



Colaboraciones

David Filgueira Álvarez
Enrique Pozón Lobato
Leonardo Fuentes Blanco
M^a Adoración Holgado Sánchez
Manuel Pérez Villanueva

Noticias

Conclusiones XIV
Jornadas de Oporto
Inauguración y bienvenida Oporto
El Gobierno y el
Envejecimiento Activo
Premio COGAVE de cultura 2015
V Encuentro gallego PUM en Lugo

Alumnos

Visita al Museo del Traje
Visita de socios de
AUDEMA a Ávila
Trabajos publicados en la
Biblioteca CAUMAS

ES EL MOMENTO DE APRENDER

Ágora



EL VALOR DEL TALENTO SÉNIOR

Actividades GRATUITAS
pensadas para que aprendas algo nuevo cada día

ACTIVIDADES EN ÁGORA

Conferencias presenciales y transmitidas por Internet

LO GRABAMOS TODO

Todas las actividades las grabamos para que las veas cuando puedas y tantas veces como quieras



VÍDEO CURSOS

Puedes seguir aprendiendo cosas nuevas con nuestras vídeo píldoras creadas por nuestros especialistas en cada una de las áreas temáticas



tecnología



salud



ocio



economía



moda y belleza



hogar



deportes



alimentación

ENTRA AHORA

<http://agoraseniors.com>

SUMARIO

DICIEMBRE 2015



04 EDITORIAL
CAUMAS

CAUMAS SOMOS TODOS

Es muy conveniente tener siempre
presente que Caumas somos todos



05 Dra. María Teresa
Pires de Medeiros

Entrevista a:

La Dra. María Teresa Pires de Medeiros,
Profesora Catedrática de Psicología de
La Universidad de Açores. Investigadora
de Psicogerontología.



09 D. David Filgueira Álvarez,
Coordinador de ATEGAL

Opinión

Los mayores silenciosos

COLABORACIONES

- 10 Crecer envejeciendo: un problema de gestión biográfica (II)
D. Enrique Pozón Lobato
- 12 Los cursos de mayores entre el deseo e ilusión
D. Leonardo Fuentes Blanco
- 18 La vocación
D. Manuel Pérez Villanueva
- 20 Pasado, Presente y Futuro de los Programas Universitarios para Mayores
Profesora M^a Adoración Holgado

NOTICIAS

- 28 XIV Jornadas Internacionales
INAUGURACIÓN y BIENVENIDA
- 27 Conclusiones XIV Jornadas Internacionales
Decálogo de conclusiones
- 34 Resumen del Acto de Apertura del Curso 2015-2016
Aulas de Formación Aberta
- 35 Políticas Públicas sobre el Envejecimiento Activo
El Gobierno define en el Marco de Actuación para las Personas Mayores
- 38 Proyecto BOLA en la Universidad de Alicante
26 y 27 de octubre
- 40 Premio Especial COGAVE CULTURA 2015
FEGAUS (Federación Galega de Asociaci^ons Universitarios S^enior^s),
- 41 V Encontro Galego de Programas Universitarios para Maiores
29 de octubre de 2015
- 46 Noticias breves
Actividades AUDEMA
- 47 XV Jornadas Internacionales
Alcalá de Henares, 21, 22 Y 23 de septiembre de 2016

CRÓNICAS DE LOS ALUMNOS

- 48 AUDEMA: Crónica de la visita a Ávila
- 52 AUDEMA: Visita al museo del traje
- 57 Trabajos publicados en la Biblioteca CAUMAS



Séniors Universitarios revista digital

Nº 13

Diciembre 2015

EDITA

CAUMAS · Confederación
Estatutal de Asociaciones y
Federaciones de alumnos y
exalumnos de los Programas
Universitarios de Mayores.

C/ Alberto Aguilera, 23
28015 - Madrid

ISSN

2444-2038

DEPÓSITO LEGAL

M-18166-2015

DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN



DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Canal
Empresarial

CONTACTO

revista@caumas.org

CAUMAS

EDITORIAL

En fechas previas a las entrañables fiestas navideñas, nos invade el ánimo, como sin sentir, una alegría y regocijo interior que traducimos en amistoso lenguaje de felicitación y en el gesto social de los parabienes y buenos deseos para todos los que de forma más cercana o distante, forman parte de nuestra vida.

Inevitablemente son también tiempos de emocionado recuerdo para nuestros familiares y amigos que un día nos dejaron para siempre.

Es condición humana bien probada que la alegría y la tristeza caminan juntas a lo largo de la propia vida, la de cada uno. Son caras de una misma moneda. Guardan en su misterioso y recóndito arcano, la ironía y la paradoja que alertan al caminante de que nuestro pasar por la vida es breve...

Desde el inicio de esta Revista, todos los que en ella colaboran con verdadero entusiasmo e ilusión para sacarla adelante, son auténticos caminantes que bien merecen apropiarse por alusión, y sentir como muy suyos los hermosos versos de D. Antonio Machado.

"Caminante, son tus huellas
el camino, y nada más;
caminante, no hay camino,
se hace camino al andar"

Modestamente, sin desvanecer; sin grandes alardes ni aspavientos: con tesón y empeño vamos haciendo camino cada vez que se publica un nuevo número de esta Revista.

Son las huellas que vamos dejando al pasar.... El camino que se hace al andar...

Pero es, por otra parte un camino cuyas etapas se pueden hacer más cortas y llevaderas si se camina en la compañía de otros caminantes.

Dicho de otro modo, Seniors Universitarios no es un proyecto a realizar por algunos miembros de la Junta Directiva de Caumas en exclusiva; sino que más bien se pretende que cada día, sean más numerosos los socios de las diferentes organizaciones encuadradas en Caumas que se deciden a compartir su tiempo y nos acompañen en este camino divertido y apasionante, aportando sus colaboraciones literarias, ideas, iniciativas y sugerencias, que serán siempre muy bien venidas y apreciadas.

