Ausencia de actitudes discriminatorias hacia otras directivas.
- Cuentan con un valor añadido en términos de perspectiva, educación y comportamiento, que se convierte en positivo hacia sus compañeros por el efecto "contagio".

Precisamente, y para ilustrar lo expuesto, según un estudio del *Peterson Institute for International Economics*, que investiga el impacto de la diversidad de género en el mundo empresarial, las empresas con más mujeres al mando son más rentables, con cifras que llegan al 15 por ciento más de beneficios en compañías que tienen,

<sup>6</sup> Artículo: "Las mujeres crean un futuro sostenible", publicado en Gestión en enero de 2015 ([www.gestion.com.do](http://www.gestion.com.do)). Este texto se ha seleccionado como resumen de cientos de artículos de diferentes fuentes que coinciden, y demuestran con datos y cifras, que las empresas con mujeres en los cargos directivos son más rentables; así como las razones de por qué se necesitan mujeres en los órganos directivos de empresas y asociaciones, de las que se resumen en este punto las más importantes.



al menos, un 30 por ciento de presencia femenina en altos puestos ejecutivos<sup>9</sup>.

En este contexto se entiende que la incorporación de las mujeres mayores en las Juntas Directivas de las asociaciones en general y de las universitarias en particular, ha introducido intensas modificaciones en varios conceptos:

- En la forma de trabajar interna y externamente: actividades, organización, gestión, relaciones con la Universidad, con el personal...
- En la reducción de la brecha en Igualdad, o bien el fomento de la igualdad de género en la toma de decisiones en un segmento de la educación en la que el 80 por ciento son mujeres, y aún no habían decidido por sí mismas.
- En el fomento de la competitividad y la reducción de la competencia, en cuanto a que nunca han podido luchar por los puestos superiores que ocupaban los hombres, lo que les hace ser más lógicas en el reparto de tareas, al tiempo que logran ser competitivas en el ejercicio de labores de decisión, que hasta ahora no habían tenido.

Estas características vienen dadas por los roles que les han tocado asumir. Hombres y mujeres tienen formas diferentes de acometer un proyecto, y de afrontar el trabajo, en general. Según los informes de los expertos consultados, las mujeres tienen una tendencia a pensar en ellas mismas en relación con los demás, mientras que los hombres se ven a sí mismos de forma independiente.

Bajo estas premisas, Ramos Toro explica que las mujeres mayores se adaptan

con mayor facilidad a la jubilación por dos razones: "en primer lugar, el trabajo desempeña una función menos central en su vida; y en segundo lugar, están acostumbradas a hacer las adaptaciones necesarias para vivir sin un trabajo asalariado".

Por tanto, en el equilibrio entre los miembros de una Junta Directiva, y ahora más que nunca, la innovación en las organizaciones es un factor clave; las asociaciones son entes en movimiento y la innovación es su fuente de energía, que se basa en un equilibrio entre explorar y gestionar, decisión en la que están de acuerdo la mayoría de las entidades consultadas. Es fundamental que en los equipos que trabajan en los servicios a las personas, y en este caso a otras personas mayores y bajo el espíritu universitario, exista "inteligencia colaborativa". Y para hacerlo bien se necesitan personas - mujeres y hombres- con actitud.

### **3. Las Juntas Directivas de Asociaciones Universitarias de Mayores: aspectos diferenciales de género y aportaciones**

El análisis que se expone en esta ponencia parte del conocimiento, encuestas y trabajo con las asociaciones universitarias de mayores durante ocho años, tiempo durante el cual se ha recogido material sobre la "proyección de las Asociaciones Universitarias de Mayores en las Universidades" para mi tesis doctoral realizada en la Universidad Complutense de Madrid. Asimismo, se completa con una amplia base de datos de todas las asociaciones vinculadas a Universidades públicas y privadas de España, que realicé

<sup>9</sup> Publicado en Expansión, el 9 de febrero de 2016. El Institute Peterson ha analizado 21.980 firmas cotizadas en 91 países, de las que 96 compañías son españolas. Estudio que completa la referencia anterior sobre el éxito empresarial con mujeres directivas.



dentro de las funciones de Comunicación para la Confederación de Asociaciones y Federaciones de Alumnos y Exalumnos de los Programas Universitarios de Mayores (CAUMAS).

Durante casi una década, las Juntas Directivas de las Asociaciones estudiadas han modificado sustancialmente la proporción de mujeres. Actualmente existencasi150AsociacionesUniversitarias de Mayores en España, entendidas como aquellas cuyos socios miembros están matriculados en la Universidad -como alumnos de los Programas de Mayores-, ya que sólo el 5 por ciento de dichas Asociaciones están reconocidas como "Asociaciones Universitarias" de pleno derecho, incluídas dentro de los Estatutos de la propia Universidad, y ese parámetro no se puede aplicar al resto.

Aun así, un 80 por ciento están "protegidas" por la Universidad como entidad, tienen sede en la propia Universidad y cuentan con el beneplácito -incluso con algunas subvenciones económicas- de los responsables de los programas -generalmente dependientes del Vicerrectorado de Extensión Universitaria o homólogo-. El 20 por ciento restante tiene su sede fuera del suelo universitario y buscan financiación propia para su mantenimiento, aunque cuentan con las aulas y personal universitario para sus actividades.

Actualmente, de las aproximadamente 150 asociaciones que existen -algunas en fase de constitución- el 85 por ciento tienen como presidenta a una mujer, y el 97 por ciento cuenta con mujeres dentro de las Juntas Directivas, con cargos de responsabilidad que incluso acaparan

labores delegadas por el presidente. Hay que destacar que esta evolución ha explotado hace no más de un lustro, cuando las Juntas Directivas han tenido que renovarse -generalmente cada cuatro años- en pleno auge del desarrollo del concepto europeo de Envejecimiento Activo; y ante la rápida transformación de los Programas Universitarios de Mayores, más adecuados a la demanda de una nueva generación de personas mayores, más preparadas y con más exigencias formativas y participativas.

De las cuatro Federaciones de Asociaciones Universitarias de Mayores existentes en España -Andalucía, Castilla-León, Galicia, Comunidad Valenciana y Madrid- dos están dirigidas por mujeres. La Confederación Estatal ha tenido una presidenta hasta 2009 y desde entonces la dirige un presidente, que cuenta con mujeres en sus órganos de decisión.

El denominador común de las Juntas Directivas actuales es que la práctica mayoría de mujeres presidentas tienen estudios superiores o han ejercido una vida laboral plena, o incluso siguen ejerciéndola. La situación, indudablemente, ha cambiado y hay que aprovecharla en beneficio de los asociados.

Según un estudio de la Universidad Autónoma de Barcelona, dirigido por la directora de las Aulas de Mayores, Mercé Pérez Salanova<sup>10</sup>, entre las mujeres mayores implicadas en asociaciones cuya actuación se dirige a las personas mayores, su interés personal se define al servicio de los otros, es decir, "los otros son las personas destinatarias de las actividades de la asociación". Para ellas, la satisfacción se produce porque se sienten

<sup>10</sup> Pérez Salanova, M.: "Acción, participación y prácticas sociales: un estudio psicosocial de mujeres mayores que ocupan posiciones formales de poder", en *Athenea Digital*, N° 13 (Primavera 2008), pags. 209-224. Este artículo ofrece parte de los resultados obtenidos en la Investigación "Mujeres mayores, vida cotidiana y participación social. Estrategias para la promoción del Envejecimiento Activo", proyecto financiado en la convocatoria I+D/Envejecimiento 2005.



colaborando en mejorar la vida de otras personas, ya sea en ofrecerles actividades que las hagan sentirse bien, o bien explícitamente en el mejor funcionamiento de la asociación.

Sin embargo, cuando las actividades de las asociaciones también se dirigen a personas de otras edades, su sentimiento es de utilidad. Y eso lo conocen bien las Asociaciones Universitarias de Mayores, que cuentan con un escenario ideal para sus actividades y proyectos intergeneracionales.

De este modo, ser parte de las Juntas Directivas de las asociaciones les permite a las mujeres mayores mostrarse a sí mismas sus capacidades y, a la vez, les proporciona reconocimiento externo. Cuando hablan de su actividad muestran su implicación tanto en el proyecto de la entidad como en la consecución de finalidades concretas. En este sentido, Pérez Salanova apunta que las mujeres mayores directivas reconocen que con sus propuestas están planteando cambios sustanciales y por ello las conciben como un proceso en el que contemplan avances, estancamientos y también retrocesos. Los resultados de las investigaciones en este tema, ponen de manifiesto que todas las mujeres mayores que ocupan puestos de poder en las asociaciones relacionan su actual ejercicio de responsabilidad con rutinas surcadas con anterioridad a través del compromiso o de la actividad profesional. Ninguna de ellas percibe que está inaugurando algo totalmente nuevo, diferente en sus vidas.

Cada vez hay más estudios que analizan las capacidades de liderazgo de hombres y mujeres para dirigir y coordinar

actividades, y no lo hacen por cuestión comparativa sino con el fin práctico de adecuar esas capacidades a los puestos que ocupan en empresas, asociaciones, organismos, entidades –con o sin ánimo de lucro- y llegar a la igualación en función de aptitudes y no de proporción.

La psicóloga Isabel Cuadrado considera que las mujeres aportan otros atributos que suman al de los hombres, y hacen que su capacidad para el liderazgo sea brillante<sup>11</sup>:

- Intuición.
- Coraje.
- Conexión con la emoción.
- Cambio de paradigmas, en referencia a que las mujeres líderes tienden a:
  - Enfatizar la cooperación sobre la competición.
  - Primar la igualdad sobre la jerarquía.
  - Liderar de forma más democrática
  - Ser más transformacionales

Hay que reconocer la loable labor de los hombres en la puesta en marcha de las asociaciones desde que comenzaron los Programas Universitarios para Personas Mayores. La gestión, la redacción de estatutos, la lucha por los derechos, la captación de socios... han sido iniciadas por hombres que han aplicado su experiencia laboral en una iniciativa voluntaria y beneficiosa. Hasta la fecha, se han encontrado con obstáculos que encabezan la falta de participación y las dificultades con las Administraciones y las propias Universidades, problemas que se recogen ilustrativamente en el Libro Verde

<sup>11</sup> Cuadrado, I.: "¿Emplean hombres y mujeres diferentes estilos de liderazgo? Análisis de la influencia de los estilos de liderazgo en el acceso a los puestos de dirección", en Revista de Psicología Social Vol. 18 (nº3) [2003] págs. 283-307. Artículo que forma parte del Dossier "Género y Liderazgo".



de las Pequeñas y Medianas Asociaciones de Personas Mayores (PYMAS)<sup>12</sup>:

- Falta de relevo generacional (no hay más ganas de trabajar más o implicarse porque ya se viene cansado del trabajo anterior).
- Falta de cultura asociativa. El movimiento de personas mayores "es tierno, reciente, y está falto de personas que impulsen y aglutinen, que den ideas y dinamicen cada asociación (...) esto ocasiona una falta de respuesta por parte de las asociaciones (...) estamos en los inicios de algo emergente, que debe cuajar".
- Liderazgo excesivamente personalista, fruto, quizás, de la falta de renovación y actualización de los estilos de dirección y movilización de los equipos humanos, que lleva a un excesivo culto a la persona del presidente/a y al monopolio de la asociación por parte de algunos dirigentes.
- No existe el espíritu de asociación, más allá del pago de una cuota. Falta un sentido de vínculo entre la entidad y sus miembros; se echan en falta estudios de carencias y posibilidades: "... no hay renovación porque los nuevos colectivos de jubilados no están concienciados de la necesidad de prepararse para una nueva situación que viene y que les va a generar una problemática de la que ni siquiera tienen todavía una visión".

Desde 2007 que se publicara el Libro verde de las PYMAS, la situación de las Asociaciones de Mayores, y específicamente de las Universitarias, ha evolucionado por la mayor implicación de

las personas -hombres y mujeres- que integran la Junta Directiva, mayores más preparados y participativos, así como la innegable aportación de los valores de la mujer en los órganos de decisión, que han llevado a incorporar:

- Imaginación y creatividad.
- Actitud resolutive y proactiva.
- Flexibilidad para romper moldes.
- Confianza en sí mismas.

#### 4. Deducciones y perspectivas

Hasta no hace mucho la mujer ejercía un liderazgo virilizado, un calco al liderazgo ejercido por el hombre al no tener referentes pasados. La mujer que tenía poder reproducía patrones que no se alejaban demasiado de las del hombre. Sin embargo, la situación ha cambiado. Ahora la mujer ejerce un liderazgo empático, donde funciona el equipo, inspirados, participativo, motivador. Ha sido necesario desaprender para empezar a aprender<sup>13</sup>.

El acceso de las mujeres mayores a los órganos de decisión de las asociaciones está arrojando efectos positivos a corto, medio y largo plazo, porque la mujer utiliza un modo diferente de enfrentarse al liderazgo. Sin embargo, lejos de ser incompatibles en la manera de enfrentarse a la sociedad, llegan a compenetrarse a la perfección cuando existe respeto y ganas de progresar. El trabajo en equipo de los órganos de decisión puede determinar que las mujeres dirijan tareas en las que se sabe que van a obtener mejores resultados o de forma más eficiente; de esta manera el ejercicio de puestos ejecutivos se establece por la capacidad y

<sup>12</sup> Libro verde de las PYMAS, Imsero (2007). Ver bibliografía.

<sup>13</sup> Información tomada del Curso: "El mismo juego, nuevas reglas. Liderazgo femenino", dirigido por la periodista Teresa Viejo Jiménez, en julio de 2016 en la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), celebrado en La Rábida.



la actitud de los miembros de la Junta con criterios de igualdad y no en un reparto de tareas que obedezca a estereotipos sexistas acerca del papel del hombre y la mujer, ya desfasados y que responden a épocas pasadas.

Según los expertos en Liderazgo, el XXI es un siglo preocupado por el bienestar social, y desde el punto de vista del género, el feminismo ha sido superado por una nueva feminidad, que se opone a cualquier tipo de confrontación entre sexos. La periodista experta en género Teresa Viejo considera que “hombres y mujeres estamos aquí para ayudarnos y no para considerarnos contrarios; una cosa que estáis haciendo los hombres es escucharnos y escucharos a vosotros mismos. Cuando ponemos en común todas nuestras ideas, todos nuestros empujes, comenzamos a cambiar las cosas”<sup>14</sup>. De este modo, las mujeres quieren huir de las ideas preconcebidas y cuando acceden a las decisiones de sus propias asociaciones, el liderazgo femenino se define como la búsqueda de estrategias evolutivas para desarrollar un trabajo que mejore las condiciones actuales en beneficio de todos.

Se suma a esa condición que existe una convivencia entre distintas generaciones de personas mayores, y la gran diferencia es que las nuevas generaciones son “muy poco mayores” y están desplegando comportamientos y demandas sociales muy alejadas de lo que entendemos como envejecimiento. Se están produciendo muchas salidas del mercado laboral de manera anticipada, por eso, el proceso de readaptación (social, tiempo, ocio, amistades...) dura poco, porque los

mayores no se reconocen como mayores.

En opinión del catedrático de Sociología, Gregorio Rodríguez Cabrero, han cambiado los roles sociales, y entre ellos, “el de género, porque la revolución cultural del envejecimiento la hicieron las mujeres, no los hombres”<sup>15</sup>. Sin embargo, se necesitan hombres y mujeres mayores activas organizadas y participativas para seguir ordenando una sociedad avanzada.

Ante un mundo cambiante, Europa también ha lanzado un reto social de unión y multidisciplinar, con el que pretende alcanzar sociedades inclusivas; innovadoras y reflexivas. Y necesita hacerlo con el apoyo de todos los sectores, “sobre todo atendiendo a que el número de europeos con edades superiores a los 65 años aumente de manera importante, en un 42 por ciento”<sup>16</sup>.

En la búsqueda y construcción de esas sociedades, apuntamos las perspectivas que arrojan las conclusiones de esta ponencia, como muestra de las aportaciones de las mujeres mayores que integran Juntas Directivas de Asociaciones Universitarias de Mayores:

- La incorporación de la mujer a las Juntas Directivas de las Asociaciones de Mayores ha hecho posible la reducción de la brecha en Igualdad de Género, al tratarse como iguales con sus compañeros varones, en un trabajo competitivo pero sin competencia.
- En ese fomento de la igualdad, hay que destacar las estrategias utilizadas por las mujeres directivas para promover que otras mujeres

<sup>14</sup> Idem.

<sup>15</sup> Artículo incluido en la publicación: Envejecer sin ser mayor (2015). (Ver bibliografía).

<sup>16</sup> Publicado en Horizonte 2020, portal español del Programa Marco de Investigación e Innovación de la Unión Europea ([www.eshorizonte2020.es](http://www.eshorizonte2020.es)).



asuman responsabilidades en la asociación. Según Pérez Salanova "se trata de estrategias muy afinadas que reconocen las fortalezas y se ofrecen pautas para la acción".

- Los hombres son los han comenzado la creación de las Asociaciones Universitarias de Mayores como pioneros en una sociedad que comenzaba a democratizarse y abría vías para el asociacionismo, con el rol de disponer de mayor capacidad de aglutinar esfuerzos en una sociedad que aún arrastraba los roles sexistas y de desigualdad de género. Sin embargo, las mujeres han avanzado en el desarrollo de las asociaciones profundizando en su democratización y enriqueciéndolas con el ejercicio de la idea trabajar por una igualdad plena, en la que hombres y mujeres contribuyen al desarrollo asociativo con sus capacidades, independientemente de la vida laboral ejercida antes de la jubilación.
- Mientras los hombres se responsabilizan con todo el tiempo de que disponen –asumido en su rol de trabajador cabeza de familia– las mujeres aplican la conciliación de la vida personal y "profesional", coincidiendo en que en este tiempo de jubilación, tienen que pensar primero en "ellas mismas" y apreciando más el tiempo libre para emplearlo en lo que desean. De esta forma, los hombres tienen más horario de trabajo en la asociación, mientras que las mujeres clasifican el nivel de urgencia de las tareas para alternar las horas libres con las horas de "trabajo".
- Los hombres abandonan antes su responsabilidad en la asociación por cansancio o por "jubilarse en la jubilación", como comentan muchos

presidentes que han estado al frente de su institución durante varios mandatos. En cambio, las mujeres son capaces de mantenerse por evitar que la asociación se disuelva al no haber nuevas candidaturas que se propongan como Junta Directiva –rol de pilar familiar y a veces no tan positivo–.

- El compañerismo y la labor conjunta en las Juntas Directivas de estas asociaciones han conseguido un avance en innovación, creatividad y participación en ámbitos sociales antes impensables, gracias a la puesta en común de hombres y mujeres formados, preparados y provenientes de distintas labores profesionales, en un trabajo donde ya no tienen que competir, ni lucrarse, sino beneficiar a un colectivo de los que son miembros.
- La presencia mayoritaria de mujeres en la presidencia y órganos directivos de las Asociaciones Universitarias de Mayores están marcando tendencia, en cuanto al papel relevante de la mujer en entidades mixtas, y no exclusivamente en asociaciones de mujeres, y en cuanto a que se convierten en pioneras en su trabajo para ámbitos sociales más amplios, fomentando iniciativas desde la formación permanente, la investigación, la intergeneracionalidad, y la participación ciudadana. En un escenario único universitario.

En definitiva, lo que hasta no hace mucho tiempo se percibía como Junta Directiva personalista, presidencialista y con roles masculinizados, está desarrollando una forma de trabajar conjunta hacia un beneficio común –incluidos los de los propios directivos–. Esto es debido al valor añadido de la incorporación de la mujer en los órganos directivos de las asociaciones, y a la toma de conciencia de que, hoy en día, en estos órganos multidisciplinares



accede quien tiene capacidad para ejercer el puesto, independientemente de ser hombre o mujer, e incluso de la formación adquirida a lo largo de la vida.

Indudablemente, el compromiso es importante, a lo que se suma el clima actual internacional de fomentar la igualdad en todos los ámbitos de la sociedad; de unir esfuerzos y capacidades tanto laborales como las genéticas de cada sexo; de ser conscientes que estas asociaciones no deben ser un trabajo más, sino una ocupación donde no sólo se vive un envejecimiento activo y saludable, sino que se tiene el privilegio de estar en un escenario único para ser gestores del conocimiento. A partir de esa posición y sumando la experiencia, pueden seguir aportando lo que la sociedad –inclusiva, innovadora y reflexiva– necesita en su evolución al futuro.