Es muy conveniente tener siempre presente que Caumas somos todos.

Y como todas las caminatas, tarde o temprano tienen su final cuando llegan a su destino, el de este editorial debe concluir ahora, con la consabida felicitación navideña y los mejores deseos de paz y bienestar en 2016, para todos los caminantes en ciernes, y para la numerosa familia de Universitarios Mayores que Caumas representa.

Madrid, 16 de diciembre de 2015



Entrevista a Dra. María Teresa Pires de Medeiros

Creadora del Programa de Aprendizaje a lo Largo de La Vida en la Universidad de Açores

Entrevista a Dra. María Teresa Pires de Medeiros, Profesora Catedrática de Psicología de La Universidad de Açores. Investigadora de Psicogerontología. Creadora del Programa de Aprendizaje a lo Largo de La Vida en la Universidad de Açores y coordinadora del Programa durante 11 años

Dra. Medeiros, en Europa caminamos hacia una población cada vez más envejecida, ¿están cambiando los valores sobre el envejecimiento?

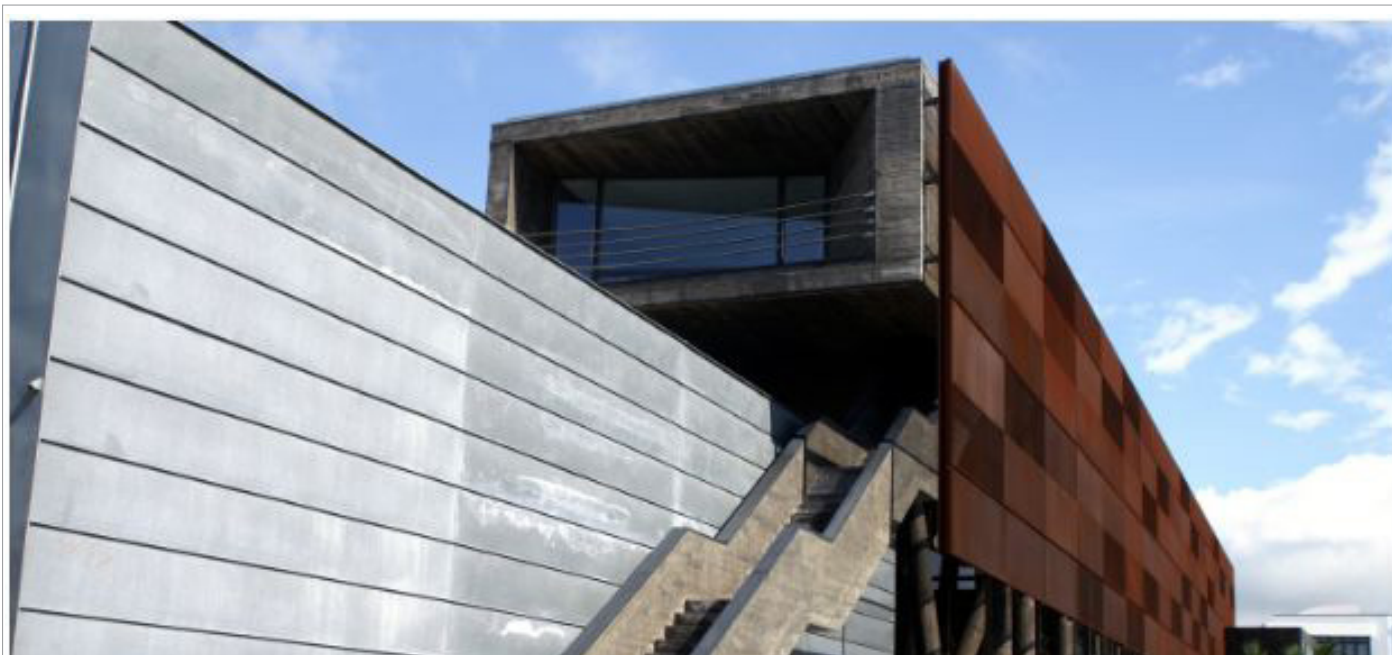
Sí, de hecho los últimos dos decenios han sido testigos de un cambio de las representaciones sociales sobre el envejecimiento. Según la Organización Mundial de la Salud, en 2025 habrá 1.200 millones de personas mayores de 60 años, y el envejecimiento de la población es más pronunciado en las regiones más desarrolladas, como Europa, América del Norte, Australia, Nueva Zelanda y Japón. De estos, la región más edad es Europa. Se estima que para el año 2020, haya entre 17 y 22 millones de ciudadanos de la UE con 80 o más años, lo que ha preocupado a los gobiernos de este continente que han formulado recomendaciones y propósitos comunes

para promover el envejecimiento activo. Esta realidad demográfica ha contribuido, sin duda, a la formación de una conciencia crítica colectiva de envejecimiento de la población y sus implicaciones/ políticas, económicas, de salud, sociales y personales.

¿Qué le impulsó a crear el programa de Aprendizaje a lo Largo de la Vida, para las personas mayores en la Universidad de Açores?

He creado el Programa de Aprendizaje Permanente (PAP) de la Universidad de las Azores (Portugal) en 2003 debido a la urgencia de dar una respuesta científica y pedagógica de calidad a la comunidad y la promoción individual del envejecimiento activo, el bienestar psicológico y la calidad de vida de las personas del siglo XXI. Entiendo las Universidades

como comunidades de aprendizaje "Casas del conocimiento universal", que deben hacer frente a los desafíos que surgen en la posmodernidad; y dos de los desafíos más grandes son, por un lado, la relación entre la longevidad y la calidad de vida y, por otro lado, la intensificación de la intergeneracionalidad (valoración de la optimización de la experiencia y la sabiduría de los mayores). También quería ayudar a desconstruir los estereotipos sociales sobre la vejez y sobre el aprendizaje, demostrando que se aprende durante toda la vida, y también que las universidades estatales ganan mucho al abrir sus puertas a los estudiantes de todas las edades. La Universidad de las Azores ganó proyección y sabiduría con los estudiantes mayores de 60, 70, 80 o incluso 90 años.