- Debeljuh, P; Bernal Gonzales, C.; Idrovo Carlier, S.: *El lado femenino del poder*. Editorial LID (2015).
- AAW: *Libro Verde de las PYMAs (pequeñas Y Medianas Asociaciones de personas mayores): Estado de la cuestión y propuestas de actuación*. Dykinson (2006).
- Imsero: *La participación social de las personas mayores*. Colección Estudios Serie Personas Mayores (2008).
- Maqueira D'Angelo, V.: *Mujeres mayores en el siglo XXI. De la invisibilidad al protagonismo*. Imsero (2002)

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- Gascón Navarro, D.L.; Belo da Fonte, I.; García Fuentes, E.A.: *Género y Vejez. De la naturalización a la diversidad*. Editorial Académica Española (2012).
- Prieto Sancho, D.; Herranz Andújar, D.; Rodríguez Rodríguez, P.: *Envejecer sin ser mayor. Nuevos roles en la participación social en la edad de la jubilación*. Estudios de la Fundación Pilares para la autonomía personal, nº 2. (2015)
- Escarbajal de Haro, A.; Martínez de Miguel López, S.; Salmerón Aroca, J.A.; *Vejez, mujer y educación. Un enfoque cualitativo de trabajo socioeducativo*. Editorial Dykinson (2014).



# CREATIVIDAD EN EL MARCO DEL PARADIGMA DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVOS

## Enrique Pozón Lobato

Doctor y Académico Correspondiente de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

### RESUMEN

**El envejecimiento es un proceso vital que conlleva limitaciones y potencialidades físicas. La ausencia física de una persona mayor por el desgaste propio de la edad, es una prueba clara y definitiva de la justificación de lo que vamos a exponer. Pero ante posibles limitaciones físicas, el “as en la manga” es el cerebro. En el juego de la vida la carta más alta es la capacidad de valerse, especialmente en la vejez, de las actitudes mentales y psíquicas. La creatividad es una forma de mantener activa la mente y la imaginación, para transformar el presente.**

### ÍNDICE

1. Introducción.
2. El envejecimiento como proceso y la vejez como etapa.
3. Difusión de una nueva cultura.
4. La revolución del envejecimiento.
5. La vejez ¿problema u oportunidad?
6. Los “baby boomers” y un nuevo modelo de envejecimiento.
7. El paradigma del envejecimiento activo.
8. Plasticidad cerebral.
9. Implicación social de las personas mayores del siglo XXI: Revolución Cultural.
10. Contrapunto: Eméritos proscritos.
11. Conclusión.
12. Bibliografía



## 1. Introducción

Saber envejecer es la obra maestra y una de las cosas más difíciles en el arte de vivir. Se necesita una información objetiva para comprender el envejecimiento, cómo se envejece, los cambios que se producen, cómo son las personas mayores hoy día y cómo serán en el futuro. Ser persona mayor es una etapa más del crecimiento humano, necesitada de educación, para que a través del conocimiento, se prepare para el cambio de paradigma, pasando de la desvinculación al activismo, que reclama cada vez más, espacios para la creación.

## 2. El envejecimiento como proceso y la vejez como etapa

La Literatura, que es vida escrita, se ocupa, como no podía ser de otra manera, del envejecimiento y la vejez. El tema de la vejez cuenta con una literatura tan antigua como la Humanidad misma. Existen famosos ensayos sobre la vejez; todos ellos han intentado tratarla desde el conocimiento psicológico, afectivo, o las inclinaciones de la vejez y cómo prevenirla, mejorarla o encajarla. Llama mucho la atención la receta recomendada por Mefistófeles en la inmortal obra Fausto de Goethe: *"Mi remedio -dice a Fausto el maligno-, no exige dinero, ni medicinas ni hechizos. Helo aquí: vete ahora mismo a la soledad de los campos; coge un azadón y cava con él la tierra; encierra tus pensamientos en una jaula estrecha; conténtate con un alimento sencillo; vive entre los animales como uno de ellos; abona el campo que te nutrirá con tu propio estiércol; y así llegarás, créeme, en plena juventud, hasta los 80 años"*.

La Antropología cultural en su capítulo de Folklore, recoge centenares de refranes y dichos populares que se refieren a la vejez o a consejos que se dan para llegar a viejo, anhelo innato en el ser humano. Visitaba

un humilde párroco rural al pontífice León XIII, que había rebasado ya los 85 años; Su Santidad se había mostrado muy amable con su visitante. Cuando éste se despidió lleno de júbilo y emoción, se expresó así ante el representante de Cristo: *"¡Pido a Dios que le conceda otros 85 años de vida para bien de la Iglesia!"*, a lo que León XIII contestó rápido: *"no le ponga límites a la gracia de Dios, hermano"*.

Como proceso, el envejecimiento no concluye nada, permite el desarrollo personal y contiene la capacidad de realizar. Hace más de un siglo y medio un maestro regresaba a su casa en un pequeño pueblo; le llamó la atención una luz en la ventana del zapatero y al asomarse vio a éste trabajando a la luz de una vela a punto de extinguirse. Entró su esposa y le dijo: *"ya es tarde, la cena esta lista, ven a comer"*; respondió el zapatero: *"ya voy. Mientras arde la vela, algo puede hacerse"*. Se alejó el maestro, reflexionando sobre la escena. Al día siguiente les dijo a sus alumnos: *"ayer aprendí una importante lección de un viejo y humilde zapatero y es que mientras hay vida se puede reemprender el camino elegido"*.

La actitud con la que los hombres y mujeres perfilan su forma de ser mayores es moldeable, ya que somos autores de nuestro propio envejecimiento. La poca o mucha vida que tengamos por delante no depende de una cantidad sino de una calidad que tiene que ver con nuestro esfuerzo. Se entra en otra dimensión, sin dejar por eso de vivir el presente que nos corresponda, con toda su intensidad y grandeza. ¿Y cuál es el tiempo actual? Un tiempo en el que al no importar el pasado, solo el presente, las personas mayores se sienten marginadas. El desencanto y la desesperanza parecen querer desplazar a lo que eran certezas de otros momentos, valores estables y proyectos posibles. Hasta el ocio esta



organizado y los mayores que disponen de tiempo libre, no están preparados para disfrutarlo, para vivirlo en plenitud.

### 3. Difusión de una nueva cultura

Conociendo mi biografía se podría plantear la pregunta: ¿Cómo siendo Catedrático de Física y Química, ya jubilado, Doctor en Veterinaria, Doctor en Derecho y Doctor en Ciencias de la Educación ha elegido un tema referido a la Creatividad en las Personas Mayores, como ponencia en estas Jornadas? Para dar contestación a la interrogante ponemos de relieve que nuestra principal preocupación, una vez jubilado, fue dar contenido al tiempo desocupado de compromisos profesionales. Y ello lo consigo con la dedicación a la enseñanza "informal"; a impulsar la participación de los mayores en la sociedad; y a la investigación, promoviendo así los tres pilares básicos del quehacer universitario en el ámbito de las personas mayores: enseñar, investigar y servir a la sociedad.

Durante 10 años, 1996-2006, desarrollé una intensa labor investigadora para fundamentar empíricamente las dos últimas tesis doctorales, en Derecho y en Ciencias de la Educación. El tema elegido para esta última fue *"Educación y Universidad en el marco cultural de las personas mayores"*. Los conocimientos adquiridos, los puse al servicio de este grupo de edad. Es por ello por lo que desde el año 2007, he estado difundiendo una "nueva cultura" de los fundamentos y principios del envejecimiento activo, escribiendo artículos en periódicos, revistas especializadas y publicaciones universitarias, guiones en televisión, blog en Internet, conferencias, presentación de comunicaciones en Congresos, Jornadas y Foros, desarrollando, además, una intensa

labor formativa como profesor ponente en el Aula de Mayores de la Universidad de Málaga.

De esta forma se puede describir el perfil de un jubilado que, siendo viejo por edad (85 años), se siente joven. El hombre es joven mientras su corazón perciba los mensajes de belleza, gallardía y valor, grandeza y fuerza, que emanan de la naturaleza de un ser humano. La juventud no es, en la vida, un periodo, sino un estado de ánimo. No se envejece solo por haber vivido tantos años, se envejece al renunciar un ideal.

### 4. La revolución del envejecimiento

En los últimos 50 años han tenido lugar tres revoluciones del envejecimiento: **la demográfica**, con un incremento significativo del número de personas mayores de 65 años; **la del conocimiento**, considerando la vejez una etapa más del ciclo vital; y **la de las expectativas**, con planteamientos innovadores de adaptación y la necesidad de compromisos por parte de las personas mayores.

Estas revoluciones han puesto en primer término la cuestión del envejecimiento. Envejecer se considera una etapa más del crecimiento humano, diseñando para él un proyecto de vida y no de muerte; pero sin olvidar que la persona mayor es un ser con mayor fragilidad que tiene que aprender a vivir con las enfermedades, con la degradación progresiva de su autonomía. Se trata de un ser que necesita saber para que vivir, ya que las personas mayores no son meros receptores, sujetos pasivos abocados a la dependencia, sino que han de provocar significados para vivir y convivir, situándose así en una etapa activa, creativa y esperanzada. Y por último, es el inicio de un nuevo proyecto. De esta forma, lo importante no es lo que se tiene sino lo que se construye con lo que se tiene.



Lo que antes era el final de la vida ahora es poco más de la mitad de ella. Pero alargar la vida no es suficiente, falta dar a esa vida, a esos años, una mejor calidad, un mejor vivir. En la sociedad de las prisas, uno de los riesgos de las personas mayores es el de ser devorados por el tiempo, ¡Qué largos son los días, y qué rápidos pasan los años! decía un viejo. Y es que el tiempo, según la filosofía griega, tiene por lo menos dos dimensiones: el *"kronos"*, de naturaleza cuantitativa, ligado a las agujas del reloj y a las hojas del calendario, que significa sucesión, rutina, pasar, deterioro, decadencia; desde ahí, la vejez ofrece muy pocas perspectivas. Pero el tiempo también es *"kairós"*, aprovechamiento cualitativo, un modo de vivirse a sí mismo en el tiempo, en la adversidad y en la dicha; significa posesión y apropiación, intensidad y disfrute del momento, espera paciente, sufrida. Somos autores de nuestro propio envejecimiento, la poca o mucha vida que tenemos por delante no depende de una cantidad sino de una calidad que tiene que ver con nuestro esfuerzo. Se produce una necesaria inversión, entrando sin darnos cuenta en otra dimensión, sin dejar por eso de vivir el presente que nos corresponde, con toda su intensidad y grandeza.

Algo importante para afrontar el proceso es saber cuándo empieza la vejez, pero no hay unanimidad para determinar cuándo una persona se hace vieja. Se pueden aplicar diversos criterios, desde el cronológico al funcional; sin embargo, la edad cronológica no es un indicador exacto de los cambios que acompañan al envejecimiento. Lo esencial no es el mero transcurso del tiempo sino la calidad de tiempo transcurrido. También es un error considerar que la vejez represente necesariamente "incapacidad". No podemos por tanto fijar fecha cierta para entrar en la vejez, ya que ésta es una variable sobre la que actúan numerosos factores, aparte de la edad: La vejez tendría

que ver con la "genética" en un 25% y con el "ambiente" en un 75%, entendiéndose como tal la educación, los hábitos dietéticos y sociales, sin olvidar la generación y el cambio generacional o, lo que es lo mismo, el tiempo histórico o época en la que existe la persona. La vejez es una etapa en donde los aspectos biológicos, psicológicos y sociales de cada sujeto se modifican a su propio ritmo y tiempo. Así, según la UNESCO, la expectativa de vida en 1993 era de 73 años y en una proyección hacia 2025, se estima que será de 110 años; en un futuro más lejano puede esperarse una duración de 120. Actualmente no se puede llamar mayor a una persona de 65 años, y los expertos hablan de que la línea de envejecimiento se ha retrasado al menos 10 años.

### 5. La vejez ¿problema u oportunidad?

Una cuestión que hay que plantear es si la vejez es un problema o una oportunidad; la respuesta dependerá de la perspectiva que se tenga del envejecimiento. El viejo, desde los más remotos tiempos de la Humanidad, ha sido visto como la persona de más experiencia de la vida y por este motivo fue respetado en las sociedades primitivas, acatando sus consejos y las normas de comportamiento trazadas por ellos, pero siempre que no fuese una carga para el grupo, pudiera valerse por sí mismo y fuese mentalmente útil. El que no reuniese estas condiciones, rápidamente era eliminado del mundo de los vivos.

Todo el mundo quiere vivir muchos años pero nadie quiere llegar a viejo. Cada cual puede abordar su vejez de dos maneras: viéndola como un problema, causa de angustias y de desesperación, o como la oportunidad de vivir de otra forma, de sacar el máximo partido de las propias capacidades. El filósofo y matemático griego Pitágoras (569 a 475 antes de Cristo) decía que *"una bella*



*vejez es ordinariamente la recompensa de una bella vida". Entrado el siglo I a.C., la sociedad romana dejó de ver en los ancianos un ejemplo de vida, achacando a la vejez males y carencias e ignorando sus ventajas y potencias; injustas acusaciones y cegueras que Marco Tulio Cicerón (106 a 43 a.C.) escritor, orador y político romano, en las páginas de su libro "De la vejez" supo refutar y contrarrestar, ayudando a saber envejecer e invitando a poder decir: "La vejez puede ser el tiempo de nuestra dicha. Hay un buen envejecer y un mal envejecer dependiendo de la aceptación o no de la idea de envejecer".*

Más cercano en el tiempo, Norberto Bobbio (1909 -2004), jurista, politólogo y eminente filósofo del Derecho, al cumplir los ochenta años escribió uno de los textos más desgarrados de la literatura sobre la vejez. Bajo el título "De senectute, la otra cara de la obra ciceroneana", indica que: "La sabiduría para un viejo consiste en aceptar resignadamente los propios límites, los cuales conozco bien, pero no los acepto. Los admito únicamente porque no tengo más remedio. Mi vejez es la vejez melancólica. La imagen de la vida es como una calle donde la meta siempre está más lejos y, cuando creemos que la hemos alcanzado, no es la que habíamos pensado como definitiva. La vejez se convierte entonces en el momento en que nos damos cuenta de que el camino no sólo no está realizado, sino que ya no hay tiempo para realizarlo".

Rita Leví Montalcini, científica, premio Nobel de Medicina en 1986, escribió a una edad cercana a los ochenta años un libro rebotante de esperanza titulado "El as en la manga". En sus páginas sostiene que: "No debemos vivir la vejez recordando el tiempo pasado, sino haciendo planes para el tiempo que nos queda, tanto si es un día, un mes o unos cuantos años, con la

*esperanza de realizar unos proyectos que no pudieron acometerse en los años de juventud. El cerebro es el «as en la manga» que todas las personas tienen y deben saber utilizar adecuadamente en la vejez. En el juego de la vida, la carta más alta es la capacidad de valerse especialmente en la vejez, de las actividades mentales y psíquicas propias".*

Ramón y Cajal, en sus obras no científicas -las de carácter literario y ensayístico- como *Charlas de Café*, y sobre todo en su último libro "El mundo visto a los ochenta años, reflexiones de un arterioesclerótico" (1934), se ocupaba del tema de envejecer en su globalidad biológica, social, y psicológica. Doce años antes de escribir este último pierde capacidad auditiva y se queja de sus efectos: aislamiento y retraimiento del mundo exterior. Esa fractura entre la necesidad y la realidad genera angustia que para él es sobre todo "no poder seguir el frenético ritmo del avance científico de mi tiempo". Ahora, ¿Qué diría del nuestro?

En este siglo, el concepto de paradigma aplicado a la etapa de la vejez implica una visión del fenómeno en un marco teórico, condicionado por el contexto histórico en que surge. Se expresa en la mentalidad colectiva; en la forma como la sociedad piensa, percibe y trata la vejez; en las políticas sociales del Estado hacia el sector de la persona mayor; y en los conceptos que desarrollan las disciplinas científicas acerca de la vejez en cuanto a ciertos productos o bienes culturales.

El paradigma de la desvinculación es el más antiguo y el que tiene más arraigo social. El viejo/a ya cumplió su etapa y ahora le corresponde descansar y por tanto se le desvincula de la actividad laboral, económica, política, cultural; o bien, el viejo/a se repliega en su intimidad y hay pasividad ante la muerte que se



aproxima, por eso hay que cuidarlo, protegerlo, pero no se le tiene en cuenta. Culturalmente estamos habituados a percibir a las personas mayores fuera de la fuerza de trabajo, de los sistemas y de los procedimientos formales de la educación, del sistema formal financiero o de las decisiones del grupo familiar. Por el contrario, está en el espacio de los “perdedores”, de los que carecen de la capacidad de competir.

## 6. Los “Baby Boomers” y un nuevo modelo de envejecimiento

España experimentó en los años comprendidos entre 1958 y 1977 un inusual crecimiento de las tasas de natalidad, el “Baby Boom”. Nacieron casi 14 millones de niños/as, (650.000 anuales), 2,5 millones más que en los 20 años anteriores y 4,5 millones más que en los veinte años siguientes. Son los componentes de la generación de los “Baby Boomers”, cuyos integrantes se encuentran ahora en edad laboral y que a partir de 2024 pasarán a ser personas mayores de 65 años e iniciarán su jubilación, una época de la vida que poco tendrá que ver con la idea de jubilación que hemos tenido hasta ahora. Esta generación protagonizará el nuevo perfil de envejecimiento, distinto al actual tanto en niveles educativos como profesionales, económicos y de estatus social, con nuevas mentalidades, formas de pensar y de estar. Se encontrarán con una etapa diferente frente a los desafíos que llevan consigo los roles a desempeñar en una sociedad del conocimiento. Se dice que estas personas no dejarán de sorprender y seguirán rompiendo paradigmas. Surgirán expectativas diferentes de cara a la última etapa de la vida, más larga, demandando experiencias sociales y actividades para seguir aprendiendo y una aspiración de independencia aún mayor.

Hay nuevos modelos de personas mayores porque el concepto de envejecimiento evoluciona en una sociedad que experimenta cambios en múltiples esferas, tales como las modificaciones de los sistemas de producción, innovaciones tecnológicas, automatización, robotización, avances en los medios de comunicación, sociedad de más riesgos, etc. Los impactos del progreso introducen nuevos elementos de cambio social que influyen profundamente en la vida de las personas mayores, que lleva consigo la necesidad de unos planteamientos innovadores de adaptación, ya que el envejecimiento, como tal, no puede desaparecer. Se busca hacer compatible la longevidad con la autonomía personal y calidad de vida; por tanto, lo expuesto implica la necesidad de eliminar los estereotipos referidos a la vejez.

En el último tercio del siglo XX tuvo lugar la revisión de ciertos códigos culturales como reacción alternativa contra los mitos populares de dependencia, lo que ha posibilitado el fortalecimiento del concepto de persona mayor, reconstruyendo su identidad. Por esta razón es de interés una divulgación de los resultados de las investigaciones que demuestran que la realidad de este período de la vida es diferente, dando a conocer con mayor énfasis y amplitud las características psicofísicas y sociales de las personas mayores. Si miramos hacia adelante se perfilan nuevos modelos, con más recursos sociales, culturales, educacionales y financieros que protagonizarán una vejez diferente frente a los desafíos que conlleva actualmente el crecimiento, la globalización, la apropiación de nuevas tecnologías, los roles que deben desempeñarse en una sociedad del conocimiento etc. Debemos “saber estar” de una manera satisfactoria en la etapa de persona mayor, sin que esta situación signifique ir a contracorriente –el río no puede frenar su curso– sino aprender



a navegar en el. Mantener una calidad de vida que haga posible el "envejecer con vitalidad" es como el río, que siempre fluye, tiene vida. Cuando se para, deja de serlo y el agua se estanca y se pudre. Leonardo de Vinci decía *"El hierro se oxida por la falta de uso, las aguas estancadas pierden su pureza y con los fríos se hielan". De esta forma la inactividad de la persona mayor, mina el vigor de la mente*".