¿Cuál ha sido la respuesta de la sociedad ante el Programa para Séniors?

La respuesta ha sido excelente. Todos (el gobierno, la sociedad, las familias, las instituciones, los estudiantes y los profesores) han ganado mucho. Hemos puesto en marcha redes de conocimientos, afectos y conexiones marcadas por una intensa sinergia dinámica socio-educativa. Yo gané una dimensión humana que no tenía, sobre todo cuando los impliqué a los estudiantes mayores para que participaran en la toma de decisiones acerca *de lo que querían y cómo querían aprender y estar a la Universidad*.

No tiene sentido aplicar los modelos de aprendizaje que se aplican a los adolescentes y jóvenes para los estudiantes mayores, que no quieren un título o ejercer una profesión, sino que quieren seguir aprendiendo, participar, convivir,, ayudar, etc. A menudo, los más jóvenes deciden por los mayores; deciden en la oficinas sin escuchar, sin estar, saber... Si queremos hacer un buen trabajo tenemos que aprender a escuchar, a participar, a formar redes (no en el papel, sí en la práctica). También tenemos que conciliar mejor los resultados de las investigaciones de las neurociencias, de la psicogerontología y gerontología, con modelos pedagógicos más adecuados para los estudiantes que tenemos (con sus historias de vida únicas, sus motivaciones y sus intereses muy particulares e idiosincrásicas). Es en esta línea he trabajado, investigado y actuado.



En el libro *Envelhecer e Conviver*, usted habla de sociedades positivas con envejecimiento activo, ¿considera que las administraciones, instituciones y demás organismos de la UE implicados en el envejecimiento, actúan de una manera directa en el envejecimiento activo?

Creo que todos tenemos que implicarnos en nuestro propio envejecimiento activo como proceso de desarrollo de cambios, en el envejecimiento de nuestros familiares y también una obligación cívica de contribuir al envejecimiento activo de la comunidad. Si contribuimos a la estimulación cognitiva para la vinculación emocional y la interacción social, estaremos ralentizando los procesos de demencia, evitando el aislamiento y actuando en la prevención primaria a expensas de una inversión importante en el cuidado a largo plazo y la prevención terciaria. Los programas de

educación para los estudiantes séniors deben ser más apreciados por la UE, y la línea de investigación / acción sobre el envejecimiento debe ser una prioridad. En mi opinión, todavía hay una brecha entre los responsables políticos, investigadores, agentes educativos y adultos en edad avanzada. Creo que el éxito de la PALV (Programa de Aprendizaje a lo Largo de la Vida) se debió al hecho de que combina la investigación, la docencia y la gestión de la misma.

El año 2012 se designó en la UE como el Año del Envejecimiento Activo y la Solidaridad Intergeneracional, desde su experiencia en este campo ¿cree que se han cumplido los objetivos de incentivar las políticas cohesión social?

Sí y no. Sí, porque en 2012 llamó la atención en Europa una acción urgente concertada en el envejecimiento activo (componentes de

salud, participación y seguridad) y la necesidad de la solidaridad intergeneracional. Sin embargo, este desafío complejo no puede estar limitado a la agenda política y no se puede restringir al plazo de un año. Cada día tiene que ser el día del envejecimiento activo y la solidaridad intergeneracional. Cada día debemos recordar, y actuar en consecuencia, que hay varios tipos de métodos de envejecimiento (desde la salud hasta la enfermedad), y hay personas que mueren solos en casa, que viven aislados, que están con demencias, que no tienen seguridad, que viven fuera de sus hogares, que sufren violencia, que les suprimen su identidad, el amor propio, la autoestima y la dignidad. Todos los días tenemos que dar pequeños pasos para la cohesión social y para poner en valor la riqueza del patrimonio humano intergeneracional (afectivo, social, cultural e incluso económico).

La Universidad como espacio de conocimiento universal y desarrollo científico, ha abierto sus aulas a las personas mayores con grandes diferencias, tanto académicas como de organización entre las distintas universidades europeas, ¿considera necesario para el buen fin de los Programas Universitarios de Mayores (PUM) un Programa Marco dentro de la UE?

Considero de gran valor los Programas Universitarios de Mayores y toda una política sistémica global que los promueva y los gestione dentro de sus especificidades y respetando las diferencias culturales.

¿Qué propuestas sugiere para potenciar el intercambio de información, la interre-

lación y la colaboración entre los PUM de las universidades de la UE?

Creo que debe haber una red macro en los Programas Universitarios de Mayores de la Unión Europea con un vínculo muy fuerte con el Parlamento Europeo y una financiación para este fin, para permitir los intercambios y una partida específica de buenas prácticas. Los Programas para los Mayores deben ser gratuitos y financiados por la Unión Europea, dado su fuerte impacto en la salud y en la cohesión social. Es urgente que estos programas sean inclusivos y que el acceso a todos y no sólo a una élite cultural.

En CAUMAS se utilizan las TICs desde la plataforma Canal Sénior, para la difusión de conocimiento e información y también para estar en contacto con todos los mayores interesados que por cuestiones geográficas no pueden acceder a cursos presenciales, ¿Cuál es su valoración sobre la adaptación de los mayores a las nuevas tecnologías?

Las personas mayores tienen más dificultades con la inteligencia fluida, pero aprenden si tienen la motivación, los medios para aprender y practicar, si se respeta el ritmo de aprendizaje y si tienen un excelente profesor, capaz de reducir los temores e inseguridades. En la Universidad de las Azores en 2003, comencé por organizar un curso sobre Jardines y Parques Históricos (para empezar con el conocimiento local) y el segundo curso de Iniciación a la Informática (para conectar a los estudiantes sénior al mundo del siglo XXI). Fue fascinante, pues debido a este enfoque, se permitió a los estudiantes fuera del

aula, a las familias emigrantes, conectarse con el mundo. Después de eso, los estudiantes querían aprender a hacer Power Point y páginas web, lo que demuestra que las personas mayores pueden utilizar las TIC de manera muy ventajosa para el beneficio de su calidad de vida. Sin embargo, creo que no se debe imponer las TIC porque hay personas que tienen condiciones físicas, psicológicas (más resistentes al cambio y menos abiertos a la experiencia) o no tienen las condiciones económicas para la compra de un ordenador y en este caso será un fuerte exclusión, que es muy delicado y nunca debería suceder. En estos últimos casos, las instituciones deberán garantizar la existencia de espacios para el uso de las TIC con el software adaptado a las dificultades sensoriales.

En las XIV Jornadas do Porto surgió la idea de un Trabajo de Investigación con participación de las universidades de Porto, Açores y Vigo, para valorar la positiva incidencia de los PUM en la economía, ¿en qué punto de desarrollo se encuentra ese proyecto?

Creo que se debería empezar una investigación interuniversitaria en el año 2016, ya que es un gran reto. Sería muy importante contar con algún tipo de financiación para la investigación. Una idea interesante que he hablado en la Jornadas, sería demostrar que las personas mayores son felices en las universidades, que tiene implicaciones para el envejecimiento activo y el bienestar general y por lo tanto tiene un impacto en la salud y la economía.

¿Ve un futuro de posibilidad para llevar a cabo proyectos que impliquen a los PUM aprovechando los conocimientos y experiencias de los séniors?

Sin duda que sí. Me parece absolutamente necesario si queremos avanzar en la investigación.

Este mes estuve en Canadá para recoger historias de vida de las personas mayores para un estudio cualitativo que está tratando de entender las trayectorias de vida de las personas emigrantes y me pareció muy interesante ver todos los temas de la emigración, la identidad, la cultura, las relaciones intergeneracionales cruzadas con la experiencia de vida en la vejez. Se aprende mucho es-

cuchando, y ver el punto de vista del otro...

Queremos agradecer a la Dra. Medeiros su disposición para responder a las preguntas de la Revista Digital Sénior y para finalizar, por favor Dra. Medeiros, ayúdenos a cerrar esta entrevista con sus sugerencias para incentivar la implantación de mejoras en los PUM. Muchas gracias por toda su colaboración.

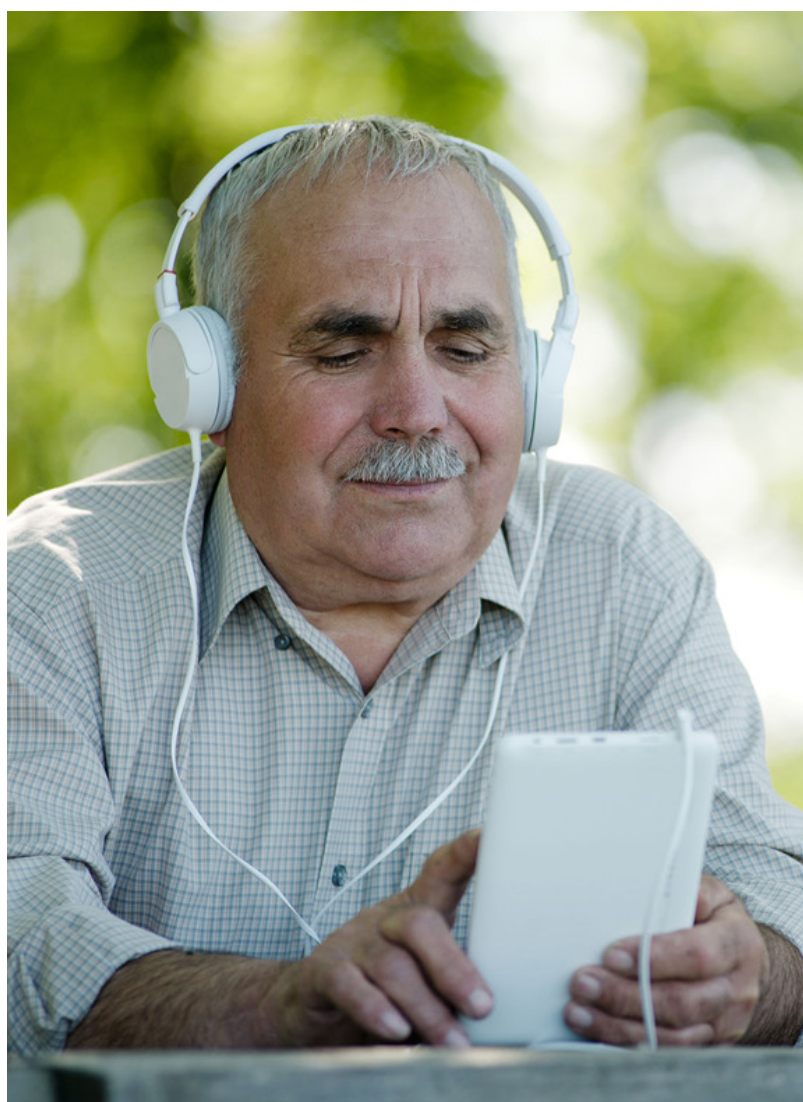
Agradezco esta oportunidad para compartir ideas.

La participación en los PUM da sentido para una vida en madurez y aprendizaje en la edad avanzada, por lo que es muy importante su implantación. La mejor manera de hacer esto es acompañado/a de un amigo/a.