## 7. El paradigma del envejecimiento activo

En 1990 la Organización Mundial de la Salud (OMS) lanzó la definición del "envejecimiento saludable", centrado en la salud, es decir en el mantenimiento de la "capacidad funcional" de la persona mayor. Más adelante, en 2002, la II Asamblea Mundial del Envejecimiento celebrada en Madrid, describe e impulsa un modelo mucho más integrador, el "envejecimiento activo", que supuso un paradigma positivo a la hora de afrontar lo que supone para la humanidad conseguir incrementar su esperanza de vida en unas condiciones globalmente mucho más óptimas de las que hasta ahora venía disfrutando. El envejecimiento activo hace referencia al estilo de vida para preservar la salud física y mental de la persona mayor, más que tratar simplemente de que trabajen más tiempo; refleja una imagen positiva del envejecimiento a través de la creatividad, la necesidad de actualizarse, valorando lo mejor de cada momento. Estamos, por tanto, ante la definición del envejecimiento que queremos para el siglo XXI: un envejecimiento activo que pretende provocar un doble efecto; por un lado, contribuir a cambiar la imagen social que sobre la vejez se venía teniendo; y por otro, conseguir que el logro que ha supuesto para la humanidad llegar a estos parámetros del envejecimiento, no se convierta en un problema.

En los últimos veinticinco años ha surgido, por tanto, un nuevo paradigma del envejecimiento, cuyo concepto ha ido evolucionando. Una de las teorías sociológicas referidas al hecho del envejecimiento es la de la continuidad, que tiene como postulado básico el considerar que la personalidad y el sistema de valores de las personas mayores permanece intacto con los años, siempre que se hayan adaptado a la evolución que le impone su propio organismo y la sociedad en que vive. Existen estudios que demuestran que la mayoría de las personas conservan intactas sus facultades mentales por lo menos hasta los 70 años y un 30% llegan sin ningún problema a los 80 o 90 años. Al envejecer no se puede hablar de simple reducción de las funciones cerebrales, sino más bien de una reorganización del cerebro de carácter compensatorio en lo físico, en lo emocional, en lo social y en lo familiar.

Toda persona lleva en su interior el deseo profundo de realizar algo que tenga sentido, buscando valores que den explicación a su existencia. Por ello el envejecimiento debe ser el inicio de un nuevo proyecto; no se trata de volver a empezar, pero sí de vivir una nueva realidad, con nuevas posibilidades de crecimiento, con nuevas cosas con las que dar contenido a lo que se ha sido a lo largo de la vida, haciendo aquello que no se pudo hacer antes. Se trata de continuar construyendo un proyecto de vida. Una persona mayor se siente útil cuando lo es; se siente ciudadana como las demás cuando puede ejercer como tal, cuando tiene la oportunidad de aportar sus conocimientos, su tiempo y su experiencia. En definitiva, el envejecimiento activo más que un fin constituye un estilo de vida para transformar una sociedad avocada al envejecimiento.



Un factor importante al hablar de envejecimiento activo es que la educación de las personas mayores ya no es un hecho extraño, sino un proceso natural que exige nuevos métodos y nuevas formas de hacerlo. Desde la educación, la persona es un ser inacabado en todos sus aspectos o dimensiones, tiende a su acabamiento en busca de plenitud; no es un ser “factum” sino “faciendum”. Xavier Zubiri (1896–1983) sacerdote y catedrático de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid, en su obra *“El problema del hombre”* (1982) manifestaba lo siguiente: *“el hombre siempre es el mismo pero nunca es lo mismo. Por razón de ‘personidad’ es siempre el mismo, es estable desde la concepción y no cambia. Por razón de su ‘personalidad’ es siempre distinto”*. Es por ello por lo que ante el envejecimiento, la educación hace posible que las personas mayores vivan en contacto con la corriente general de la sociedad preparándolas para el cambio. La inteligencia todavía es maleable; se puede aprender siempre con otro ritmo, otras motivaciones, otros objetivos. El modo y el tiempo son diferentes.

## 8. Plasticidad cerebral

La Neurociencia ha descubierto, en las últimas investigaciones, que los seres humanos podemos crear nuevas neuronas a lo largo de toda la vida y que el cerebro se puede regenerar mediante su uso y potenciación, actividad que se conoce como “neuroplasticidad” mental. El cerebro, al igual que el músculo, si no se utiliza se atrofia. Las arrugas metafóricas del cerebro presentes en la persona inactiva tardan en presentarse en la activa, acuciada por la curiosidad de estar al día. Quien ejercite su cerebro lo mantendrá lucido; un ejercicio motivador y moderado de la mente favorece nuestra capacidad creativa, que

es innata, no caduca y se desarrolla en torno a una flexibilidad de pensamiento o fluidez de ideas. La adquisición de nuevos conocimientos mantiene a las personas mayores conectados con el mundo en el que viven.

La creatividad es un potencial propio de la especie humana. La persona mayor creativa, estimula su intuición y mantiene una visión renovada de la vida. El cuerpo envejece, pero no la actividad creadora del espíritu. Si creatividad es la combinación y transformación de elementos para obtener otros novedosos, las personas mayores tienen un impresionante bagaje para ser creativos; no se deja de crear al envejecer, se envejece cuando se deja de crear. Si ante el envejecimiento la persona manifiesta una actitud de autorrealización con espíritu creativo, la educación hace posible que las personas mayores vivan en contacto con la corriente general de la sociedad preparándolas para el cambio -La inteligencia todavía es maleable-; de lo contrario permanecerá amarrada al pasado, impermeable a los cambios. La creatividad es una forma de mantener activa la mente y la imaginación para transformar el presente.

La historia de la humanidad está llena de casos de grandes hombres que han disfrutado de una larga existencia con vida creativa hasta el final y que han hecho realidad el adagio popular que contempla que el único elíxir de larga vida, de eficacia comprobada, es la actividad intelectual, permanente y sistemática. Cicerón y Platón, a los 84 y 80 años respectivamente, escribieron algunos de sus mejores pensamientos; El Tiziano pintó su autorretrato cuando tenía 90 años y otras obras maestras a los 98; Toscanini dirigió orquestas a los 87; Edison trabajaba en su laboratorio a los 83; Benjamín Franklin contribuyó a redactar la constitución de



los Estados Unidos a los 81; Gandhi tenía 75 años cuando lanzó su última campaña por la independencia de la India; Picasso creó obras de arte hasta sus 92 años; Verdi a los 80 años compuso Falstaff; Cousteau exploró el océano hasta los 80 años; Miguel de Cervantes escribió su máxima obra a los 68 años. Cada país puede elaborar su propia lista de personas mayores que continúan creando en cualquier campo de las ciencias, las letras y las artes. La vejez es una etapa en la que pueden surgir nuevos planes y nuevos sueños.

Viktor Emil Frankl (1905–1997), neurólogo y psiquiatra austriaco, fundador de la logoterapia y autor del libro *"El hombre en busca de sentido"*, decía: *"He encontrado el significado de mi vida al ayudar a los demás a encontrar en sus vida un significado (...) La vida es transitoriedad, por lo que más tarde o más temprano todo va a desaparecer. Pero no hay que olvidar que lo transitorio, lo que pasa, es simplemente la oportunidad de lograr un sentido, que a su vez es incluido en la realidad del pasado. Nadie puede robarnos la riqueza que hayamos cosechado y guardado. La hora pasa, la pena se olvida, la obra queda"*.

Ramón Menéndez Pidal en *"Papeles de Son Armadans"*, revista fundada y dirigida por Camilo José Cela, escribió en 1959, a los 90 años de edad, lo siguiente: *"No debemos empezar pronto la senectud, sino al contrario, rebelarnos contra ella en todo lo que la rebeldía puede ser sensata, no dejando decaer la actividad vital, no dejando decaer el amor a las obras comenzadas en la juventud, dando calor a las ilusiones de razonable esperanza"*.

El Doctor Gregorio Marañón se hacía estas dos preguntas: ¿Se podrá luchar contra la vejez? ¿Llegará un día en que el hombre muera de viejo sin estar viejo? A lo que el mismo contestaba: *"Creo que llegará ese*

*día y no me parece que este muy lejos. La lucha contra la vejez no es conservar la vida sino mantenerla con eficacia, con cierto vigor. Que todos vivamos una larga vida y nunca lleguemos a ser viejos, y el que se crea viejo que aprenda a disfrutar como mayor cada minuto del día"*. Y en una publicación de 1952, a los 72 años de edad, expresaba que *"Vivir no es solo existir... sino existir y crear... saber gozar y sufrir... y no dormir sin soñar...descansar es empezar a morir"*.

## 9. Implicación social de las personas mayores del siglo XXI: Revolución Cultural

Envejecer no es otra cosa que cambiar, lo que requiere desplegar procesos de adaptación y desarrollo a nivel personal y social. Si queremos comprender el envejecimiento, intentemos cambiarlo. Cambiar es ganar y perder, dejar algo antiguo y añadir algo nuevo. Si queremos cambiar una situación debemos cambiar las percepciones que tenemos del hecho ser mayor. El cambio siempre levanta resistencia ya que obliga a desprenderse de antiguas formas de hacer, pensar, sentir, vivir la vida.

Estamos en el inicio de un camino largo, pero de cuyos resultados podemos esperar una auténtica "revolución cultural". Las personas mayores del mañana serán muy distintas a las actuales ya que dispondrán de un mayor nivel cultural. Estas nuevas generaciones, que hoy están en torno a los 40-45 años, han dispuesto de unos estudios medios y superiores, viviendo la enseñanza para todos y en donde la mujer ha accedido a estudios técnicos y superiores en igualdad de condiciones. Serán unos mayores mas formados, con más opciones de ocio y tiempo desocupado, diferente; con modificaciones en las estructuras



familiares y la presencia masiva de la mujer en los medios externos a ella. Los mayores capaces de protagonizar un nuevo perfil de envejecimiento, pertenecerá a la generación nacida en la década de los años 60 del siglo XX, plenamente escolarizada, que inventó la cultura de la juventud en su momento, y la nueva cultura adulta con el cambio al siglo XXI. Cuando alcance el predominio político por razón de su superioridad numérica inventará la futura cultura del “nuevo envejecimiento”. El siglo XXI pide otro nivel que permita que los mayores se impliquen en la sociedad desde el punto de vista de la reflexión y la crítica.

## 10. Contrapunto: Eméritos proscritos

En el Diario Córdoba del 2 de mayo de 2015, aparecía publicado un artículo de opinión en el que se recoge el deseo de un grupo de profesores eméritos de compartir un proyecto y el ofrecimiento de ser útiles a la Universidad en la que habían enseñado, pues sus cerebros todavía no parecían cansados. Todo ello para hacer ver a la institución a la que habían pertenecido que todavía podían seguir prestando singulares servicios. En dicho artículo se pueden realizar unas puntualizaciones referidas a la figura del profesor emérito universitario, que Enrique de Aguinaga, Catedrático Emérito de la Universidad Complutense de Madrid, denomina “Eméritos Proscritos”, y así lo publicó en el trabajo titulado “*Los mayores activos*”, recogido en una publicación de Sénior Españoles para la Cooperación Técnica.

Es un hecho generalmente aceptado y al mismo tiempo plenamente lógico que a la edad de la jubilación obligatoria, 70 años, la mayoría de los profesores universitarios se encuentran en la plenitud de su creatividad científica. La suma natural y madurada de independencia, experiencia, criterio, estudio

y lectura, determina –evidentemente– que el profesor tenga que jubilarse en su mejor forma docente cuando está en las mejores condiciones de ejercerla, mientras así lo decida y, por supuesto, le acompañen las facultades apropiadas. Paradójicamente, todo ello sucede en el mundo de la inteligencia, en el mundo de la longevidad, en el mundo que no admite la discriminación por nacimiento, por raza, sexo, religión opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, entendida –naturalmente– la discriminación por edad.

En los actos conmemorativos del V Centenario de la Universidad Complutense y, por su iniciativa, catorce universidades europeas y sudamericanas firmaron el manifiesto titulado “*Hacia la Universidad del siglo XXI*”, que en su punto sexto se propone como una “*institución sin edad*”. Lo paradójico es que a reglón seguido de tan solemne declaración, la misma Universidad tenga con los profesores eméritos una posición ambigua. Y esto no se hace por razón de competencia o idoneidad, sino, verificadas su plena capacidad física y mental, se trata simplemente de razón de edad. Esta es la “Universidad” que se declara sin edades ¿Podrá mantenerse en el siglo XXI?

La jubilación forzosa se considera en cualquier caso derroche de talentos, de maestros insignes, de investigadores sabios y fecundos. Prescindir precipitadamente de esos hombres y mujeres es anti-social, anti-económico, anti-universitario y anti-científico, en relación con la baja de tanto profesor ilustre. Es un dislate dilapidar ese capital humano; es muy grave que la sociedad no prepare a las personas para el ocio al que las condenan; pero es aún más importante el despilfarro de la actividad creadora que supone –todavía– la jubilación forzosa de quienes aun sienten deseos de seguir trabajando y están en condiciones de hacerlo.



## 11. Conclusión

Las XV Jornadas Internacionales sobre Asociacionismo en los Programas Universitarios de Mayores han supuesto un debate cultural, social y científico, para generar en las personas mayores una mayor conciencia participativa; la posibilidad de sentirse creadores al desarrollar las facultades intelectuales y psicológicas; demostrar una serie de expectativas y necesidades culturales nuevas; y exigir un cambio de actitud frente a la realidad, para percibirla con una mirada distinta de lo habitual. De conseguirlo, todo ello llevará consigo la mejora de la autoestima y de la confianza en uno mismo a través de la expresión y la creatividad.

Aparece de este modo un perfil de persona mayor activa, con tiempo y ganas de comprometerse en nuevos retos y en el que la función de la educación cambia y tiene sentido, con independencia de la etapa vital en el que la persona se encuentre. Es precisamente este contexto el que facilita la presencia de una oferta educativa también para los mayores, oferta en la que participan, entre otras instituciones, las universidades como entidades dedicadas a la generación y promoción de cultura y de conocimiento.

- RAMÓN Y CAJAL, S.: *El mundo visto a los 80 años*. Madrid. Edición facsímil, Ed. Maxtor (2008)
- ZUBIRI, X.: *El problema teológico del hombre*. Madrid. Ed. Alianza Editorial (1998)
- FRANKL, V.: *El hombre en busca de sentido*. Madrid. Ed. Herder (2013)

## 12. BIBLIOGRAFÍA

- BOBBIO, N.: *De senectute*. Madrid. Editorial TAURUS (1997)
- LEVI, R.: *El as en la manga*. Madrid. Ed. CRITICA (1999)





# EL VALOR DEL TALENTO SENIOR

## Bernardo Bienz<sup>1</sup>

Director de *Canal Sénior* y responsable de la Secretaría Técnica de CAUMAS.

### RESUMEN

Los obstáculos a los que se enfrentan las personas mayores para transmitir su experiencia, participar en sociedad y no sentirse aislados, muestran la necesidad de pensar, trabajar y ofrecer caminos y herramientas que les permitan representar su papel en la sociedad y aumentar su visibilidad dentro de ella. Fomentar proyectos a favor del conocimiento, algo que saben transmitir muy bien los ciudadanos mayores, es uno de los fines por lo que se creó la Red Nacional del Conocimiento Sénior, una plataforma de formación, interrelación y erradicación de la brecha digital, que apuesta por el aprendizaje a lo largo de la vida a través de las nuevas tecnologías.

### ÍNDICE

1. Contexto del Talento Sénior.
2. Red Nacional del Conocimiento.
3. Oferta Formativa.
  - 3.1. Conferencias Online.
  - 3.2. Cursos y Conferencias Presenciales.
  - 3.3. Videoteca.
4. Conclusiones y peticiones.

<sup>1</sup> Redacción en colaboración con Eva Leal, periodista y coordinadora de la edición del Libro de Actas de las XV Jornadas.



## 1. Contexto del Talento Sénior

Esta ponencia se desarrolla en torno a dos aspectos, el primero exponer unas reflexiones sobre la valoración y aplicación del talento y las capacidades de las personas mayores; y el segundo, realizar unas peticiones para que el texto no quede en un modelo informativo y consultivo, sino en un patrón resolutivo y de co-gestión.

Se parte de la evidencia actual en la que estamos viviendo. Nos encontramos en una sociedad caracterizada por ciertos ítems o tiempos:

- Tiempos de usar y tirar: Cuesta más arreglar que comprar nuevo.
- Tiempos de consumo por modas: Por inmediatez, por aparentar, por tener los últimos modelos de móviles, o más tecnología al alcance.
- Tiempos de ganar dinero. Por encima de cosas más relevantes.
- Tiempos de inmediatez. No se puede perder tiempo.
- Tiempos de poco análisis y menos reflexión.

Sin embargo, detrás de estos ítems, hay parte de la ciudadanía que no comparte ni secunda estos tiempos ni esa forma de vivir, y prefieren reflexionar, dialogar y actuar. Un ejemplo de ello son precisamente las personas maduras, mayores o sénior.

Según datos del Instituto Nacional de Estadística, INE, en el año 2015 había más de dieciséis millones de personas de 50 años o más, y doce millones y medio de 50 a 70 años, de éstos, un 25% son personas que se mueven en el ámbito digital. ¿Cuánto conocimiento y sabiduría atesora este colectivo? ¿Cuánta pérdida de oportunidad están teniendo por la

dificultad de transmitirlo? Se trata de una pérdida del valor del conocimiento y del “saber hacer”, porque este colectivo, que además está estudiando en la Universidad, es privilegiado y por tanto, hay que apoyar las iniciativas que fomenten en compartir ese talento.

Cada vez hay mayor interés por el aprendizaje continuo para las personas mayores, porque se ha demostrado que constituye una de las actividades principales para un envejecimiento activo, y base para disfrutar de una buena calidad de vida. Entre las modalidades de la formación impera la presencial, a través de charlas, libros, internet, o bien organizada en centros institucionales, y por supuesto, la reglada en las universidades a través de los Programas Universitarios de Mayores.

Sin embargo, entre las dificultades que se enfrentan los sénior para acceder a una formación permanente, se encuentra por una parte, la ubicación de la oferta, por ejemplo, existe una escasa o mínima oferta de formación en los entornos rurales y poblaciones pequeñas. Por otra parte, son muchos los obstáculos derivados de la salud, que pone limitaciones físicas a las personas mayores para desplazarse a un centro a recibir esa formación.

Por este motivo, se hace necesario fomentar proyectos e iniciativas prácticas a favor del conocimiento -algo que saben transmitir muy bien los ciudadanos mayores- y a su acceso ilimitado y sin discriminación; con el objetivo y propósito de mejorarles la calidad de vida con “camino y herramientas” que les permitan representar su papel en la sociedad y aumentar su visibilidad dentro de ella.

Desde esta perspectiva, hay que pensar, trabajar y ofrecer instrumentos -y facilitar el acceso a los mismos- para que las



personas mayores puedan ser parte activa de la sociedad, con posibilidad de interrelación entre ellas y con intercambio intergeneracional que facilite la adaptación a los cambios<sup>2</sup>.

## 2. Red Nacional del Conocimiento

Para solventar los obstáculos expuestos, Internet y las nuevas tecnologías (TIC) constituyen una indudable solución y/o complemento; es la oportunidad de tener el conocimiento a un "clic" de distancia, y por este motivo se crea la Red Nacional del Conocimiento Sénior, desde la perspectiva de los mayores como alumnos universitarios que se adaptan a la evolución de la sociedad y la comunicación, y cumpliendo los objetivos de uno de los pilares recomendados por la Comisión Europea para un envejecimiento activo: el aprendizaje a lo largo de la vida.

La Red Nacional del Conocimiento Sénior se visibiliza en una Plataforma Virtual de fácil acceso. Las personas mayores que utilizan este soporte online obtienen interesantes beneficios, como tener a su alcance, a través de Internet, una mayor cercanía con su entorno, evitar el aislamiento social, mejorar su calidad de vida y conocer las pautas para un mayor bienestar personal, entre otros provechos.

La eficacia de la defensa y promoción de los derechos y situación de las personas mayores en la sociedad está absolutamente ligada a la adecuada utilización de las nuevas tecnologías, tanto por los mayores como individuos, como por las asociaciones en las que se encuadran. En este sentido, todos los contenidos que se difunden a través de la

Red del Conocimiento Sénior se unifican a través de asociaciones, Federaciones y Confederaciones universitarias de mayores, lo que garantiza la consecución de los objetivos comunes para todos integrantes de las mismas.

Con estas premisas, el proyecto está basado en tres conceptos fundamentales:

- Por una parte, y desde una perspectiva general, en el uso de las nuevas tecnologías al servicio de las personas mayores, con el fin de ayudar a reducir la **brecha digital**, consciente de que las TIC son una herramienta clave que permite a este sector poblacional aumentar su autonomía, su integración social y su seguridad.
- Por otra parte, y desde una perspectiva específica, en cumplir con la necesidad de **formación permanente**, el aprender por aprender y la educación a lo largo de la vida, que ha llevado a más de 40.000 personas mayores a matricularse en la Universidad, con programas especialmente diseñados para ellas. Esta concepción parte de la obvia evolución de las generaciones de personas mayores, que llegan a la edad madura más formados, preparados y con aptitudes cada vez más participativas<sup>2</sup>.
- En tercer lugar, dar la posibilidad al amplio sector de Personas Mayores de **optimizar las nuevas tecnologías** e Internet para obtener mayor provecho a sus inquietudes –personales, profesionales, de voluntariado, de asociacionismo...- al tiempo que evolucionan las mismas TIC y las demandas sociales.

<sup>2</sup> Según el informe "Economía del Envejecimiento" mencionado, más del 68% de los mayores disponen de conexión a Internet, y quien no tiene ordenador busca como navegar. El 86% de los mayores de 60 años tienen correo electrónico y lo usan. Asimismo, el 80% lee la prensa online y busca en Internet más utilidad que entretenimiento, mientras en personas mayores de 70, es al contrario.



Dentro de esta Red, que cuenta con unos 100.000 alumnos en la actualidad, se han realizado distintos proyectos, como “Canal Sénior”, “Campus Sénior”, “Ágora”, “Universitarios Sénior voluntarios 2.0”, o el autobús “Sénior clic.es”, realizados en colaboración con distintas organizaciones de personas mayores para lograr una mayor eficacia en la oferta y por tanto, mayores beneficios en los usuarios. Los objetivos de estos proyectos de la Red Sénior son los siguientes:

- Facilitar el acceso al conocimiento, ya sea presencial u online.
- Adecuar la oferta a la demanda, con programación de actividades multidisciplinares.
- Fomentar un modelo participativo y colaborativo, con ponentes de primer orden.
- Ser un punto de referencia del conocimiento, partiendo de la base y privilegio de que se está trabajando con alumnos mayores universitarios.

### 3. Oferta formativa

La Oferta formativa de la Red del Conocimiento se encauza principalmente en la Plataforma “Canal Senior”<sup>3</sup>, un espacio Web gratuito, de conocimiento multitemático enfocado al colectivo de personas mayores, desde los 55 años. La formación se ofrece a través de Internet, para fomentar no sólo el uso de las nuevas tecnologías sino su optimización, conociendo las múltiples utilidades que ofrece estas herramientas.

En la Plataforma de Canal Sénior, las personas mayores pueden participar a través de distintas modalidades:

clásica presencial, videoteca a la carta y telepresencial interactiva. El proyecto cuenta con más de 200 salas telepresenciales que permiten la asistencia directa por Internet y la colaboración de las organizaciones promotoras. Cualquier interesado, independientemente de su ubicación geográfica, podrá acceder, con el único requisito de disponer de Internet y un ordenador.

Las actividades se clasifican actualmente en conferencias online, cursos grabados, conferencias presenciales y conferencias grabadas. Los contenidos para cada actividad son de distintas disciplinas y con numerosos formatos, como Webinars con cursos en directo –reuniones con pantalla compartida, también llamada video conferencia–, conferencias y mesas redondas; entrevistas; retransmisión de eventos en directo, y grabaciones de directos y video cursos. Las definiciones y ventajas de cada actividad son las siguientes:

#### 3.1. Conferencias Online

Se tratan de seminarios o conferencias transmitidas por Internet donde un experto en cada temática realiza una exposición o una clase en vivo y en directo a una audiencia conectada a través de sus ordenadores, tabletas o teléfonos inteligentes. Normalmente los ponentes se apoyan en una presentación tipo PowerPoint y un chat para que los asistentes puedan realizar cualquier tipo de pregunta.

La característica principal de una conferencia online es la **interactividad** que se produce entre el ponente y los participantes. Como cualquier evento presencial, el ponente está hablando en vivo a la audiencia y los asistentes pueden

<sup>3</sup> Acceso directo a “Canal Senior, Red del Conocimiento”: [www.canalsenior.es](http://www.canalsenior.es)



hacer preguntas, comentar y escuchar lo que los demás participantes tienen que decir.

Por tanto, las ventajas de la conferencia online se basan en que solo se necesita un ordenador, un teléfono inteligente (smartphone) o una tablet con conexión a Internet; no hay que desplazarse al lugar donde se desarrolla la actividad, porque es en directo y transmitido por Internet; y permite la participación activa, ya que puede realizar preguntas al ponente en cualquier momento.

La modalidad de sesiones directas a través de Internet contempla:

- Emisión en estudio: el ponente transmite desde cualquier lugar, con conexión a Internet.
- Emisión en Sala: El ponente transmite desde un Aula o local donde se realiza el evento con espectadores.
- Los receptores pueden ser individuales (en casa) o grupales (en un aula con Internet).

### 3.2. Cursos y Conferencias Presenciales

En cada sesión de cursos y conferencias presenciales se utiliza la metodología más adecuada, pues los enfoques son muy diversos según se trate de una clase o conferencia sobre tecnología, salud, deportes, ocio, hogar, moda y belleza, alimentación y economía. Los ponentes tienen amplia experiencia sobre el tema que van a tratar proporcionando una comunicación directa con todos los asistentes.

Todas las actividades persiguen potenciar el conocimiento y las habilidades de los asistentes sobre el tema tratado, por lo que los contenidos formativos se

elaboran con las aportaciones de expertos profesionales, en las diferentes áreas de formación. Asimismo, los ponentes facilitan a los asistentes su experiencia y cada exposición suele ir acompañada de casos prácticos y manuales que le ayudarán a comprender mejor el tema tratado.

En el caso en que los usuarios no puedan asistir a las actividades presenciales, o no le ha sido posible ver la última conferencia transmitida por Internet, Canal Sénior graba cada intervención para que pueda visualizarse cuando se quiera y tantas veces como se desee.

La modalidad de grabaciones de directos y video cursos a través de Internet contempla:

- Grabaciones de directos: todas las actividades en directo se graban y se alojan en la "Videoteca".
- Video Cursos: Cursos desarrollados en estudio de grabación, con una duración de una hora aproximadamente.
- Píldoras Formativas: Micro Cursos desarrollados en un estudio de grabación, con una duración de 5 a 10 minutos.

### 3.3. Videoteca

La Videoteca es el almacén de los videos de cursos y conferencias grabadas. La Red del Conocimiento Sénior dispone de un amplio catálogo de conferencias y cursos grabados, a los que se puede acceder tantas veces como le sea necesario al usuario.

Todos los temas tratados reflejan la labor de realizar una comunicación directa y eficaz independientemente del lugar, la fecha o la hora en la que se quiera acceder a ellos.



Por tanto, la característica principal de la Videoteca es que está siempre disponible, y se pueden ver los vídeos cuando se quiera y tantas veces como lo desee. De este modo, las ventajas de la Videoteca son que sólo se necesita un ordenador, tableta o smartphone conectado a Internet; que al ser grabado, no hay que desplazarse al lugar donde se desarrolla la actividad, y se pueden consultar las dudas y preguntas que surjan, porque la Red dispone de un equipo para ayudar a resolverlas.

Todas las actividades están organizadas por Áreas Temáticas para que sea más fácil encontrar la que se desea realizar.

#### 4. Conclusiones y peticiones

Una vez que se han obtenido resultados positivos del uso de la Red del Conocimiento Sénior, a través de todos sus proyectos, se concluye que hay que concienciar a todos, ciudadanía y organizaciones, tanto públicas, como privadas, con lucro o sin él, de que no hay tiempo que perder para establecer cauces y tender puentes intergeneracionales que ayuden a conseguir el objetivo de que cualquier persona, independientemente de su edad, esté capacitada para navegar por Internet. Esta es la base de un posterior desarrollo personal, pero la raíz ya estará plantada y todo será cuestión de regarla adecuadamente.

Todos tenemos nuestra capacidad y por tanto responsabilidad social en ayudar en lo que esté en nuestra mano. Los avances tecnológicos han seguido su desarrollo inexorable y cada día aparece alguna novedad que es interesante; sin embargo, no es fácil que la gente lo conozca, entienda y valore, para poder optimizarlo adecuadamente. El tren de las nuevas tecnologías avanza a una velocidad increíble, y tenemos que estar

todos mentalizados de que la brecha digital siempre estará, lo que tenemos que intentar es reducirla y evitar que crezca.

Ante esta evidencia, el colectivo de los Sénior es el más sensible y, en consecuencia, el más afectado, por ello es imprescindible sensibilizar a todos: empresas, organizaciones, Administraciones... para que aporten su parte en favor de un bien común. No podemos permitir desarrollar una sociedad fragmentada por el desconocimiento y las oportunidades que Internet ofrece.

Por ese motivo, y atendiendo al tipo de aforo de las XV Jornadas, las conclusiones de esta ponencia están también planteadas como peticiones dirigidas a las Asociaciones Universitarias de Mayores, por erigirse –y poder hacerlo– en agentes directos de transmisión de la Red del Conocimiento Sénior:

- Las Asociaciones deben comunicar a todas las personas asociadas las actividades programadas en la Red, con el fin de enriquecer la participación en este tipo de formación.
- Colaborar ofreciendo aulas grupales para no iniciados.
- Animar a especialistas a participar como ponentes, desde cada una de las universidades y clases de extensión universitaria.
- Estudiar conjuntamente nuevos proyectos para continuar la Red y establecer un intercambio no presencial para ejercer el derecho a una formación sin obstáculos.



# COMPROMISO, ASOCIACIONISMO Y LIDERAZGO

## Felipe Martín Moreno

Presidente de la Confederación Estatal de Asociaciones y Federaciones de Alumnos y Ex alumnos de los Programas Universitarios de Mayores (CAUMAS).

### RESUMEN

El valor denominado ya internacionalmente “Talento Sénior” no debe olvidar que la inteligencia, la sabiduría y la experiencia no se encuentra en lo que pasa, sino en lo que hacemos con lo que pasa. Las personas mayores han dejado de ser un colectivo homogéneo, olvidado y costoso, para convertirse en un sector de la población que puede y debe ayudar a la sociedad y sus instituciones en la mejora del Estado de Bienestar. Es el momento de ser líderes, que inspiren iniciativas y que contribuyan a una movilización colectiva. Para ello, es necesario el compromiso y una organización estructurada y sólida, como es el movimiento asociativo.

### ÍNDICE

1. Compromiso.
2. Asociacionismo.
  - 2.1 ¿Qué se pretende con la Confederación, Federaciones y Asociaciones?
3. Liderazgo.
  - 3.1. Enfoque del Equipo de Liderazgo.
  - 3.2. Evaluación de liderazgo e indicadores.
  - 3.3. Aspectos de puesta en marcha del Sistema de Liderazgo.



## 1. Compromiso

Cuando se habla de compromiso hay que referirse al que se debe tener con uno mismo y con la sociedad. Para conseguirlo y sentirse más fuerte hay que canalizarlo a través de las organizaciones, a las que se presta tiempo y trabajo para sentirse “parte de algo”. Para ver el bien común, hay que aprender a compartir, a pedir y a ofrecer ayuda.

El verdadero compromiso se da cuando hay una adecuada alineación entre los valores personales y los valores de la entidad en la que se es miembro; es en este aspecto en el que los nuevos líderes deben hacer un gran esfuerzo de convencimiento y de seducción. Se necesitan personas que se sientan satisfechas de estar donde están actuando, porque se sienten útiles, son reconocidas, se cuenta con su opinión, se les escucha y se les ayuda a desarrollarse.

Es momento de ser esos líderes que inspiren, de ser un verdadero ejemplo y que se contribuya a una movilización colectiva; es el momento de buscar cómplices para hacer equipos en los que se promueva la confianza y el optimismo; esa seguridad que tiene que fluir empieza siempre arriba y nace de la honestidad y de la responsabilidad.

Las organizaciones buscan personas con alta capacitación, inteligentes y con perspectiva, pero que sean capaces de comunicar honestamente y que sean responsables en su desempeño, es decir, que se comprometan con la entidad como institución y con su parte más importante: las Personas.

Se buscan resultados, y para eso hay que tener claro el “Qué hacer”, el “Cómo se hace” y el “Cómo se diagnostican los resultados”; pero en el rendimiento

personal y de los equipos, es clave la situación anímica, que se mide a través de “Cómo se siente la gente”. Esta parte de Recursos Humanos es la que más contribuye a un alto rendimiento en personas bien preparadas.

Tiene que haber líderes que sean capaces de motivar, impulsando y exigiendo autonomía en los colaboradores, de tal manera que se sientan comprometidos con los objetivos generales, porque también son suyos.

- Potenciar la autocrítica colectiva.
- Todos los colectivos deben y tienen que aportar ideas y soluciones.
- Ser capaces de potenciar inteligencia colectiva, para aprovechar el potencial creativo de las personas.
- Somos todos responsables de crear un clima en el que quepa la libre opinión, en el que sea natural tanto la aceptación como la discrepancia y en el que los enfrentamientos sean cambiados por negociaciones.

El comportamiento como equipo tiene que responder a unos valores determinados, que deben ser reconocidos, aceptados y sobre todo, respetados. Hoy en día el desempeño tiene que ser ágil, flexible, rápido, contundente e imaginativo, entendiendo que cualquier estrategia que se ponga en marcha tiene que tener presentes esos valores que inspiran y controlan.

Cuando se pierden de vista los valores, se abandonan nuestras referencias y el compromiso se olvida; es entonces cuando sólo importan los resultados del presente más cercano, se deja de pensar y nos dedicamos sólo a actuar. Por ello, es imprescindible la transmisión de



valores y conocimientos de los veteranos a las nuevas incorporaciones, con el fin de hacer cómplices a los "nuevos".

Toda la formidable energía y los conocimientos de las nuevas incorporaciones son imprescindibles para dar potencia al grupo; pero es también esencial conseguir el compromiso de los veteranos para que no se pierdan los procedimientos y valores consensuados. La experiencia no se debe perder y es por eso que se necesitan personas "plenamente conectadas" y, para eso, se tienen que ver y sentir útiles. Conseguir sinergias que logren la colaboración entre diferentes colectivos es uno de los principios clave para construir equipo. Que todos "vistan la misma camiseta y con el mismo escudo".

## 2. Asociacionismo

El asociacionismo, en general, es una corriente de la Psicología que surgió en Gran Bretaña y que pretende dar explicación a las cuestiones psíquicas a partir de los principios que rigen la asociación de ideas. Esta teoría, en definitiva, reflexiona sobre cómo los pensamientos establecen diferentes clases de combinaciones en la mente; sólo las experiencias que las personas viven con el paso del tiempo les permiten desarrollar ciertas representaciones, lo que quiere decir que las ideas no surgen a través del raciocinio.

Por otra parte, de acuerdo a la Psicología Experimental, se habla de asociacionismo pasivo para indicar cómo la mente actúa como un reflejo de las representaciones naturales que dan sentido a la existencia<sup>1</sup>. De este modo, habría que subrayar que,

dentro de ese citado campo, muchas son las escuelas que han abordado y apostado, de un modo u otro, por lo que es el asociacionismo. Se podría destacar, por ejemplo, la Psicología Mentalista de corte empirista; el Conductismo que se basa en la unión estímulo-respuesta; el Conexionismo que gira entorno a la conducta y los procesos mentales; o el Psicoanálisis que se centra en la libre asociación de ideas como método terapéutico.

En otro sentido, el asociacionismo es un movimiento de índole social que propone la creación de asociaciones políticas, cívicas y de otro tipo para tratar los asuntos de interés comunitario. Actualmente, hay que destacar el auge que ha experimentado este tipo de asociacionismo en el seno del colectivo de las personas mayores, alentados por los distintos organismos y administraciones públicas, tanto a nivel local como provincial o nacional, que fomentan la unión de los mayores en entidades propias y sólidas.

Y es que, gracias a esos grupos de trabajo, sus integrantes tienen más facilidad para participar de manera activa en la sociedad en la que viven, realizando propuestas, planteando proyectos que les interesen o desarrollando todo tipo de acciones que vayan en mejora, tanto de su bienestar, como del resto de ciudadanos.

Por último, cabe destacar que en el marco de la Educación Social, el asociacionismo es un postulado que sostiene que la participación de los ciudadanos en el debate público es el mejor camino para modificar la realidad y mejorar las condiciones colectivas de vida, ya que permite perseguir el bien común<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Julián Pérez Porto y María Merino: Asociacionismo [2008].

<sup>2</sup> Existen varios artículos de interés sobre esta teoría de Educación Social, Asociacionismo y Participación en RES, Revista de Educación Social, 2016. (Ref. [www.eduso.net](http://www.eduso.net)).



## 2.1 ¿Qué se pretende con la Confederación, Federaciones y Asociaciones?

La Confederación Estatal CAUMAS, que agrupa a Federaciones y Asociaciones Universitarias de Alumnos Mayores, debe de profundizar en la unión de dichas entidades que conservan su soberanía y se rigen por determinadas normas comunes. Cuando se habla de confederación, se hace referencia a una unidad político-territorial compleja que supone la unión de varias partes soberanas en pos de unos fines comunes.

Por su parte, una federación de asociaciones es una especie de “asociación de asociaciones” que sirve para dar mayor fuerza y amplitud a entidades que tienen cosas en común como su naturaleza, su ámbito de actuación y sus objetivos. La noción de federación hace referencia al acto de federar, es decir, de generar unión por medio de alianzas, ligas, unión o asociación entre personas o grupos sociales para lograr un fin común.

Generalmente, una federación es la asociación de tres o más asociaciones; cada uno de sus miembros –al igual que la federación– tiene personalidad jurídica propia y plena capacidad de obrar. Su funcionamiento es igual al de una asociación, es decir, debe tener un funcionamiento democrático, con una asamblea que integre a todos sus socios –en este caso, entidades federadas– y una Junta Directiva que gestione y represente los intereses de la federación. Se rige por sus propios estatutos, y se inscribe en una sección del Registro de Asociaciones que corresponda en función del ámbito territorial.

En definitiva, una federación en una Comunidad Autónoma tiene mucha más fuerza para proponer proyectos dado

su número de asociados, su influencia territorial y capacidad de llegar a toda su geografía, siendo siempre de interés político y social.

Por tanto, las confederaciones, federaciones y asociaciones de alumnos y ex alumnos de los Programas Universitarios de Mayores, como organizaciones, son estructuras sociales diseñadas para lograr metas o leyes por medio de la gestión del talento y la experiencia, que pretenden:

- Alcanzar fines y objetivos a través del conocimiento, valores y costumbres en un proceso de vinculación, socialización y concienciación cultural, moral y conductual;
- Concienciar que a través de la palabra se piensa, se comunica, se reflexiona, se expresa, se opina.

A través de las conversaciones se establecen relaciones con el otro, se constituyen equipos, organizaciones, sociedades y proyectos, porque la comunicación es una necesidad vital del hombre. El ser humano adquiere conocimientos, desarrolla opiniones, gustos, habilidades, valora a los demás y a sí mismo a través de la interrelación con otros y por medio de la comunicación.

El descenso demográfico y el aumento de la esperanza de vida van a suponer un incremento porcentual de la población de personas mayores en la sociedad. Se vive más, el número de hijos disminuye y el envejecimiento de la población es un hecho indiscutible. La sociedad y las nuevas generaciones se van a encontrar con que la bolsa de personas mayores sin actividad laboral se va a incrementar notablemente con respecto a la actual. De ahí la necesidad del asociacionismo en general y el papel de las distintas



Asociaciones Universitarias de Alumnos Mayores, en particular, que no deben restringirse al ámbito local, sino que deben estar en contacto permanente con el resto de asociaciones del territorio estatal.

Un buen camino para la comunicación en es la creación de revistas y publicaciones en cada asociación, en las que se muestren las inquietudes de los asociados y en las que se proporcione información acerca de la actividad universitaria, con una frecuencia de tres o cuatro números anuales y con la intención de hacerlas llegar al resto de asociaciones.

Ya dentro del ámbito local, los alumnos pretenden que las asociaciones formen parte activa en el diseño de los Programas y que colaboren con la autoridad académica en cuantas actividades puedan interesar, no sólo a las propias asociaciones, sino también a la Universidad.

Los alumnos también se muestran partidarios de que existan reuniones de coordinación entre Programas y las asociaciones de alumnos vinculadas, que podrían estar dirigidos por los siguientes cuatro puntos:

- Programación de objetivos.
- Flujo de información.
- Evaluación de la experiencia.
- Revisión de los objetivos programados.

Otros cometidos que deberían tener las asociaciones son:

- El mantenimiento de un contacto transparente y fluido con los asociados.
- Procurar que las apariciones de noticias en la prensa relativas a los estudios universitarios para mayores

se incrementen y dejen de ser algo esporádico.