En mi opinión, los PUM deben incluir las dimensiones cognitiva, emocional, espiritual, social (optimizar reuniones, aumentando los espacios intergeneracionales para conferencias y debates), con experiencias lúdicas, de expresión y relajación (Danza, Poesía, Coro, Teatro, yoga o clases de Thai Chi, etc.), de modo que se contemple a la persona en sus múltiples dimensiones, siempre con miras a un mayor bienestar y una experiencia profunda

com vista a um maior bem-estar e a uma experiencia profunda.

Entrevista realizada por Marina Troncoso, Directora de la Revista Digital Séniors



Ágora

TECNOLOGÍA

**¡ QUEREMOS QUE
DISFRUTES CON TU
TELÉFONO
Y CON TU TABLET !**

ENTRA AHORA:

[HTTP://AGORASENIORS.COM/TECNOLOGIA/](http://agoraseniors.com/tecnologia/)



FEDERACIÓN GALEGA DE ASOCIACIONES
UNIVERSITARIAS SÉNIORS

**Fundación
Vodafone
España**





Los mayores silenciosos

D. David Filgueira Álvarez, Coordinador de las Aulas de Tercera Edad de A Coruña, ATEGAL

Muchas veces escuchas hablar de la gente mayor, de los mayores, de la tercera edad, ahora les llaman seniors, mañana Dios sabe cómo les van a llamar. Yo los conozco desde hace tiempo, primero porque me criaron mis abuelos, como a tantos otros, y segundo porque desde 2004 llevo trabajando con ellos en la sede coruñesa de ATEGAL que dirige el jesuita Rafael Romero Valencia. Empecé como profesor, luego como coordinador y casi siempre como chico para todo que a fin de cuentas lo importante es sacar el trabajo para delante como solía decir mi abuelo.

No sé por qué, si por suerte o por desgracia pero siempre he trabajado aquí, tal y como decía Lenon: la vida es eso que te ocurre mientras tú te empeñas en hacer planes... pero lo cierto es que llevo tiempo y tiempo observando cómo se comportan estas personas y he aprendido mucho de ellas.

No sé si será la brisa del mar de las aulas coruñesas, o la fuerza heredada de la Torre del mismísimo Hércules, o será la fuerte gastronomía gallega, no lo sé pero lo cierto es que esta gente no para de hacer cosas, y cosas provechosas de las que merece la pena comentar. Las hacen en un contexto

de expertos, de pedagogos, de gerontólogos y demás que les dicen lo que tienen que hacer e incluso les dicen cómo les tienen que llamar a las cosas que hacen: envejecimiento activo, terapia ocupacional y un sin fin de conceptos que ellos conocen pero que afortunadamente ignoran, porque tiene que resultar agotador ver cómo nace uno nuevo cada invierno.

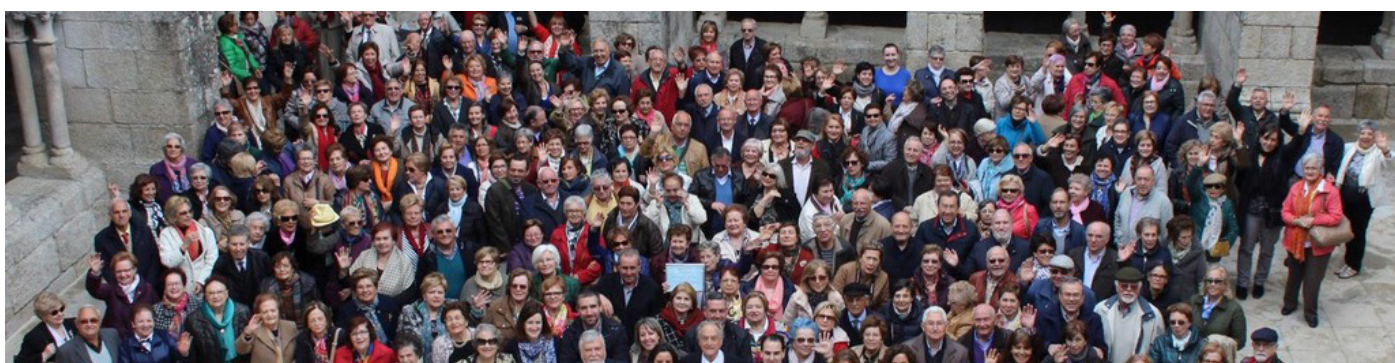
Son los hombres y mujeres de las Aulas de A Coruña gente de divertirse. Unos vienen a tocar su instrumento en la rondalla, otros hacen actividades físicas, otros cultivan el arte, la pintura, la historia, hacen muchas cosas pero no sólo para ellos, también para los demás. Algunos vienen por la tarde a ayudar a los niños del Centro de Orientación para la Familia, niños que se encuentran solos y que no pueden pagar a alguien que les ayude a hacer los deberes.

Otros van los sábados a la Residencia de Padre Rubinos a animarles los fines de semana a los internos, otros organizan todos los años una exposición de pintura solidaria a favor de la Ong Entreculturas Fe y Alegría, otros donan ropa para el refugio, también los hay que se escuchan los unos a los otros y se cuentan lo muy atados que

se encuentran por tener que cuidar a tanto nieto... y ayudar a tanto hijo por culpa de la crisis... aquí cada uno tiene su quehacer de forma silenciosa, para mi elegante, sin alardes, sin florituras, porque les gusta, porque les apetece y porque en el fondo, y lo digo con permiso de los expertos conceptuales de antes, los mayores del siglo XXI son así: activos, solidarios, alegres, inquietos y divertidos.