- Fomentar el voluntariado y que los propios alumnos acudan a otros centros de personas mayores a transmitir ideas e información.
- Jugar un papel prioritario en el área de formación y en la mejora del envejecimiento activo, apoyadas por sus federaciones y confederación que ampare su participación.
- Encuentros periódicos con el resto de asociaciones de la misma índoles para poner en común las mejoras, las dificultades, los logros y exponer las buenas prácticas que puedan servir como ejemplos y pautas de actuación.

Con respecto a este último punto, las Jornadas sobre Asociacionismo en los Programas Universitarios para Mayores, que convoca la Confederación Estatal CAUMAS, han evolucionado en los últimos años en la misma medida en que se han consolidado los propios Programas y la integración del mayor en la rutina universitaria. Las primeras ediciones sirvieron, principalmente, como un proceso de asentamiento del asociacionismo, de su utilidad y sus intenciones. Las VI Jornadas, organizadas en la Universidad Pontificia de Salamanca, supusieron ya una reflexión más profunda acerca de los objetivos de los programas, y sin embargo, es en las VII Jornadas cuando los mayores plantean y definen con rotundidad cuál quieren que sea su papel, hacia donde quieren ir y cuál quiere que sea el camino a recorrer.

Se trata, pues, de proporcionar a las personas mayores herramientas, recursos y ayudas para obtener la mayor independencia posible en áreas como sanidad, movilidad, economía, educación y vivienda, entre otras áreas.



Haciendo hincapié en la Educación, se hace mención especial la Formación permanente, lo que a día de hoy pasa por ser el mayor anhelo y la principal reivindicación de los alumnos de los Programas Universitarios para Mayores. En España, las dos únicas vías que las personas mayores pueden utilizar para cursar una carrera universitaria son la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y el Acceso para Mayores de 25 y de 40 años. Desde la Confederación apostamos por que los Programas Universitarios para Mayores deberían constituir una tercera vía, es decir, que un alumno que termine el correspondiente Programa (Título Propio de cada Universidad) se pueda matricular en cualquier carrera de Humanidades, con posibilidades de terminarla, e incluso de hacer el doctorado.

Los Programas Universitarios para Mayores deben, por tanto, estar encaminados no sólo a contribuir a un mejor envejecimiento activo, sino a tratar de proponer vías alternativas para resolver los problemas que se van a plantear en el futuro. Esta concepción significa –atendiendo a las sugerencias y reivindicaciones que se citan– que sería deseable que la Universidad mostrara una buena disposición para escuchar las voces de los alumnos mayores, estructuradas a través de sus asociaciones, tratando de atender esas demandas en la medida en que ello vaya siendo posible.

### 3. Liderazgo

El liderazgo es la función que ocupa una persona que se distingue del resto y es capaz de tomar decisiones acertadas para el grupo, equipo u organización que

preceda, inspirando al resto de los que participan de ese grupo a alcanzar una meta común. Por esta razón, se dice que el liderazgo implica a más de una persona: quien dirige (el líder) y aquellos que lo apoyen (los colaboradores) y permitan que desarrolle su posición de forma eficiente.

La labor del líder consiste en establecer una meta y conseguir que la mayor parte de las personas deseen y trabajen por alcanzarla. Es un elemento fundamental en los gestores del mundo asociativo, para sacar adelante una organización.

La clasificación más difundida es aquella que refiere al vínculo entre el líder y los sujetos a los cuales influencia (es decir, sus seguidores). En este caso, existen liderazgos democráticos, autoritarios y liberales<sup>3</sup>:

- **Líder democrático:** es aquel que, en primer lugar, fomenta el debate y la discusión dentro del grupo. Después, toma en cuenta las opiniones de sus seguidores y a partir de criterios y normas de evaluación que resulten explícitas, toma una decisión.
- **Líder autoritario:** es aquel que decide por su propia cuenta, sin consultar y sin justificarse ante sus seguidores. Esta clase de líder apela a la comunicación unidireccional (no hay diálogo) con el colaborador.
- **Líder liberal:** adopta un papel de supervisión, pone el poder en manos del grupo. En ningún momento juzga ni evalúa las aportaciones de los demás miembros del grupo, que gozan de total autonomía, y cuentan con el apoyo del líder sólo si se lo solicitan, aunque éste siempre colabora coordina y dirige.

<sup>3</sup>Enciclopedia de Clasificaciones. [2016]. "Tipos de líderes". Recuperado de: <http://www.tiposde.org/cotidianos/60-tipos-de-lideres/>



- Si el liderazgo es ejercido a partir de cambios en los valores, los comportamientos y los pensamientos de los miembros del grupo, recibe la denominación de **transformacional**.

Las bases para ser un buen líder, por tanto, son mantenerse al tanto de lo último en el campo en el que se desarrolla el trabajo, observar la labor de otros líderes y modificar la forma de trabajo siempre que sea necesario. Sus cualidades: conocimiento, confianza, integridad, y, por su puesto, carisma para inspirar a sus colaboradores.

Los mejores líderes son aquellos que son visionarios, que son capaces de comprender las situaciones productivas para la organización antes de que éstas se presenten; son innovadores y están a favor del cambio.

Sin embargo, tener una buena idea no basta para convertirse en líder, es necesario saber llevarla a cabo y convencer a los que le rodean de que dicha idea es la mejor opción en la que se haya pensado jamás y que su fin es resolver los problemas más importantes. Si se consigue cautivar al público con esa idea, posiblemente nos convirtamos en un líder visionario y valorado por el entorno.

El tipo de líderes que propone la Confederación CAUMAS, como organización unificadora de las Asociaciones y Federaciones de Alumnos Universitarios Mayores, y como organismo fundador del Foro LideA (Foro de Liderazgo

de Mayores Activos)<sup>4</sup> es el líder centrado en el ser humano y sobre todo, en nuestro caso, en la personas mayores. Este líder es el que se apoya en las relaciones, y en sus emociones, conflictos y esperanzas, atraen participación, comparten información e incorporan a los demás en la toma de decisiones; sirven a la gente y las orientan hacia el proyecto de desarrollo compartido mirando al presente del mayor, pero también entendiendo que está haciendo camino para los mayores del futuro que, indudablemente, serán muchos más y con más esperanza de vida. Ahí estarán nuestros hijos y nietos.

La provisión de un liderazgo de apoyo, requiere<sup>5</sup>:

- Identificar al colaborador clave e implicarlo en la toma de decisiones.
- Recomendar la utilización de un lenguaje simbólico.
- Crear cultura de mejora continua, a través de ánimos y motivación.
- Demostrar constancia del fin u objetivo que se pretende.
- Gestionar diferentes niveles de cambio para asegurar la unidad de trabajo y su uniformidad. Con ello, el líder organizador dirigirá a la organización hacia la consecución de resultados positivos

### 3.1. Enfoque de Equipo de Liderazgo

La Confederación plantea como enfoque inicial de trabajo del Equipo de Liderazgo,

<sup>4</sup> El Foro LideA (Liderazgo de Mayores), nace en diciembre de 2013 para impulsar la participación activa de las personas mayores en la sociedad y como motor para promover cambios relevantes. CAUMAS es socio fundador junto a diez organizaciones más de la Sociedad Civil (de personas mayores, empresariales, tercer sector y científicas), con las que colabora para impulsar el liderazgo de las personas mayores en la sociedad; desde la diversidad y con una estrategia común. Fuente: [www.forolidea.com](http://www.forolidea.com)

<sup>5</sup> Modelo práctico de Liderazgo para CAUMAS, (versión 9/03/2016), presentado en la reunión de Presidentes de la Confederación. Este modelo se basa en el "Modelo práctico de liderazgo para organizaciones sociales", que los miembros del Foro LideA está realizando basándose en sus propios documentos de investigación y en el modelo de excelencia EFQM.



trabajar desde el Aprendizaje a lo Largo de toda la Vida (APLV), con el conocimiento y la experiencia, con el objetivo de identificar lo que estamos aportando a la sociedad los alumnos, ex alumnos y organizaciones de la Confederación, para analizarlo y detectar nuevas áreas de actuación:

- Analizar acciones realizadas.
- Compartir experiencias positivas.
- Definir un canal de comunicación y visualización.
- Pensar en actuaciones nuevas.

Para ello, se considera necesaria e imprescindible la formación. Las personas con responsabilidades en las organizaciones deben sobresalir en liderazgo personal, capacidad creativa y compromiso social, por tanto “se necesitan personas con formación en Liderazgo y Gobernanza, personas con talento y proactividad, pasión por el trabajo, dominio de idiomas, atracción por la experiencia multicultural y con interés por los problemas sociales, económicos y políticos internacionales”<sup>6</sup>.

### 3.2. Evaluación de liderazgo e indicadores

Se propone una “encuesta anual de autoevaluación de los líderes” y los criterios de liderazgo, sobre el desarrollo de la cultura de la organización, fomento de la cohesión dentro de la organización e implicación en la mejora.

El resultado será “bueno” o “malo”, en función de las respuestas que se contesten a las distintas cuestiones planteadas:

Nunca / Casi nunca o nada / Algunas veces o un poco / Muchas veces o bastante / Siempre /Casi siempre o muy bien. De este modo, el cuestionario se plantea de la siguiente manera:

1. Conozco las líneas de actuación de la Confederación y sus fines.
2. Impulso un ambiente de compañerismo, respeto y trabajo en equipo.
3. Impulso y gestiono el desarrollo de actividades y propuestas de mejora. Implicación en los objetivos y actuaciones en la Confederación.
4. Participo en la definición y seguimiento de planes y objetivos.
5. Participo en el desarrollo de nuevas iniciativas y acciones de mejora. Implicación con la sociedad.
6. Impulso o participo en colaboración con otras organizaciones de la sociedad civil.
7. Trabajo e impulso las relaciones con Administraciones Públicas.
8. Colaboración con otras personas en la Organización.
9. Reconozco y refuerzo positivamente el trabajo bien hecho de las personas de la organización.
10. Pido sugerencias, animo o motivo a las personas de la organización a ser participativas.
11. Respondo a propuestas y sugerencias de forma constructiva. Impulso del

<sup>6</sup> En el artículo “Leadership&Governance”, en la Revista Nuestro Tiempo, nº 677 (2012) que edita la Universidad de Navarra, se anunciaba en la Facultad de Económicas de la Universidad de Navarra un programa pionero sobre “Liderazgo y Gobernanza”, donde los alumnos adquieren conocimientos en ciencias políticas, gestión pública, liderazgo social, cuestiones jurídicas internacionales, historia contemporánea y filosofía política. El programa desarrolla también habilidades en comunicación, argumentación y persuasión oral y escrita. Este programa se considera necesario sobre todo para líderes políticos, y por ende de líderes con cargos de responsabilidad.



cambio en la Organización.

12. Me implico de forma activa en los cambios relevantes que suceden en la organización.
13. Propongo o llevo a la práctica ideas o proyectos nuevos en la Organización.

Otros posibles Indicadores son el número de actuaciones impulsadas y realizadas por el Equipo de Liderazgo, así como el número de objetivos conseguidos de los que se plantean anualmente<sup>7</sup>.

### 3.3. Aspectos de puesta en marcha del Sistema de Liderazgo

- Por parte de la Junta Directiva de la Confederación CAUMAS, se revisa el Sistema de Liderazgo, se incorporan aportaciones y se aprueba su implantación. De este modo, se identifican los líderes, se les comunica el Sistema de Liderazgo y se crea un canal de comunicación y participación directo con todos ellos.
- Creación de Grupo de correo electrónico.
- Posibilidades de utilización de Formularios Google, para realizar preguntas, encuestas, propuestas, etc.
- Creación de carpeta de información compartida con todos los líderes (Google Drive).
- Recoger las opiniones y propuestas de los líderes, con respecto a los objetivos que nos marcamos como Equipo de Liderazgo.
- Crear en la Web, un área de Liderazgo (información, difusión...).

- Estudiar posibilidad de encuentro anual de líderes, aprovechando alguna reunión de la Organización.
- Plantear elementos de formación y conocimiento en Liderazgo.
- Visualizar en la Organización a los líderes y reconocer su trabajo y aportaciones.
- Impulsar paulatinamente nuevos proyectos con la participación de los líderes.

Con estas propuestas de organización, estructura y mejora, reivindicamos personas líderes que reúnan equipos de trabajo con compromisos para lograr el bienestar ciudadano en general y la justa participación de las personas mayores, en particular, entendiendo el valor que conlleva para la sociedad el "Talento Sénior".

<sup>7</sup> La idea es medir el Cuestionario de Autoevaluación, iniciar el proyecto y realizar a los seis meses una nueva medición. Posteriormente, se concibe como un proyecto con un proceso de medición y mejora anual.





Área 4

**Fundamentos y  
perspectivas del  
envejecimiento**



# EL ENVEJECIMIENTO HUMANO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA GENÉTICA

**Juan M. González Triguero**

Departamento de Biomedicina y Biotecnología de la Universidad de Alcalá.

## RESUMEN

El envejecimiento es un proceso biológico natural que implica cambios físicos y psíquicos. Estos cambios afectan al organismo de manera que se produce un deterioro progresivo en las capacidades, al tiempo que se incrementa la posibilidad de enfermar. El estudio de la Biología Celular y la Genética tienen aún mucho que decir sobre los procesos de envejecimiento.

## INDICE

1. Envejecimiento celular y Genética.
2. Descifrar el genoma humano.
3. Genética y longevidad.
4. Causas del envejecimiento celular.
5. El proceso natural del envejecimiento.
6. Bibliografía



Según la Real Academia Española, se define envejecimiento como *la acción de envejecer, y envejecer como hacer viejo a alguien o algo..., perder sus propiedades a lo largo del tiempo*. En el caso de los seres vivos en general y del hombre en particular, el envejecimiento es un proceso natural y no una enfermedad, aunque sí que aumenta la probabilidad de enfermar.

## 1. Envejecimiento celular y Genética

El envejecimiento o senescencia implica una serie de cambios morfológicos, fisiológicos, intelectuales, pérdida de la capacidad reproductiva, etc., que aparecen en el transcurso del tiempo y cuya consecuencia es un deterioro progresivo del funcionamiento de los órganos y aparatos y una disminución o ralentización de la capacidad para responder frente a distintos agentes que lesionan al individuo.

La base de la mayor parte de estos procesos se encuentra en las células que van perdiendo su homeostasis, es decir de la capacidad para mantenerse en buenas condiciones. Este deterioro en parte es debido al acúmulo de sustancias tóxicas que puede llegar a ser letales para la célula, y también es consecuencia de los daños que afectan a su material genético.

La Genética es una ciencia joven que comenzó en 1.900 con el redescubrimiento por parte de tres investigadores, De Vries, Correns y Tschermak de las leyes de la herencia que propuso Mendel, quien en 1866 estableció las bases de esta nueva disciplina, a partir de los experimentos que realizó en el jardín de su monasterio cruzando variedades de guisantes que diferían en caracteres como el color y la textura de la cubierta externa de las semillas, el color de las flores, la altura, etc. Estudiando las descendencias de estos

cruzamientos, llegó a la conclusión de que los caracteres estaban determinados por partículas discretas que él denominó factores y que hoy en día llamamos genes. Esta idea fue muy novedosa en aquel momento pues se pensaba que la herencia era una especie de fluidos que se mezclaban en el momento de la reproducción y que era imposible separarlos para poder llevar a cabo su estudio. Desde entonces, la Genética ha tenido un desarrollo exponencial hasta tal punto que se pueden manipular los genes e incluso curar determinadas enfermedades hereditarias.

La Genética como Ciencia se ocupa del estudio de diferentes aspectos del material hereditario como son: la composición química, la replicación, la transmisión, la expresión y la evolución. Desde el punto de vista químico el material hereditario está formado por ADN (ácido desoxirribonucleico) que es un largo polímero constituido por la unión de cuatro tipos de monómeros o nucleótidos, que se diferencian entre sí por la base nitrogenada que contienen: Adenina, Guanina, Timina o Citosina. La secuencia en la que se unen estos cuatro nucleótidos no presenta, en principio, ninguna restricción y es lo que le confiere una capacidad inmensa para contener información. El gen es la unidad básica de información genética y está formado por un fragmento de ADN con una secuencia concreta de nucleótidos. El conjunto de todos los genes, junto con otras secuencias de nucleótidos constituyen el genoma de cada individuo o especie, y en él se encuentra la información necesaria para que se desarrolle y aparezcan sus características biológicas.

El genoma está repartido en distintas moléculas de ADN duplexo (formado por dos cadenas) y lineal que constituyen



los cromosomas. La especie humana es diploide, lo que quiere decir que en cada célula somática hay 46 cromosomas iguales dos a dos, excepto para los cromosomas sexuales que en las mujeres son dos cromosoma X, mientras que en los varones hay un cromosoma X y un cromosoma Y. Los gametos son las únicas células del organismo que son haploides y solamente contienen la mitad de cromosomas (23) y una vez que se produce la fecundación y se forma el cigoto, se vuelve a restaurar el número diploide de cromosomas, es decir 46.

Desde que en 1953 Watson y Crick propusieran su modelo de doble hélice para explicar la estructura del ADN, uno de los grandes retos de los científicos ha sido poder llegar a desentrañar la secuencia completa de nucleótidos de nuestro genoma y también el de otras especies. Hubo que esperar hasta la década de los 70 del siglo pasado para que comenzara a poder manipularse el ADN gracias al descubrimiento de las enzimas de restricción, que son capaces de reconocer pequeñas secuencias de nucleótidos y cortar el ADN en lugares específicos. Este descubrimiento junto con el de las ligasas, que son enzimas que unen fragmentos de ADN, dio origen a la Ingeniería Genética. A partir de entonces los avances tecnológicos han posibilitado conocer las secuencias de fragmentos de ADN, inicialmente de pequeño tamaño y posteriormente mayores que unidos entre sí, abarcaban tramos de ADN mucho más grandes hasta llegar a completar la secuencia completa del genoma.

## 2. Descifrar el genoma humano

Entre mediados y finales de la década de 1980, comenzó a gestarse en la comunidad científica un proyecto para conocer la secuencia completa de nucleótidos del

genoma de nuestra especie. En 1990 se inició El Proyecto Genoma Humano dotado con 3000 millones de dólares y liderado por Estados Unidos con la finalidad de llegar a desentrañar la secuencia de nucleótidos del genoma humano. Posteriormente se unieron otros países como Inglaterra, Francia, Alemania, Japón, etc., siendo uno de los proyectos de más envergadura en los que se ha embarcado la Humanidad en las últimas décadas. En 2003 se dio prácticamente por concluido y ha servido para conocer en primer lugar, la secuencia completa del genoma haploide de nuestra especie que se corresponde con el juego haploide de cromosomas (22 autosomas, el cromosoma X y el cromosoma Y). Nuestro genoma contiene aproximadamente 3.200 millones de pares de bases, y se estima que hay alrededor de 20.000 genes que tan sólo suponen entre el 1,5 y el 2% del total del ADN; el resto se corresponde con otro tipo de secuencias de las que poco a poco se va dilucidando su función, que está principalmente relacionada con la estructura del cromosoma y con procesos de regulación de la expresión de los genes. Hay que tener en cuenta que, aunque todas las células tienen los mismos genes, no todos se expresan simultáneamente. Esto hace que aparezcan distintos tipos celulares. Por ejemplo, en una neurona y en un glóbulo blanco se expresarán unos genes comunes y otros distintos que son los que marcan las diferencias entre un tipo celular y otro.

En las células somáticas hay dos copias de cada cromosoma y por tanto también hay dos copias de cada uno de los genes, una en el cromosoma heredado de la madre y la otra en el heredado del padre. Si se estudian muchos individuos es posible encontrar que de cada gen puede haber diferentes versiones que se denominan alelos y que se diferencian entre sí por variaciones más o menos grandes, en la



secuencia de nucleótidos. Aunque todas las personas tienen los mismos genes, no todas poseen los mismos alelos de cada uno de ellos, lo que determina buena medida de las diferencias que se pueden encontrar entre unos individuos y otros. Por ejemplo, unas personas tienen el pelo moreno, rubio o pelirrojo, y unas personas son daltónicas y otras no, lo que es debido a que cada una tiene diferentes alelos de los genes que determinan el color del cabello o la percepción de los colores.

En cualquier caso, en el genoma se encuentran "las instrucciones" para que se desarrolle un individuo, a partir del momento en el que un espermatozoide se fusiona con un óvulo y aparece el cigoto. A partir de este momento comienza un proceso de divisiones que inicialmente dará lugar a dos células, después a cuatro y así una y otra vez hasta que nueve meses después se producirá el nacimiento de un bebé, todo ello como resultado de un programa genético que está escrito en el genoma y que se va desplegando a medida que se va desarrollando el individuo. El niño irá creciendo y se convertirá en un adulto y a medida que transcurra el tiempo se irá produciendo, inevitablemente, un proceso de envejecimiento que tarde o temprano terminará con el fallecimiento de la persona.

Puesto que nuestro genoma contiene toda la información para el desarrollo de un individuo adulto, nos podemos preguntar si hay genes que determinan la longevidad, entendiendo como tal, el tiempo máximo que un individuo de una

especie puede llegar a vivir en el mejor de los casos. La longevidad es muy variable tanto en el reino animal como en el vegetal. Así, algunas especies vegetales como la *Sequoia sempervirens* puede vivir entre 2000 y 3000 años y en Suecia se ha encontrado un abeto de más de 9500 años. Hay animales muy longevos los casos más extremos se han encontrado en una almeja a la que se llamó 'Ming' (*Arctica islandica*) que vivió 500 años, en el tiburón de Groenlandia que puede alcanzar los 400 años y en la ballena boreal puede sobrevivir más de 200 años de edad<sup>1</sup>.

### 3. Genética y longevidad

Y en la especie humana, ¿cuál es su longevidad? La persona de la que se tiene constancia que ha vivido más tiempo es Jeanne Calment, que falleció a los 122 años y 164 días, cuya gran longevidad en parte ha dependido de sus genes. Al igual que hay personas que tienen un color de pelo u otro en función de los alelos que tienen en ciertos genes, también se ha observado que el tener una mayor o menor longitud de la vida es decir, el tiempo que vive un individuo concreto, depende en parte de los alelos que cada persona tenga para ciertos genes. Hay estudios que muestran una elevada correlación entre la longitud de la vida que presentan los gemelos monocigóticos que son genéticamente idénticos, mientras que la correlación es mucho menor en los gemelos dicigóticos, que a nivel genético son como dos hermanos nacidos en diferentes momentos y por tanto con diferente información genética.

<sup>1</sup> La revista académica "Aging", ha publicado recientemente una investigación, realizada por científicos de la Universidad de Nottingham (en Reino Unido) sobre un descubrimiento que arroja esperanzas en la lucha contra los efectos del envejecimiento: "Una proteína que se encuentra dentro del centro de energía celular podría ser clave para detener la marcha del tiempo". Este hallazgo puede tener un significado especial para la lucha contra el declive relacionado con la edad y la detención de la progresión de las patologías neurodegenerativas como el Alzheimer y la enfermedad de Parkinson.

"Lo que es realmente interesante –continúa el artículo– es que hemos sido capaces de suponer que la función de esta proteína juega un papel en el proceso de envejecimiento dentro de la célula. Esto nos da un comienzo muy prometedor en cómo podemos dirigirnos mejor a esta proteína dentro de las mitocondrias para retardar los efectos del envejecimiento en el cuerpo al tiempo que limitamos otros efectos secundarios no deseados en el cuerpo".



Además, es conocido que hay familias en las que sus miembros son muy longevos, mientras que en otras no lo son. Esto se debe a que los miembros de una familia comparten los alelos de sus genes, y en las familias en las que sus miembros son más longevos se debería en buena medida, a que tiene ciertos alelos que les permite tener una vida más prolongada.

¿Por qué hay un límite en la longevidad? La razón principal se encuentra en el hecho de que sólo algunas células tienen una capacidad de división prácticamente ilimitada. Esta característica se conoce desde 1951 cuando Leonard Hayflick encontró que, las células en cultivo in vitro no pueden dividirse indefinidamente si no que tienen un número de divisiones máximo que se encuentra entre las 50 y 60, a partir del cual entran en senescencia y mueren. Ese límite se conoce hoy en día como límite de Hayflick en honor de su descubridor y está relacionado, como veremos posteriormente, con lo que ocurre en los extremos de los cromosomas cada vez que una célula replica su material hereditario y se divide.

Llegado este punto nos podemos hacer dos preguntas: ¿existen genes del envejecimiento? y ¿por qué envejecemos? Respecto a la primera de las cuestiones, a día de hoy podemos afirmar que no existen genes cuya función sea que envejezcamos y que muramos tras un tiempo de vida. Para comprender por qué no es necesaria la existencia de este tipo de genes, hay que plantearlo desde un punto de vista evolutivo. A lo largo de la evolución se han ido seleccionando genes para que se desarrolle un individuo sano, desde el cigoto hasta la edad adulta en la que ya se puede tener descendencia y transmitir los genes a la siguiente generación. La evolución natural no ve más allá de la reproducción. Es decir, el envejecimiento es un proceso

invisible para la evolución y por tanto no va a estar sujeto a los procesos de selección natural que ya propuso Darwin en su libro *"El origen de las especies por medio de la selección natural o la preservación de las razas favorecidas en la vida,"* (1859) y que en ediciones posteriores se titularía como *"El origen de las especies"*. De hecho, los animales salvajes no suelen vivir lo suficiente como para envejecer pero si para reproducirse, y lo mismo ocurría en nuestra especie hasta no hace tanto tiempo. Aunque desde un punto de vista humano se podría considerar cruel, lo más importante para una especie es que se transmitan los genes de una generación a la siguiente, y no lo que le ocurre a un individuo particular.

Hay varias teorías que intentan responder a la cuestión de ¿por qué envejecemos y cómo se da al proceso de envejecimiento?, cada una de ellas incidiendo más unos aspectos que en otros, pero sin llegar ninguna de ellas a dar una explicación integral de todo el proceso. De hecho, no existe un consenso científico sobre la naturaleza biológica del envejecimiento. Lo que sí está demostrado es que durante el envejecimiento se produce un deterioro gradual de la función y vitalidad celular siendo las principales causas: a) las alteraciones que sufre el material hereditario y b) la acumulación de lesiones moleculares (principalmente en proteínas y en orgánulos subcelulares), como consecuencia de la exposición a agentes exógenos y endógenos originados durante el metabolismo celular.

#### **4. Causas del envejecimiento celular**

Comenzando con la primera de las causas del envejecimiento, una de las claves para explicarlo se encuentra en las agresiones que se producen en el material hereditario de las células. Existen numerosos



agentes tanto físicos como químicos que dañan el ADN. Entre los primeros están las radiaciones como la luz ultravioleta, los rayos X, los rayos cósmicos, etc., que interaccionan con el material hereditario y lo alteran pudiendo producir mutaciones. En cuanto a los agentes químicos se pueden citar al ácido nitroso, los agentes alquilantes, los análogos de las bases nitrogenadas que las pueden sustituir, y una gran cantidad de sustancias tóxicas que se encuentran en el ambiente en el que vivimos y a las que nos vemos expuestos, unas veces de manera involuntaria y otras no tanto, como es el caso de los fumadores y de las personas que se encuentran próximas. Todos estos factores inducen cambios en el ADN que a la larga dan lugar a la aparición de mutaciones; algunas son inocuas y pasan desapercibidas, pero otras pueden ser perjudiciales porque afectan a genes importantes para la célula provocando en algunos casos que se dividan de forma descontrolada con la consiguiente formación de tumores, y en otros casos incluso pueden provocar la muerte celular.

Afortunadamente, las células cuentan con mecanismos que se encargan de detectar y reparar las lesiones del ADN, pero estos mecanismos no son eficaces al cien por cien y poco a poco van apareciendo, inevitablemente, mutaciones a medida que avanza el tiempo de vida, aunque estos mecanismos de reparación son lo suficientemente eficaces como para permitir vivir al individuo hasta llegar a su edad reproductora y de esta manera poder dejar descendencia.

Hay ciertas enfermedades hereditarias muy poco frecuentes, que sirven para corroborar la importancia que tiene la estabilidad del material hereditario en el proceso de envejecimiento. Entre ellas se encuentran la progeria o síndrome

de Hutchinson-Gilford y del síndrome de Werner que provocan el envejecimiento prematuro de los niños que las padecen. Estas personas tienen mutaciones en algunos genes cuya función normal es la de codificar proteínas que intervienen en la formación de estructuras vitales para la célula, o en procesos de reparación de lesiones del ADN. Por eso cuando estos genes sufren mutaciones se produce un deterioro celular muy rápido, y como consecuencia se ven afectados los tejidos y órganos ocasionando un envejecimiento y una muerte precoz.

Un segundo aspecto relacionado con la estabilidad del material hereditario, con el proceso de envejecimiento y también con la idea de longevidad que se comentaba anteriormente, es lo que ocurre en los extremos de los cromosomas es decir con sus telómeros. Éstos se encuentran constituidos por la repetición de miles de veces de la secuencia de nucleótidos TTAGGG. Cuando una célula replica su ADN y debido a las características especiales del proceso de replicación de las moléculas de ADN lineales, no se termina de completar el final de estas moléculas, por lo que en cada nuevo ciclo de replicación se va acortando la molécula entre 50 y 200 pares de nucleótidos. Este hecho no es un problema porque, aunque se pierda parte de las copias de la secuencia repetida telomérica, no hay una pérdida sustancial de información y permite que la célula siga dividiéndose un número de veces más que suficiente para completar el ciclo vital de la especie. No obstante, si se producen muchas replications sucesivas llega un momento en que el acortamiento que se ha producido en los telómeros es tan grande que se desencadena una señal de apoptosis, es decir de muerte celular programada, que hace que la célula termine muriendo. Si el acortamiento de los telómeros se



diera siempre y en todas las células no existiríamos. Sin embargo, hay células como las células madre, las gaméticas y gran parte de las células tumorales en las que no se da el acortamiento, porque hay una enzima denominada telomerasa que se encarga de añadir copias de la secuencia repetida telomérica, de tal forma que se compensa la pérdida que se produce durante el proceso de replicación del ADN. Se puede decir que el reloj biológico de las células se encuentra en los telómeros de sus cromosomas, su acortamiento sirve para ir contando el número de divisiones que ha sufrido una célula, y si se analizan células de un mismo individuo desde su nacimiento hasta la edad adulta, se observa cómo los telómeros se van acortando.

Los experimentos realizados con ratones modificados genéticamente en los que la telomerasa está siempre activa, han servido para comprobar que envejecen más tardíamente y que tienen una esperanza de vida más alta que la de los ratones de tipo salvaje. Por contra, en estos ratones se produce una mayor tasa de aparición de tumores. Lo contrario sucede en ratones en los que se inhibe la producción de telomerasa es decir, disminuye la incidencia de cáncer pero se produce un envejecimiento prematuro. Lo ideal es activar la telomerasa junto con otros genes que suprimen la aparición de tumores y esto ya se ha conseguido en una cepa de ratones obtenidos por el grupo de líder María Blasco del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas. De momento, estos resultados no se puedan aplicar a nuestra especie, pero es un primer paso con unas perspectivas muy esperanzadoras.

La segunda de las causas que intentan explicar el envejecimiento celular es la denominada hipótesis oxidativa del

envejecimiento propuesta por Denham Harman en 1956. Las células obtienen la mayor parte de la energía que necesitan para vivir a partir de un proceso denominado de fosforilación oxidativa, en el que se generan radicales libres y especies reactivas del oxígeno (ROS) que son muy dañinas y que las células tratan de combatir mediante enzimas antioxidantes que se encargan de eliminarlos. No obstante, algunas ROS no se eliminan e irán produciendo daños irreversibles en las células, especialmente en moléculas como las proteínas, los lípidos y los ácidos nucleicos, provocando su oxidación y en muchos casos su degradación.

Es en las mitocondrias, que son unos orgánulos subcelulares, donde se obtiene la energía que necesita la célula para llevar a cabo su metabolismo mediante el proceso de fosforilación oxidativa. Además, las mitocondrias tienen su propio ADN que codifica para tan solo 37 genes, pero que juegan un papel fundamental en el proceso de producción energética. Por tanto, es en estos orgánulos donde hay una mayor cantidad de radicales libres y sufren en primera línea el ataque de dichos radicales, siendo especialmente perjudiciales cuando dañan al ADN mitocondrial y le provocan mutaciones, ya que serán cada vez menos eficaces en la obtención de energía. Este deterioro también contribuye al proceso de envejecimiento que van sufriendo las células, y especialmente aquellas que consumen más cantidad de energía como son las células musculares y también las nerviosas.

## 5. El proceso natural del envejecimiento

Como conclusión se puede decir que el envejecimiento es un proceso natural cuya base hay que buscarla en las células,



que van perdiendo su capacidad para dividirse a medida que se van acortando sus telómeros en las sucesivas divisiones, a lo que hay que añadir el daño celular como consecuencia de los desperfectos que sufre el material hereditario tanto el nuclear como el de las mitocondrias, y al proceso oxidativo y de deterioro que van sufriendo otras moléculas y orgánulos. A todo ello hay que añadir también al acúmulo de sustancias tóxicas tanto intra como extracelulares que van perjudicando a las células, al no ser totalmente eficientes sus sistemas de detoxificación. El conjunto de todas estas alteraciones finalmente desencadenan una pérdida de homeostasis y un colapso y muerte celular que irá afectando a los tejidos, órganos y en última instancia al individuo en su conjunto.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Blasco, María A. y Salomone, Mónica G. (2016). *Morir joven, a los 140*. Ed. Paidós Ibérica. ISBN. 978-84-493-320-067.
- Boticario Boticario, Consuelo y Cascales Angosto, María. (2009). *¿Por qué tenemos que envejecer?. Enfermedades asociadas a la edad*. Ed. UNED. Centro de Plasencia. ISBN: 978-84-608-0914-2.
- Domínguez-Garrido, Elena y López Pérez, Manuel J. (2012). *Envejecimiento: ADN mitocondrial y nuclear*. Real Academia Nacional de Farmacia: 110-128.
- López-Otín, Carlos. (2010). *El envejecimiento en la era genómica*. Lychnos nº 2 Cuadernos de la Fundación General CSIC: 14-19.





# TRABAJO-TRIBULACIONES DE UN ANTROPÓLOGO- INVESTIGADOR SÉNIOR EN FORMACIÓN SOBRE EL ACCESO AL TRABAJO DE CAMPO

## Agustín Bastante Sicilia

Doctorando sénior- Investigador de la Universidad Autónoma de Madrid.

Ex-presidente de la Asociación de Estudiantes del Programa Universitario para Mayores de la Universidad Autónoma de Madrid (AEPUMA) y la Federación de Asociaciones de Alumnos Mayores vinculados a las Universidades de la Comunidad de Madrid (FAMUCAM).

## RESUMEN

*El burócrata es un hombre que siempre tiene un problema para cada solución.*

(Gabriel García Márquez)

El trabajo de campo puede considerarse la base de la investigación antropológica cualitativa. A nivel divulgativo, puede considerarse como una metodología que pretende captar las experiencias de los sujetos que libremente se ofrecen a colaborar en la investigación, de cara a que el investigador contraste todas esas experiencias para buscar las concomitancias entre ellas y sacar conclusiones de la sociedad, cultura y objeto que se investiga.

Si a las dificultades propias de transmitir las experiencias, su captación y posterior análisis por el investigador, se añaden los impedimentos para acceder al propio trabajo de campo, el resultado de la investigación, se pone en entredicho. Y esto es lo que en este artículo se trata de exponer: Al estudiar un problema social contemporáneo, como es el envejecimiento de la población y los factores que influyen en la forma de afrontarlo, se ponen de manifiesto intereses que tienen mucho que ver con el grado y características de participación en la sociedad, que las personas mayores estamos dispuestas a asumir.



## ÍNDICE

- 1.Introducción.
2. Perfil del Investigador humano.
3. Idiosincrasia del acceso a los diversos trabajos de campo.
3. Genética y longevidad.
4. La Investigación.
5. El problema concreto del acceso al trabajo de campo.
6. La democracia, la información y la participación de las personas mayores.
- 7.Conclusión.
8. Bibliografía

### 1.Introducción

Merece la pena comenzar aclarando la diferencia que pudiera existir entre una investigación cuantitativa y otra cualitativa. La primera se basa en la respuesta a un cuestionario o encuesta, en el que las personas no tienen contacto alguno con el investigador y se limitan a responder de manera aislada y anónima, sin responsabilidad alguna a la hora de poner un sí o un no en una casilla, y que basa el resultado en la confirmación de unas hipótesis preestablecidas por el investigador.

Por otra parte, está la investigación cualitativa directa como sistema de análisis metodológico que se asienta en el contacto directo que existe entre el investigador y las personas colaboradoras. En la investigación cualitativa antropológica siempre existe una predisposición por parte de esas personas y el investigador a "participar" en el objeto de estudio, porque ambos están interesados en transmitir conocimiento y buscar soluciones que pudieran aclarar el objeto investigado, y cuyas hipótesis, el propio investigador ha tenido que ir adaptando o modificando

en base a esas experiencias transmitidas por las personas colaboradoras. En el argot antropológico, esta parte del trabajo de campo se conoce como observación participante, porque el antropólogo intenta convertirse en un componente más de los partícipes en la investigación, por un lado para no distorsionar el objeto de estudio, y por otro, para captar mejor las experiencias que puedan transmitirles.

Desde los orígenes de la antropología, el espíritu de aventuras siempre fue un fiel acompañante de los primeros antropólogos; difícil era acometer una investigación en un pueblo lejano y esquivo, a veces en las antípodas y con peligro para el investigador, sin haberse provisto de grandes dosis de paciencia y deseos de "comprender", pero sobre todo lleno de ese espíritu aventurero.

Superada esa etapa, y llevando en la mochila todos esos componentes, estos padres de la antropología nos pusieron en antecedentes de las grandes dificultades que tuvieron que superar para acceder al trabajo de campo, qué como herramienta básica de la recopilación de datos de la etnografía auxiliada por la observación



participante, debería ser la piedra angular en la que descansaría la investigación científica etnológica<sup>1</sup>.

## 2. El perfil del investigador

Cuando después de jubilarme tomé la decisión de asistir a los cursos del PUMA de la UAM, más tarde afronté el reto de los estudios reglados de Antropología, para en principio, hacer frente de manera académica a esa inquietud por conocer en profundidad tanto el proceso de envejecimiento en general como el mío propio. Aún no sabía en las dificultades que me estaba metiendo; pero así son las cosas, y ahora ni quiero ni puedo interrumpir -por supuesto en lo que dependa de mí- lo que he emprendido.

Reconozco no estar preparado para asumir los problemas a los que me iba a tener que enfrentar. De entre toda la bibliografía que ha pasado por mis manos, mi precedente ha sido el magnífico libro de Nigel Barley: *El antropólogo inocente*<sup>2</sup>, en el que el autor de una manera desenfadada, alegre e inteligente, nos pone al corriente de las dificultades que tuvo que afrontar para acceder a su trabajo de campo con los dowayos del Camerún, siguiendo la senda de cientos de ejemplos más que sucedieron en países en vías de desarrollo o no industrializados, que todavía disponían de culturas y sociedades de las llamadas "primitivas", con nativos en sus territorios aislados de la cultura hegemónica, y que se comportaban con mayor o menor hostilidad.

Todo esto nada tenía que ver ni con esta investigación ni mucho menos conmigo: Yo soy una persona mayor que estudia e investiga un problema social del que forma parte y se siente afectado, pero en una sociedad desarrollada y en su propio ámbito, mis intereses son los intereses de mis coetáneos, porque todos pretendemos lo mismo: Colaborar, participar, ser útiles a la sociedad en la que vivimos, etc. Y finalmente: *Caperucita se casó con el cazador y, ambos cuidaron de la abuelita hasta el fin de sus días, a los que llegó feliz y dichosa.*

## 3. Idiosincrasia del acceso a los diversos trabajos de campo

A los estudiantes de Antropología se nos enseñan las grandes dificultades de acceso al trabajo de campo, como medio de comprender la sociedad y cultura que se pretende investigar, pero casi siempre, desde una óptica puramente técnica. Así, en una sociedad poco desarrollada, los verdaderos obstáculos se basan en las propias limitaciones del investigador: Ignorancia del idioma nativo; comprensión de la cultura, sus ritos y organización; la búsqueda de un introductor-interprete; la forma de encontrar soluciones para ser aceptado por la sociedad objeto de estudio, etc. Pero al fin y al cabo, eso forma parte de la propia investigación.