Cada año se me cuele un curso de forma silenciosa, como esta gente que me sigue demostrando año tras año lo mucho que tengo que seguir aprendiendo de ellos. Cuando hago la memoria anual y veo todo lo que han hecho entre el acto de apertura y la comida de fin de curso. Miro a mi alrededor y observo cómo cuidan de sus familias, ayudan a los demás, se escuchan, se divierten, te aconsejan y siguen adelante, el modo que tienen de afrontar las enfermedades, la partida de un compañero al que no volverán a ver y con el que compartieron tantos momentos inolvidables. Son los mayores silenciosos a los que me gusta observar y de los que tanto aprendo.

A Coruña, noviembre de 2015





Un proceso heterogéneo y dinámico

D. Enrique Pozón Lobato

Creer envejeciendo: un problema de gestión biográfica (II) Necesidad de incorporar el concepto de lo diferente, en modo y tiempo



"La educación de mayores constituye un modo de expresión y desarrollo individual, teniendo un lugar claro en la política y presupuesto en educación"

"Cada vez es mayor el número de personas mayores que reclaman espacios de creación y recreación, inserción, protagonismo social. Se resisten a permanecer como pasivos, observadores de la vida en su tiempo y quieren vivirlo"

"La tendencia actual es situar de forma preferente la educación de personas mayores en el ámbito de la educación no formal. Sería no obstante conveniente la intervención formal, aunque un amplio sector de la población mayor no tiene la titulación básica, por lo que es necesario ofrecer cauces para obtenerla e impulsar las ya establecidas"

En nuestra sociedad nadie cuestiona, en relación con las personas mayores, su atención sanitaria, la necesidad de recibir una retribución económica que les permita seguir llevando una vida digna al final de la vida laboral e incluso se estructuran servicios sociales. Sin embargo el contexto educativo queda en la penumbra no tanto por desconocimiento del mismo, sino porque la expresión "educación" nos induce a un espacio más clásico y determinante de las primeras etapas de la vida y su proyección a una institución específica llamada escuela. Pero la situación ha cambiado cuando la Gerontología ha asumido como campo especializado de su intervención, la perspectiva educativa.

Las personas mayores tienen un concepto de sí mismo como sujetos responsables de su propia vida y por tanto expresan necesidades psicoló-

gicas de ser tratados como seres capaces de su propia autoorganización, dentro de amplias diferencias individuales. Por eso su educación debe poner énfasis en los procesos individuales de aprendizaje más que en los procesos colectivos de otras etapas evolutivas. En la medida que los sujetos avanzan en su desarrollo se requiere un tipo de relación educativa y de aprendizaje absolutamente distintos. Frente al estudio dirigido, planificado y evaluado, se impone el estudio autodirigido por decisiones participativas de las personas mayores en su condición de alumnos.

Lo que antes era el final de la vida ahora es poco más que la mitad de ella. Pero alargar la vida no es suficiente. Falta dar a esa vida, a esos años, una mejor calidad, un mejor vivir. Se puede aprender a lo largo de toda la vida. Se hace necesario incorporar el concepto de lo diferente. Se puede aprender siempre con otro ritmo, otras motivaciones, otros objetivos. El modo y el tiempo son diferentes. ¿Cuál es el tiempo actual? Un tiempo en donde la cultura llamada posmoderna, haciendo culto de lo efímero, se contrapone con lo que las personas mayores creyeron valores estables y proyectos posibles. Un tiempo en el que al no importar el pasado solo el presente, se sienten marginados. Un tiempo en donde todo es acelerado y el desencanto y la desesperanza parecen querer des-

plazar a lo que eran certezas de otros momentos. Un tiempo en donde hasta el ocio está organizado y los mayores que disponen de tiempo libre, no están preparados para disfrutarlo, para vivirlo.

El crecimiento de la población mayor que tiene proyectos, con tiempo disponible y una vida asociativa activa, transformara la demanda social de formación. Para dar respuesta hace falta crear un ambiente educativo en que se sientan educandos y educadores. Las personas mayores tienen un rol muy importante como educandos, ya que en esta etapa se les presenta la oportunidad de aprender aquello que a lo largo de su vida no pudieron por causas muy diversas. Y como educadores, porque pueden tener la oportunidad de transmitir los conocimientos adquiridos a lo largo de la vida. Están jubiladas del trabajo pero no de la vida. Sus conocimientos y experiencia pueden ser utilizados para dar respuesta a las necesidades de educación y formación de jóvenes y adultos.

Una de las transformaciones más importantes de la sociedad española: la importancia de la educación en la vida individual y colectiva. Es difícil encontrar indicadores de vejez satisfactoria pero hay una serie de cuestiones básicas entre ellas la existencia cultural: formación e información en la búsqueda del significado de la propia existencia que permitan gene-



rar sentimientos y actitudes positivos de adaptación. La jubilación conlleva el replantearse la experiencia vital del uso del tiempo, entre otros aspectos, en dedicación intelectual. Hay que estar preparados y la sociedad ha respondido ante la necesidad de formación en todos los niveles y en todas las dificultades, pero se ha olvidado del grupo social de las personas mayores que tienen bienes entre ellos el tiempo, que en periodos anteriores no poseía. Pero es evidente que si no sabe utilizarlo puede llegar a convertirse en un elemento que distorsiona más que en ofrecer una oportunidad. He aquí otro elemento que da valor a la formación, permitiendo con ello el logro de actitudes e intereses para la utilización y disfrute del tiempo libre.