En segundo término quedan los permisos de acceso a esas sociedades ante las entidades gubernamentales que ejercen su poder sobre ellas, la financiación, el respaldo de las Universidades a la investigación, los patrocinios y otros

<sup>1</sup> Aunque se aleja del objeto de este artículo, no hay referencia antropológica o etnológica que no haga mención del padre del trabajo de campo: Malinowski y los pueblos estudiados de las Trobriand, después vendrían Margaret Mead, Sophia Caratini, Rabinow, Eric Wolf y cientos más, y más recientemente nuestro insigne abogado defensor de los derechos de los pueblos indígenas del Amazonas: Pedro García Hierro, 2015, *Querido Perico*, Editor Alberto Chirif. Perú; seguramente heredero por mérito y derecho propio del gran defensor de los indios: Fray Bartolomé de las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, ISBN84-7291-736-6. SARPE. Madrid.

<sup>2</sup> Barley, Nigel, 1983. *El Antropólogo inocente*. Editorial Anagrama, S.A. 1989. Barcelona.



detalles de cierta relevancia para poder iniciar la investigación. Toda esta situación me era conocida, pero realmente para lo que me ha servido ha sido para confundirme, porque la investigación que se pretende realizar, quizá porque era la única que aisladamente podía asumir, era la de mi propia cultura y sociedad y, lo más importante, el problema a analizar e investigar era el mismo al que yo me estaba enfrentando. Por tanto, todos los problemas anexos al acceso al trabajo de campo de esas otras culturas no eran mi problema, en buena lógica, debería tener franqueadas todas las puertas para hacer una investigación puramente epistemológica, es decir, científica, máxime cuando me autofinanciaba; no disponía de patrocinador que me ayudara económicamente, y sólo disponía del respaldo académico del departamento de Antropología Social y Cultural de la Universidad Autónoma de Madrid.

### 4. La investigación

La investigación, que forma parte de mi tesis doctoral *Del envejecimiento activo a la dependencia: Factores que pudieran influir en la decisión de las personas a la hora de afrontar su envejecimiento*, se circunscribe a nuestro ámbito socio-cultural, dentro de una sociedad desarrollada enfrentada a importantes cambios sociales, que tienen sus raíces en el progresivo aumento de la esperanza y calidad de vida de las personas, y que inciden en particular sobre el mundo del mayor.

Estamos viviendo un problema social contemporáneo provocado por la longevidad, que a pesar de ser un gran logro de la Sociedad de Bienestar, está afectando en concreto a la calidad de vida de un sector de la población: La llamada clase media, y que no es fácil de solucionar por la velocidad a la que se reproduce, o quizá sea mejor decir, por la diferencia de las velocidades a las que caminan el fenómeno y los recursos disponibles.

Sin embargo, de la propia sociedad civil han emanado desde hace algunos años algunas soluciones que bien pudieran ayudar a reducir las consecuencias del problema. De aquí nace la inquietud por analizar e investigar estas soluciones, de manera que sus experiencias pudieran ser extrapoladas al resto de la sociedad para sentar las bases de futuras actuaciones, que a su vez, pudieran ser objetos de estudios pragmáticos por las consecuencias que surgieran de sus resultados.

El trabajo de campo de esta investigación se centra en dos líneas de actuación. De una parte se busca captar las experiencias de personas que han elegido, y sobre todo financiado, una determinada forma de vida para afrontar su envejecimiento. Así se han formado cooperativas, de las llamadas viviendas colaborativas<sup>3</sup> (*senior cohousing*<sup>4</sup>) integrándose en ellas. Por otra parte, se documenta la promoción y la trayectoria de la creación de un proyecto de uno de estos Centros de Convivencia<sup>5</sup>, para registrar todas las iniciativas y dificultades que hay que superar para conseguirlo. Para captar las

<sup>3</sup>Al día de hoy, liderado por Hispacoop (Cooperativas de Consumidores y Usuarios Residenciales) se está buscando una definición para este tipo de actuaciones, mientras tanto, utilizo: Viviendas colaborativas, Centros de Convivencia o Mayores en Convivencia, este última, bien pudiera ser una definición reducida muy conveniente.

<sup>4</sup>Durret, Charles 2015, El Manual del Senior Cohousing. Autonomía personal a través de la comunidad. Editorial DYKINSON, S.L. Madrid. <http://www.dykinson.es>. Divulgado en España por la Asociación Jubilares.

García Lantarón, Heitor 2015, Vivienda para un envejecimiento activo: el paradigma danés. Tesis (Doctoral). E.T.S. Arquitectura (UPM). Archivo digital UPM: <http://oa.upm>.

<sup>5</sup>Centro de Convivencia Cooperativo, S. Co. Mad. [www.centroconvivencia.esy.es](http://www.centroconvivencia.esy.es)



experiencias de las personas colaboradoras en el proyecto, el investigador se integra durante un tiempo en varios de estos centros ya puestos en servicio, se convierte temporalmente en un miembro más del colectivo e intenta convivir y compartir el día a día con algunas de las personas residentes en cada uno de los centros. Para registrar la trayectoria de la segunda experiencia, el investigador en primer lugar se documenta, y más tarde se convierte en promotor de la idea que transmite a un colectivo que la hace suya<sup>6</sup>. Mediante la participación organizada, se selecciona el proyecto, gestiona, dirige y financia, para conseguir el entorno deseado por todos ellos; mientras, el investigador analiza y documenta todas las experiencias y vicisitudes por las que ha pasado el colectivo, hasta alcanzar o no el objetivo de la creación del Centro.

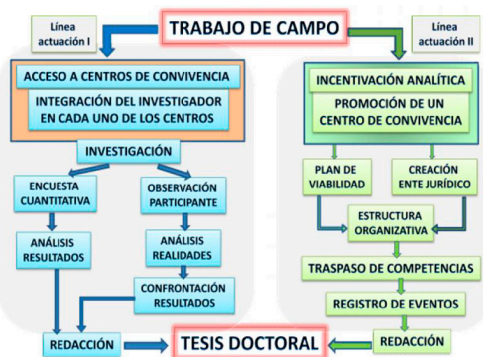
La confluencia de las dos actuaciones documentadas, será parte del contenido de la tesis doctoral qué, sometida a la consideración de un tribunal académico, debería permitir extraer las consecuencias pertinentes para beneficio propio y de la sociedad estudiada.

## 5. El problema concreto del acceso al trabajo de campo

En España hay muy pocos Centros de estas características<sup>7</sup>, es decir: Viviendas colaborativas para personas mayores, auto-gestionadas, con régimen jurídico en forma de cooperativas sin ánimo de lucro de perfil de Bienestar Social, financiadas por los propios socios, que compartan el espíritu de ayuda mutua; en definitiva, de buscar una forma de vida activa con calidad hasta el fin de nuestros días, asequible y adaptable a las posibilidades de sus socios.

El déficit de estos modelos de Centros en España (algunos de ellos pueden considerarse pioneros de la idea en España y en Europa), ha llevado a que medios de comunicación de muchas partes del mundo, se hayan interesado por el fenómeno social, lo que ha dado lugar a una gran afluencia de estos medios a los pocos Centros existentes. Sin embargo, con todos los respetos por el mundo de la información, en muchos de estos casos, se han venido resaltando aquellos aspectos más anecdóticos y superficiales de los mismos, lo que ha contribuido de una parte muy positiva a divulgar aquellos más significativos, pero de otra algo menos instructiva, a vulgarizar de forma trivial las consecuencias que tiene el fenómeno para la población mayor. Así nacieron titulares como: La nueva casa de los abuelos, la Republica de los ancianos, La rebelión de los abuelos, 30=70 La nueva edad de oro, etc. que posiblemente, con buenas intenciones, pusieron de manifiesto lo anecdótico del asunto, pero pasaron de largo por las raíces y consecuencias del problema mismo.

Fuente propia:  
Del Trabajo de campo a la tesis doctoral.



<sup>6</sup> Este procedimiento lo he llamado "Incentivación Analítica".

<sup>7</sup> Estas son las pioneras: Los Milagros (Málaga), Trabensol (Torremocha del Jarama – Madrid), Profuturo (Valladolid), Puerto de la Luz (Málaga), Convivir (Cuenca), y con otros matices de carácter público: La Ciudad de los Matrimonios (Ciudad Real). Sin embargo, están proliferando muchas otras como consecuencia de la respuesta de la sociedad civil al problema del envejecimiento de las clases medias: Brisa del Cantábrico, Servimayor, Residencial de Mayores Fuente de la Peña, Los Balcones, Sol Dorado, San Hermenegildo, Residencial La Muralleta, Centro de Convivencia Cooperativa de Tres Cantos, ...



Las continuas visitas a estos pocos Centros, con toda la parafernalia de medios audiovisuales y técnicos puestos a su disposición para realizar documentales y programas de radio y televisión, ha venido a irrumpir en las vidas de las personas que los habitan que, en gran medida al principio, podrían considerarlo como una constatación de que el camino emprendido no sólo no era irreversible, sino que no se habían equivocado al elegirlo. Pero algo más tarde, estas mismas personas comenzaron a meditar sobre el devenir de la intrusión en sus vidas y de las molestias que les ocasionaba tanto inmiscuirse en ellas, porque veían afectada su privacidad y el desenvolvimiento de su vida cotidiana.

Para iniciar el proceso de investigación, el investigador solicita el acceso para integrarse durante un tiempo en algunos de estos Centros; para ello, ha buscado el respaldo de su Universidad y aportado todas las acreditaciones precisas que han servido para respaldar su solicitud. Después de casi dos años de trámites, se encuentra con algunas sorpresas:

- Si se le franquea el acceso, el colectivo de residentes y futuros posibles colaboradores no ha sido informado por sus órganos de representación de la presencia del investigador, lo que en buena medida dificulta ese primer contacto, que más tarde habrá de superarse.
- Si se le niega el acceso, se hace en base a alegar el sentir de los socios que desean salvaguardar su privacidad en el desenvolvimiento de su vida cotidiana; o algo tan fuera del contexto de la investigación como el que las cargas laborales y de diseño técnico actuales dificultan que te podamos atender.
- Silencio administrativo, solo roto con una insistencia exacerbada.

Todos estos órganos de representación parecen desconocer que la relación entre el investigador y el colaborador interesado en participar en la investigación se realiza en el ámbito privado, y consecuentemente, no pueden afectar al resto del colectivo que, en el ejercicio de su derecho, no quisiera participar en ella. Esta situación, por definirla brevemente, implica una falta total de conocimiento de la ciencia humanística y del objetivo que persiguen el investigador y los colaboradores que aportan su experiencia a la investigación; muy diferente de la actitud que suele aplicarse a la hora de facilitar el acceso a los medios de comunicación, por los que bien pudieran primar otros intereses.

## **6. La democracia, la información y la participación de las personas mayores**

Un grupo humano que posee experiencia sobre un problema social por el que está pasando la sociedad en la que vive, y cuya transmisión debiera servir para que otros puedan aprender de ellas, no tendría que ser obligado a una votación por mayoría absoluta para aceptar el acceso al trabajo de campo de un investigador ¿Por qué? Porque la participación en la transmisión de la experiencia es algo subjetivo que pertenece a la conciencia del sujeto, y no debería ser sometido a la objetivación del colectivo como si se tratase de adoptar leyes o normas de conducta que pudieran afectar a todos.

Si además, los dirigentes del colectivo argumentan que se adopta la decisión de llevar el tema hasta el consenso para garantizar la privacidad del mismo, no sólo se incurre en un verdadero insulto a la ciencia humanística a la que el investigador está sometido por su Código Ético, sino que además se incurre en una

auténtica falacia cuando esas mismas actitudes se comparan con las que se adoptan para presentar a algunos de sus miembros ante los medios audiovisuales de comunicación de masas; porque ese mismo colectivo, en el ejercicio de sus inalienables derechos, se engalana (en el mejor sentido de la frase) para proclamar a los cuatro vientos las excelencias del sistema que han elegido para continuar viviendo, aprovechando para resaltar lo excepcional de su actitud ante la vida.

Esto no es ni más ni menos que una forma de ejercer el poder, seguramente de manera parcial, por parte de los dirigentes del colectivo ¿Acaso no hay personas en todo el colectivo, que bien informadas, quieran participar en una investigación que pudiera ser útil a otros? ¿Todas las personas se niegan a participar para proteger su privacidad? ¿Acaso la privacidad no se pone en juego ante una cámara de televisión? Las respuestas seguramente nos conducirían a una misma cuestión: Si la información sobre la investigación se transmite al colectivo de manera clara e imparcial, se alejaría la ignorancia, y posiblemente -sólo posiblemente- algunos miembros del colectivo podrían tener el derecho de manifestar su propia opinión sobre las experiencias que pudieran servirles a otros.

Cuando se investiga un problema social contemporáneo, el investigador ya no se siente considerado como un noble emprendedor del bienestar del "otro". Ahora bien, para los que ejercitan el poder, en algunas ocasiones, se le puede considerar como un intruso que bien pudiera sacar a la luz la cara oculta de algunos aspectos negativos del sistema, qué de otra parte, de existir, también pudieran ser útiles para el sistema mismo. Todo ello parece agravarse

cuando el investigador no va avalado por un patrocinador que financia aquello que este último desea que se investigue. Sin embargo, cuando se franquea el acceso al campo, rotas las barreras invisibles del contacto con las personas desinteresadas, surgen de manera espontánea las ideas de la que se nutre la investigación, y al final el investigador, los responsables y los colaboradores, se convierten la mayoría de las ocasiones en personas amigas que se enriquecen recíprocamente. Es ahora cuando al investigador le toca realizar su trabajo, teniendo muy presente que, algunas veces -y sólo a veces- se corre el riesgo de que las experiencias transmitidas sean fruto del cómo deberían haber sucedido las cosas y no de cómo sucedieron realmente, pero eso ... es otra historia.

## 7. Conclusión

Las personas mayores deberíamos asumir la corresponsabilidad que tenemos para con nuestra sociedad. Si queremos fortalecer la reivindicación de nuestros legítimos derechos, deberíamos hacerlo mediante la asunción de nuestros deberes, puesto que pese a la larvada marginación en la que pudiéramos encontrarnos, todavía seguimos siendo seres sociales. No deberíamos sustraer experiencias a otros que las pudieran necesitar, tanto si son positivas como negativas, incluso aunque no se nos dé la opción de expresarlas, nosotros los mayores, deberíamos darlas: Es la responsabilidad de otros hacer buen uso de ellas.

Por mucho que nos pese a algunos, la Antropología resulta una ciencia humanística desconocida para gran parte de la sociedad. Se desconoce, por ejemplo, que los miembros que la practican se someten a un Código Ético tan respetable como pudiera ser el de otras ciencias

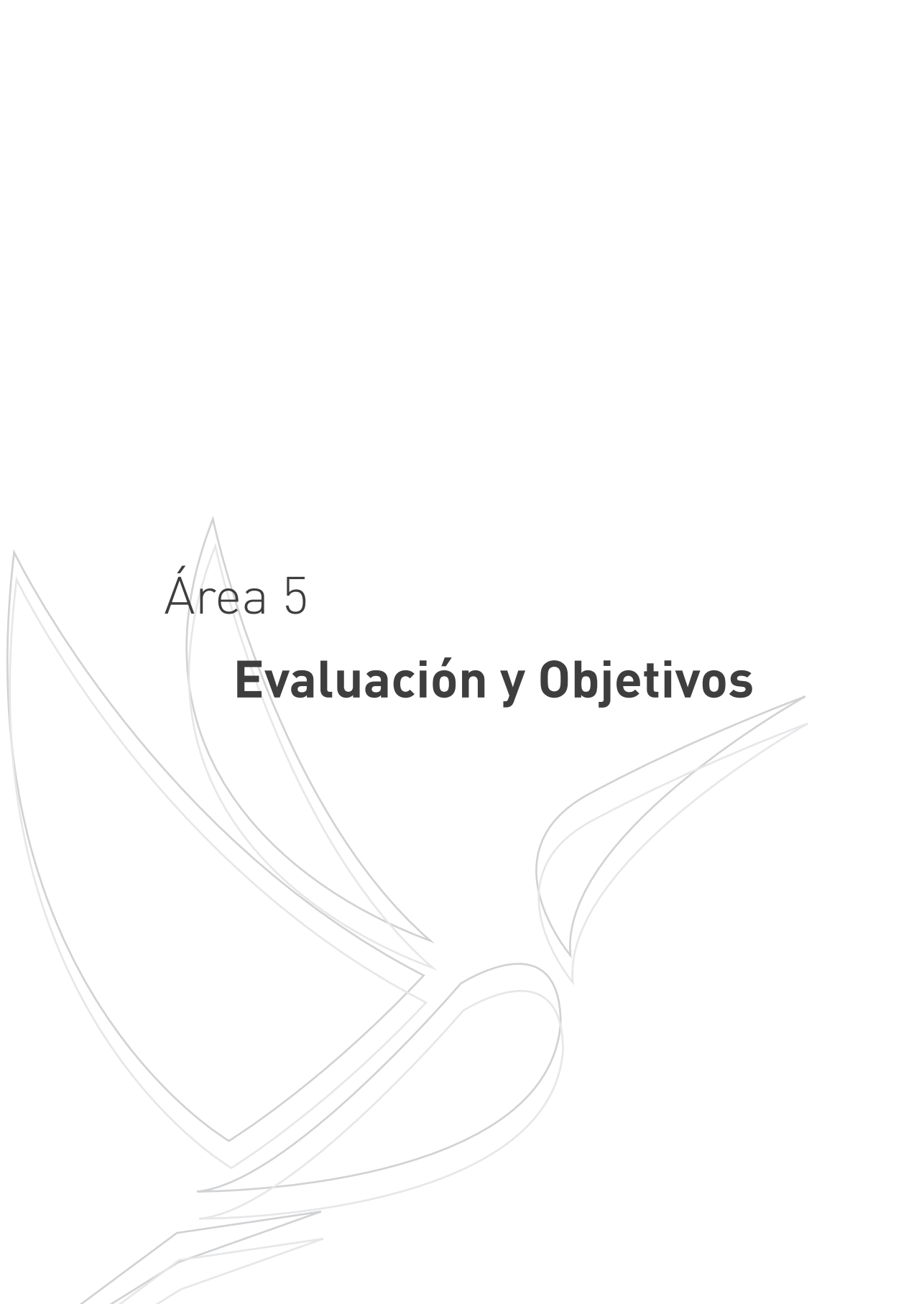


humanísticas, y entre cuyas obligaciones está la de garantizar la confidencialidad de sus informantes cuando así lo expresan, además, por supuesto, de las responsabilidades legales en las se pudiera incurrir por mala praxis.

Por último, la investigación pudiera ser importante, pero lo es mucho más la empatía y amistad que surgen de las relaciones de intercambio de conocimiento entre colaboradores e investigador. Desde aquí doy las gracias a todas las personas “anónimas” que han compartido conmigo el deseo de seguir siendo útiles a la sociedad, colaborado en la investigación de forma altruista, y en beneficio de todos.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Barley, Nigel: *El Antropólogo inocente*. Barcelona. Editorial Anagrama (1989)
- Durrett, Charles: *El Manual del Senior Cohousing. Autonomía personal a través de la comunidad*. Madrid. Editorial DYKINSON (2015). <http://www.dykinson.es>.
- García Lantarón, Heitor: *Vivienda para un envejecimiento activo: el paradigma danés*. Tesis (Doctoral). E.T.S. Arquitectura (UPM) (2015). Archivo digital UPM: <http://oa.upm.es/40528/>



Área 5

## **Evaluación y Objetivos**



## INTRODUCCIÓN

Se ha denominado este capítulo “Evaluación y Objetivos” porque los participantes en las XV Jornadas sobre Asociacionismo en los Programas Universitarios de Mayores, han considerado que las conclusiones de un encuentro de este nivel deben traducirse en un análisis en profundidad de las iniciativas expuestas que lleve a fijar unos objetivos concretos, a corto y largo plazo, para adecuar a cada demanda<sup>1</sup>.

La riqueza de la puesta en común de experiencias, con los éxitos y las dificultades que conllevan, en estas Jornadas, supone la puesta en marcha de una “hoja de ruta” que cada Asociación, Federación y Confederación debe seguir para desarrollar sus propias buenas prácticas. Los distintos puntos de vista y debates de participantes, así como aportaciones externas realizadas en este encuentro, se han estructurado en cuatro áreas, atendiendo a los campos de actuación de las asociaciones y federaciones, a saber: Universidad, planes de estudio, organización y previsiones de las nuevas generaciones de mayores.

Asimismo, se destaca que estas Jornadas ha dedicado un área muy significativa a la celebración del IV Centenario de la muerte de Don Miguel de Cervantes, icono de la Universidad de Alcalá y sede de la Asociación Universitaria de Mayores AUDEMA, anfitriona del evento en su XV Edición.