Terminamos esta exposición con algunas preguntas que generan respuestas y a su vez nuevas preguntas: ¿Qué es el envejecimiento? - ¿Se en-

vejece siempre igual o hay distintas formas de envejecer?- ¿Cuáles son los cambios y transformaciones tanto a nivel corporal como psíquico y social que lo ponen de manifiesto? - ¿Qué es la educación para el envejecimiento, cómo surge, a qué tiende y cómo puede realizarse? - ¿Cómo opera el imaginario social cargado de prejuicios e ideas erróneas en relación con el envejecimiento y la vejez? - ¿Cuáles son los prejuicios más frecuentes y en qué forma desprenderlos? - ¿Qué pasa con el cuerpo sin duda el denunciante de los cambios y qué sucede con la representación psíquica de este cuerpo y sus efectos sobre la imagen en sí? - ¿Cuál es el protagonismo actual de las personas mayores y por qué decimos que esta generación que envejece será artífice de los nuevos modelos para el siglo XXI? - ¿Cómo operan las universidades los espacios de vejez activa? En próximos artículos iremos dando respuesta a algunas de las interrogantes planteadas.

D. Enrique Pozón Lobato es catedrático (jubilado): Doctor en Derecho. Doctor en Ciencias de la Educación. Doctor en Veterinaria. Ex profesor ponente del Aula de Mayores de la Universidad de Málaga





Los cursos de mayores entre el deseo e ilusión

D. Leonardo Fuentes Blanco, Profesor de Psicología



Discurso de D. Leonardo Fuentes Blanco, Profesor de Psicología, Padrino de la XI Promoción de Graduados Universitarios Sénior y de la IX Promoción de Graduados Superiores Sénior del Campus de Vigo

1 Agradecimiento: En primer lugar, mi agradecimiento más sincero, por haber sido elegido como padrino de vuestra promoción. Si hasta ahora, he tenido hacia vosotros una dedicación de tiempo cronológico, quisiera, a partir de ahora, tener una dedicación biográfica: en el afecto, en la gratitud, en la disponibilidad y siempre, en el recuerdo.

Pero, además, de esta gratitud, vaya también la felicitación más cariñosa, por haber culminado estos tres años de vuestra formación académica. Felicitación que extendiendo también a vuestras familias, porque, estoy seguro, que os han ayudado, os han soportado, y han contribuido también a vuestro crecimiento: yo creo que,

simbólicamente, merecen también la banda de la gratitud y el reconocimiento justo.

2 Por qué estas dos palabras: ¿el deseo y la ilusión? En primer lugar por su significado; en segundo lugar, por su repercusión antropológica y en tercer lugar, porque pienso que podían sintetizar para vosotros, lo que han sido estos cursos de Mayores. Estoy convencido que estos cursos, en un primer momento, constituían, para vosotros, un mero deseo. Pero llega un momento en que dejan de constituir tal deseo y se convierten en algo **"ilusionante"**. Pasan a convertirse en un **"proyecto"**, en un **"proyecto ilusionante"**. Esto es lo que pretendo con esta, espero que breve, intervención: cómo los

cursos de Mayores, en su origen, fueron un deseo y se han convertido, así lo pienso en algo *ilusionante*, en una verdadera ilusión.

3 Partiendo del concepto de ilusión en Psicología, que como bien sabéis se define como *"una percepción incorrecta"*, es decir, errónea, equivocada, pretendo hacer un recorrido histórico sobre las distintas acepciones del término ilusión, hasta encontrar su significado antropológico, el más rico, sin duda, y aplicarlo a los cursos de Mayores. Para ello, voy a seguir el ensayo, el único que existe como tal ensayo antropológico del filósofo y pensador Julián Marías y que se titula *"Breve tratado de la ilusión"* y que publicó ya en la década de los ochenta.

4

Perspectiva histórica.

La palabra ilusión que aparece en todas las lenguas románicas, se deriva directamente del latín "ilusio", sustantivo procedente del verbo illudere, cuya forma simple es ludere, derivado a su vez de ludus que significa juego.

Illudere es pues jugar, divertirse con algo. Pero pronto pierde ese significado (juego), para adquirir otro más fuerte y es el de burla, burlarse, escarnio...

En las lenguas románicas, es una voz relativamente reciente. En el *Universal Vocabulario en latín y en romance* de Alfonso de Palencia (Sevilla 1490), no aparece este sustantivo, pero sí el verbo ludere, que lo traduce por "engañar, escarnecer".

Ilusión aparece en cambio definida en el *Tesoro de la Lengua Castellana o Española* de Sebastián de Covarrubias (Madrid 1611) y además con considerable amplitud, por su significado fundamental: *el de burla*.

En el tomo IV del *Diccionario de Autoridades* (1734) aparece una acepción ya muy próxima a la que luego adoptó la Psicología: engaño, pero también falsa imaginación u aprehensión errada de las cosas. Como veis una acepción plenamente válida en Psicología.

Se toma también por falsa o engañosa aparición: como lo que hace el espíritu maligno, el demonio, con apariencia de espíritu. No cabe mayor negatividad en el significado de ilusión: burla, escarnio, engaño, sarcasmo, aprehensión errónea de las cosas, equivocación... Con este matiz



se emplea muy frecuentemente en la *literatura ascética y mística del Siglo de Oro*.

Este sentido negativo de la ilusión, se encuentra también en otras lenguas. Así el *Diccionario de la Academia Francesa* (Nimes 1789) trata ampliamente esa palabra y algún derivado. La idea de engaño es la que domina. Lo mismo ocurre en las lenguas italiana e inglesa.

¿Cuándo aparece el SENTIDO POSITIVO de la palabra ilusión y pasa a alcanzar la más alta estimación? ¿Cuándo entran en nuestro Diccionario expresiones como "ilusionante", "estar lleno de ilusión"? ¿Cuándo *no es lo mismo ilusorio que ilusionante*? ¿Cuándo *en nada se parece "ser un iluso" a "estar ilusionado"*?