## 1. En torno a la Universidad como núcleo del desarrollo personal y social de las personas mayores

Dentro de las recomendaciones fundamentales del Parlamento Europeo y del Consejo de la Unión Europea del 18 de diciembre de 2006, se encuentra la de establecer garantías para que las personas adultas puedan desarrollar y actualizar las competencias clave a lo largo de su vida, mediante el Aprendizaje a lo Largo de la Vida.

La educación superior para las personas mayores, además de suponer una responsabilidad educativa en el marco de la Formación Permanente y la reducción de las desigualdades sociales, es clave en la construcción de una sociedad intergeneracional e inclusiva, y es un eje estratégico en el marco político y socioeducativo para conseguir la urgente adaptación a la demografía actual.

Los alumnos mayores universitarios están liderando el cambio hacia una nueva forma de envejecimiento para este siglo XXI, que gira en torno a la promoción de una ciudadanía activa, y de autonomía personal con elevados impactos en la salud de las personas mayores y en el gasto sanitario. En la Universidad de Alcalá hay actualmente 1.500 alumnos matriculados en el Aula de Mayores, que, como el resto de alumnado en España, no solo están liberando el capital intelectual y experiencial que han acumulado a lo largo de sus años de experiencia y promocionando el bienestar, sino que están dando apoyo a profesionales, emprendedores y voluntarios con los que trabajan y colaboran personas mayores.

Otro aspecto fundamental es que cobran cada vez más importancia los proyectos,

<sup>1</sup> Recopilación realizada por Eva Leal (Coord.)



asignaturas y actividades intergeneracionales. Se trata de una experiencia enriquecedora que se fomenta, sobre todo, en la Universidad. Son muchas las Juntas Directivas de las asociaciones que, conscientes de los beneficios de estas relaciones, deciden reunirse en los espacios comunes universitarios, donde conviven con alumnos de otras generaciones, aprovechando el privilegio de ser todos "universitarios".

Los mayores universitarios; cada vez más preparados académicamente, conocedores y usuarios de las nuevas tecnologías, inmersos en la Sociedad de la Información y el Conocimiento; actúan como agentes de emprendimiento, con soluciones innovadoras, para activar las relaciones intergeneracionales y las relaciones sociales, a través de la convivencia positiva entre jóvenes y mayores.

Queda patente, por tanto, la importancia de los objetivos de los Programas Universitarios para Mayores, cuya inclusión en las universidades públicas, y privadas, es más que necesaria. Además se destaca el carácter internacional de los mismos, que necesita de un mayor reconocimiento por parte de las autoridades pertinentes, a fin de promover su consolidación y mejora en todo el territorio español.

El aprendizaje en los Programas Universitarios para Mayores produce incrementos en la auto-eficacia sobre la habilidad para enfrentarse a los cambios asociados al proceso de envejecimiento y produce una mayor satisfacción vital, lo cual supone un primer paso hacia el objetivo de favorecer la autonomía personal y una ciudadanía activa de las personas mayores.

## **2. En torno a la Interacción de los Programas Universitarios para Mayores (PUM) con las Asociaciones de Alumnos Mayores Universitarios**

Las personas mayores han dejado de ser un colectivo homogéneo, olvidado y costoso, para convertirse en un sector de la población que puede y debe ayudar a la sociedad y sus instituciones en la mejora del Estado de Bienestar. Es el momento de ser líderes, que inspiren iniciativas y que contribuyan a una movilización colectiva. Para ello, es necesario el compromiso y una organización estructurada y sólida, como es el que representa el movimiento asociativo.

Los Programas Universitarios para Personas Mayores, en su mayoría, reconocen a las asociaciones de alumnos vinculadas, como "herramientas potentes capaces de liderar proyectos importantes". Las Universidades necesitan interlocutores válidos de un alumnado cada vez más numeroso y exigente, por lo cual las asociaciones universitarias de alumnos mayores son imprescindibles en cada Universidad donde se imparta un Programa para personas mayores. Actualmente, existen más de cien asociaciones vinculadas a Universidades públicas y privadas en España, y ese número va en aumento atendiendo a las nuevas peticiones de asociacionismo universitario.

Diferencialmente con otras asociaciones, las Asociaciones Universitarias de Mayores, o Asociaciones Universitarias Senior promueven la participación de los alumnos mayores con el fin de ejecutar un retorno a la sociedad, basado en la experiencia y el



conocimiento de los alumnos mayores, y utilizando los pilares básicos y universales de la Universidad: formación, investigación y transmisión de conocimiento.

Estas asociaciones aportan valores de conocimiento que se aplican en beneficio de la sociedad en general, contribuyendo directamente en la consecución de un envejecimiento activo, saludable y sostenible, actuando en la mejora de la calidad de vida; al mismo tiempo que utilizan su experiencia en disciplinas en las que los alumnos mayores son líderes de opinión, lo que las identifica y distingue de las demás asociaciones de mayores.

Estas asociaciones necesitan una organización sólida para lograr metas que mejoren su situación interna ante los socios y en la Universidad, así como ante otras entidades y organismos, bajo el “paraguas” del Conocimiento. Necesitan líderes capaces de motivar, impulsar y exigir ante los órganos de Gobierno de las universidades, aportando ideas, comprometiéndose con objetivos y creando climas de opinión, creatividad e innovación. Entre los objetivos de las asociaciones actuales, dentro de la Universidad, destaca el incidir en la necesidad de mantener y ampliar la oferta de los Programas Universitarios de Mayores, y realizar su seguimiento adecuándolo a la demanda. Asimismo, atender aquella demanda no cubierta por la Universidad debe ser otro objetivo de las asociaciones, que actúan en el seno universitario y usando las herramientas y recursos propios de la institución académica que les ampara.

Se plantea como enfoque de trabajo de las asociaciones un Equipo de Liderazgo, que trabaje desde el Aprendizaje a lo Largo de toda la Vida (APLV), con el conocimiento y la experiencia, con el objetivo de identificar lo que aportan a la sociedad los

alumnos, ex alumnos y organizaciones de los Programas Universitarios de Mayores, para analizarlo y detectar nuevas áreas de actuación. Para ello, se considera necesaria e imprescindible la formación, con el privilegio de realizarse desde la Universidad.

Asimismo, se promueve el impulso de las actividades de las asociaciones en los distintos foros institucionales -no solo Universidad, sino Ayuntamientos, Consejos provinciales, Diputaciones, etc.- donde se toman decisiones que afectan a las personas mayores; tanto en el ámbito local, como provincial, autonómico y nacional, atendiendo a la diversidad de asociaciones existentes, a sus federaciones regionales y a la Confederación Estatal. Se constata que la mayoría de ellas no solo actúan en el ámbito universitario, sino en el comunitario y social a través de otras iniciativas, como por ejemplo, el voluntariado, las actividades culturales, la organización de jornadas, congresos y conferencias, etc.

La falta de representatividad en los órganos directivos de la Universidad sigue siendo una de las preocupaciones principales de las asociaciones y federaciones, que verían reforzadas sus decisiones si pertenecieran al Claustro universitario de pleno derecho. Esta reivindicación se ve respaldada por el movimiento hacia el reconocimiento de estos estudios como oficiales, ya que los alumnos mayores universitarios tendrían garantías de continuidad y su título sería prueba de acceso a titulaciones oficiales e incluso doctorado si se desea cursarlas.

Este reconocimiento vendría dado como garantía de calidad, con una flexibilidad, creatividad y capacidad de adaptación a cada alumnado, para conseguir los objetivos de la formación continua en pro de una sociedad más participativa.



### **3. En torno a la formación, intercambio y movilidad de los estudiantes mayores universitarios**

A través de la Formación Permanente, y específicamente en el ámbito del Aprendizaje a lo Largo de la Vida, Europa anima a desarrollar "experiencias transferibles" a partir del conocimiento entre iguales. La verificación, acreditación y evaluación de esta formación para personas mayores requiere de un esfuerzo común que pasa por el alumnado, el profesorado y el diseño de los propios programas, en el que las asociaciones universitarias de mayores conforman una pieza clave, por convertirse en un brazo de extensión universitaria para la canalización de las sugerencias, demandas y necesidades, y su adecuación a la oferta.

Los profesores cumplen en los Programas Universitarios para Mayores un ratio, que si no ejercieran, tendrían que compensar con investigación y otras iniciativas. El camino al reconocimiento de los Programas, que pasa por una garantía de calidad, les lleva a desarrollar esos proyectos con los propios alumnos mayores, capacitados para ampliar una demanda que exige nuevas competencias y evaluación continua. De este modo, son cada vez más numerosos los proyectos europeos que se realizan con el alumnado mayor universitario de distintos países (Peer Review o revisión entre iguales); proyectos financiados comunitariamente que cuentan con socios de diferentes países europeos, que trabajan en la misma iniciativa].

El envejecimiento activo y el denominado "talento sénior" o "Power Sénior" ofrecen caminos para la movilidad y el intercam-

bio que se exige en la Educación Superior Europea, porque es a través del conocimiento donde se demuestran las ventajas que tienen estos Programas, aunando la participación en proyectos de investigación sobre cómo envejecer mejor; sumando fundamentos científicos y sociológicos convincentes, y sobre todo, siendo desarrollados por y junto a los propios protagonistas, los mayores.

La ampliación de materias en estos Programas es otro camino que se abre hacia el intercambio. Se constata que la movilidad entre alumnos mayores es escasa, pero la nueva generación de personas mayores que se matriculan en estos estudios en la Universidad ha aumentado con creces esa demanda, en principio hacia el ámbito nacional (entre las mismas asociaciones que realizan visitas recíprocas), y muchas de ellas hacia el ámbito internacional (sobre todo con universidades italianas y portuguesas). De este modo, las XIV Jornadas sobre Asociacionismo se celebraron en la Universidad de Oporto (Portugal) para crear un grupo ibérico de Universidades de Mayores.

En este sentido, las asociaciones han subrayado que es importante seguir desarrollando el intercambio de experiencias con otras asociaciones y aprender de sus logros, así como buscar conjuntamente las soluciones a los obstáculos. Estas Jornadas constituyen, pues, un punto de encuentro para la planificación de sus visitas recíprocas y un espacio de convivencia imprescindible para la unificación de criterios.



#### **4. En torno a la adaptación de los PUM a la evolución tecnológica y social de las nuevas generaciones de Personas Mayores**

Desde la Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores, AEPUM, se ha facilitado un cuestionario de evaluación de Programas de distintas universidades para optimizar su evolución y logra un reconocimiento oficial de los estudios. De 43.000 alumnos matriculados en los PUM en España, sólo han contestado 1.500 personas, de 16 universidades (de las 40 universidades miembros de AEPUM); algunas respuestas con diferencia de hasta 300 personas de una sola Universidad (Nau Gran) y 1 persona de Andalucía (Huelva). Estos datos dan a entender que el cuestionario no ha llegado a todo el alumnado por los canales tradicionales, que existe una problemática grave de acceso al campus virtual –y por ende a las Nuevas Tecnologías–, que el alumnado no se siente motivado o no entiende el fin de las conclusiones, esto es, la consecución de un sistema de garantía para la mejora y el reconocimiento de los Programas, que implica un seguro pero no una obligación.

En este punto vuelve a ser importante la colaboración de las asociaciones universitarias de mayores, a las que se les pide la canalización de las inquietudes del alumnado de los Programas, expuestas en el cuestionario a modo de evaluación de asignaturas, profesores, aulas, actividades, tutorías, etc. Y cuya opinión ayudaría a mejorar la oferta para adecuarla a la demanda (cuestionario abierto y disponible en la página de la Asociación Estatal de Programas Universitarios para Mayores [www.aepumayores.org](http://www.aepumayores.org)).

Queda constancia que las nuevas generaciones de mayores que ostentan cargos en las Juntas Directivas de las

asociaciones consideran necesaria la comunicación, la información y el compromiso, sobre todo, a través de los canales que ofrecen las Nuevas Tecnologías. En este sentido se hace precisa y urgente la formación en TIC para evitar el aislamiento de las personas mayores, y promover su aprovechamiento a nivel personal, social e incluso universitario –las asignaturas de los Programas tienen ya su campo virtual para informar y dar documentación–. La comunicación tecnológica se define como imprescindible, por su inmediatez, su alcance y su practicidad, tanto hacia los propios socios, como hacia otras asociaciones, medios de comunicación e instituciones externas.

Otro de los pilares importantes de las nuevas generaciones de mayores actuales es la participación. Desde el principio, la participación de las personas mayores es un derecho, un deber y una necesidad. Hoy en día, las personas mayores son participativas y creativas; desde la formación y la información están reportando el beneficio a la sociedad con su buen hacer y su experiencia; con sus múltiples actividades desde las asociaciones y otras organizaciones, demuestran meridianamente a todos los que les rodean que, vivir así, es la mejor forma de promover la salud, el bienestar personal y la calidad de vida; y por ende, la mejor forma de prevenir las situaciones de dependencia y el envejecimiento acelerado y patológico.

La participación a través de las aulas de mayores ha promovido positivamente el voluntariado de este colectivo. A través de sus asociaciones –que realizan tareas voluntarias en función de sus inquietudes y capacidades– colaboran en labores de voluntariado social (como en Cáritas), cultural (museos), ecológico-



medioambiental (Ciudades Amigables), educativo (escolarización), económico (mentoring), espiritual (parroquias) y voluntariado internacional (ONG), demostrando que son un poder necesario y esencial para transformar la sociedad ("Power Sénior").

sumando la experiencia, pueden seguir aportando lo que la sociedad –inclusiva, innovadora y reflexiva- necesita en su evolución al futuro.

Por último, hay que hacer referencia a otra de las influencias más destacadas de las nuevas generaciones de personas mayores en las Asociaciones Universitarias de Mayores: la igualdad de género en su organización y cargos directivos. En este sentido, se ha analizado cómo la situación en la organización interna ha cambiado radicalmente desde hace un lustro, cuando las nuevas generaciones de personas mayores han sumado mujeres que llegan ya integradas en todos los ámbitos de la sociedad – laboral, económico, educación, ocio, político- y por tanto más preparadas, participativas y con capacidad en la toma de decisiones. La incorporación de las mujeres en las Juntas Directivas de las asociaciones ha modificado sustancialmente la forma de trabajar, tanto en sus actividades como en la gestión de la entidad, reduciendo además la brecha de Igualdad en una conjunta labor competitiva pero sin competencia.

De este modo, e indudablemente, son las asociaciones universitarias de personas mayores las que han dado ejemplo en la importancia del compromiso, voluntario y altruista; en fomentar la igualdad en todos los ámbitos de la sociedad; en unir esfuerzos y capacidades de mujeres y hombres; en demostrar que estas asociaciones no deben ser un "trabajo" más, sino una ocupación donde no sólo se vive un envejecimiento activo y saludable, sino que se tiene el privilegio de estar en un escenario único para ser gestores del conocimiento. A partir de esa posición y



# **LIBROS DE ACTAS PUBLICADOS DE LA COLECCIÓN DE LAS JORNADAS SOBRE ASOCIACIONISMO EN LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES (\*)**

**Libro de Actas de las X Jornadas sobre Asociacionismo en los Programas Universitarios de Mayores: “Diez Años de Encuentros: Función de las Asociaciones en los PUMs” (2011) Universidad de Valladolid.**

**Edita:** Universidad de Valladolid y Asociación de Alumnos de la Universidad Permanente Millán Santos (AUMISAN)

**Coordinación editorial:** Eva Leal Gil

**ISBN:** 978-84-8448-660-2

**Páginas:** 390

**Reseña:** Se trata de la primera publicación académica que se edita como Libro de Actas de las Jornadas sobre Asociacionismo en los PUM, coincidiendo con la celebración de Diez Años de Encuentros. La publicación conmemora este recorrido en el tiempo y recoge una selección de ponencias y comunicaciones de los diez años de Jornadas, en torno a tres áreas temáticas: Asociacionismo, Envejecimiento Activo y Difusión y Comunicación.

Añade el primer Directorio de Asociaciones Universitarias de Mayores de España, por Comunidades Autónomas, así como un Directorio de PUM de las Universidades españolas.

**Libro de Actas de las XI Jornadas Internacionales sobre Asociacionismo en los Programas Universitarios de Mayores: “Envejecimiento Activo en la Sociedad del Conocimiento” (2012) Universidad Autónoma de Madrid.**

**Edita:** Universidad Autónoma de Madrid y Asociación de Estudiantes del Programa Universitario para Mayores de la Universidad Autónoma de Madrid (AEPUMA)

**Coordinación editorial:** Eva Leal Gil

**ISBN:** 978-84-15519-86-7

**ISBN e-BOOK:** 978-84-15519-87-4

**Páginas:** 250 (papel) y formato electrónico (E-book)

**Reseña:** La apertura de espacios de aprendizaje y perfeccionamiento humanístico y científico es fundamental para una creciente población mayor con ánimo para desempeñar un papel clave en la formación de un pensamiento crítico y en la difusión del conocimiento. Los Programas de Mayores se han convertido en uno de los ejes del papel de la Universidad en la formación permanente, que cuenta con su continuidad a través de las Asociaciones Universitarias de Mayores, y este libro es buen ejemplo de ello.

### **Libro de Actas de las XII Jornadas Internacionales sobre Asociacionismo en los Programas Universitarios de Mayores: “De la Experiencia a la Excelencia: Creciendo en Bienestar” (2013) Universidad de Córdoba.**

**Edita:** Universidad de Córdoba, Diputación de Córdoba y Asociación de Alumnos de la Cátedra Intergeneracional Francisco Santisteban de la Universidad de Córdoba.

**Coordinación editorial:** Eva Leal Gil

**Depósito Legal:** CO 1428-2014

**Páginas:** 250

**Reseña:** Desde la excelencia que ofrece la Universidad, las personas mayores pueden investigar para crecer en bienestar, y desarrollar programas positivos para difundirlo al resto de la sociedad. Promover la formación es uno de los objetivos de esta publicación, con el objetivo de vivir un envejecimiento activo y saludable, sólo de este modo se consigue la “excelencia del bienestar”, y a su vez el “bienestar en la excelencia”.

### **Libro de Actas de las XIII Jornadas Internacionales sobre Asociacionismo en los Programas Universitarios de Mayores: “Formación Continua a lo Largo de Toda la Vida” (2014) Universidad de Vigo.**

**Edita:** Universidad de Vigo y Asociación de Alumnos “AULAS DE FORMACIÓN ABERTA” del Programa de Formación de Mayores de la Universidad de Vigo – Campus de Vigo.

**Coordinación editorial:** Eva Leal Gil

**ISBN:** 978-84-8158-651-0

**Páginas:** 232

**Reseña:** La publicación da continuidad a la difusión de los avances en la investigación y en la innovación, que se desarrollan en el ámbito de los Programas Universitarios de Mayores. Bajo el título de “Formación continua a lo Largo de la Vida”, las Asociaciones elaboran propuestas e impulsan iniciativas que redundan en la mejora de la calidad de la formación permanente que ofrecen estos Programas, pilares básicos de un envejecimiento activo, positivo y saludable.

**Libro de Actas de las XIV Jornadas Internacionales sobre Asociacionismo en los Programas Universitarios de Mayores: “Aprender sempre, novos desafios no século XXI” (2015) Universidade do Porto.**

**Título en español:** “Aprender siempre: Nuevos desafíos en el siglo XXI”

**Edita:** Universidad de Oporto y la Confederación Estatal de Asociaciones y Federaciones de Alumnos y Exalumnos de los Programas Universitarios de Mayores (CAUMAS)

**Coordinación editorial:** Secretaría Técnica de CAUMAS

**Páginas:** 165

**Reseña:** Primeras Jornadas que se celebran fuera de España, en coordinación con la Universidad portuguesa de Oporto. La publicación recoge la evolución de las Universidades para Mayores de los dos países, tendiendo puentes hacia el intercambio y movilidad entre los estudiantes mayores universitarios en distintas Universidades, con el objetivo de formar un “Lobby Ibérico” que lleve a Bruselas las propuestas basadas en los resultados de las investigaciones, de las que se hace eco este Libro de Actas.

(\*) Publicaciones descargables en formato PDF desde:  
[www.caumas.org](http://www.caumas.org) y [www.madurezactiva.org](http://www.madurezactiva.org)





AUDEMA



Asociación Universitaria  
de Mayores de Alcalá

ISBN 978-84-16978-31-1



9 788416 978311 >



Universidad  
de Alcalá