Fue **Espronceda (1808.1842)**, el auténtico descubridor del nuevo sentido de la voz "ilusión". Espronceda hizo que la palabra ilusión pasase de la vieja acepción tradicional de engaño y sarcasmo a un significado mucho más positivo. Es cierto que todavía se conserva en algunos poemas la idea de decepción, desengaño, pero

es evidente que la ilusión funciona como una "actitud ilusionada" que explica el embellecimiento. Sin duda que en algunos poemas se mantiene ese carácter de ambigüedad, pero convive ya con lo deseado, lo valioso. Veamos algún ejemplo:

En *El estudiante de Salamanca*, el tema de la ilusión es más insistente:

Dulces caricias, lánguidos abrazos,
Placeres ¡ay! que duran un instante
Que habrán de ser eternos imagina
La triste Elvira en su *ilusión* divina.

O la famosa estrofa, siempre repetida, que es el pasaje en que la palabra ilusión adquiere su verdadera carta de ciudadanía en la literatura española:

Hojas del árbol caído
Juguetes del viento son:
Las *ilusiones* perdidas
¡Ay! son hojas desprendidas
Del árbol del corazón.

En *El diablo mundo*, la ilusión va unida a la fantasía y a la esperanza:

Dicha es soñar cuando despierta sueña
El corazón del hombre su esperanza,
Su mente halaga la *ilusión* risueña,
Y el bien presente al venidero alcanza.

Al final del poema "*Canto a Teresa*", la palabra *ilusión* se asocia ya a otras positivas, afirmativas y gozosas:

Dicha, *ilusión*, amores y delicias
Se atropellan en él con sus caricias.

En **Zorrilla (1817-1893)**, encontramos aunque con menor insistencia que en Espronceda la misma presencia ambivalente de la palabra *ilusión*, con manifiesta tendencia a la afirmación, al nuevo sentido positivo.

Podemos comprobarlo en una "*CanCIÓN*" donde aparece con cierto énfasis este nuevo sentido de la voz *ilusión*:

Venid a mí, *brillantes ilusiones*
Que engalanáis la juventud ardiente.

Hacia la segunda mitad del siglo XIX la *ilusión* adquiere y se utiliza en su significado positivo con toda normalidad. Veamos algunos ejemplos:

Hartzenbusch en *El Bachelier Mendarias*, dice:

...mi corazón
es de madre; así me nombra
Elvira por gratitud:
Me consuela, me *ilusiona*
Ese título.

Alberto Lista, habla de
La *ilusión* dulce de mi
edad primera.

Ventura de la Vega, en
El hombre de mundo, nos
recuerda:

No me queda
Más *ilusión* en la vida que tu
cariño.

En **Tamayo y Baus**:
Eres mi sola *ilusión*.

Gertrudis Gómez de Avellaneda, usa la palabra en varias ocasiones:

"Ninguna *ilusión* de amor tuve en Cuba"
"Disgustada de un mundo que no realiza mis *ilusiones*"
"Yo perderé una *ilusión*, una última *ilusión*..."

En *Los españoles pintados por sí mismos* (1851), **Antonio Ferrer del Río**, describe la actitud del muchacho montañés que se embarca para América, su tristeza y decaimiento desaparecen pronto:

"Al doblar el cabo Finisterre hace crisis la existencia del adalid cántabro: bullen en su mente asombrosas ideas: se ofrecen a sus ojos magníficas ilusiones: pueblan sus sueños nunca vistas imágenes..."

Es significativo que en la novela de **Juan Valera**, *Las ilusiones del doctor Faustino* (1882), hay una introducción en la que el autor pone en boca

del personaje de don Juan Fresco una invectiva contra las ilusiones, entendidas, como falsas, engañosas y contrapuestas a la realidad, llegando a decir: "nada me repugna tanto como las ilusiones". Perderlas es salir del error y alcanzar la verdad. Sin embargo, el autor, Valera, añade: "Entiéndase que no pretendo probar ninguna tesis contra las ilusiones. D. Juan Fresco, sigue su opinión y yo la mía".

Este proceso del tránsito del sentido negativo al positivo en el significado de la *ilusión* ocurre también en **Calderón**, en concreto en su drama *La vida es sueño*. El sentido primario del drama de Calderón: la vida no es más que un sueño, es sólo sueño, por tanto no es verdadera realidad, dicho de otra manera, es sólo *ilusión*. Pero resulta que en el siglo XVII se opera en Europa, en los filósofos y en los



poetas, el sentido positivo del sueño y de la ficción, no como opuestos a la realidad sino como “*formas de la realidad*”, precisamente aquellas que reflejan la condición del hombre.

No se escapa a esto Calderón: hay toda una serie de textos negativos, en que la vida queda descalificada en cuanto a su realidad por ser un mero sueño, pero alternan con otros en los que se va imponiendo la evidencia de que el sueño es la forma de la vida en que la realidad humana es algo, narrativo, sucesivo, que se puede contar como el sueño. En suma que *el sueño, es vida*.

Ejemplo de lo que acabamos de decir, son los conocidísimos versos de Calderón:

¡Qué es la vida? Un frenesí.

¿Qué es la vida? Una *ilusión*,
una sombra, una ficción,
y el mayor bien es pequeño:
que toda la vida es sueño
y los sueños, sueños son.

Pero la conclusión del drama no puede ser más explícita.

El soñarlo solo basta,
Pues así llegué a saber
Que toda la dicha humana
En fin pasa como un sueño,
Y quiero hoy aprovecharla
El tiempo que me dure.

Para Calderón, el sueño es la forma de la temporalidad, que corresponde precisamente a la vida humana. Y de este modo, por detrás de la supuesta irrealidad, descubre la realidad del sueño como propia de la vida.

Las ilusiones en Psicología

5 Ya que quien les habla es el profesor de Psicología, no podía faltar una referencia a la ilusión vista desde la Psicología. Recordaré, lo recordé al principio de esta intervención que la ilusión forma parte de la Psicopatología, en este caso de la percepción, acompañando a un trastorno más serio como es el de las alucinaciones. La Psicología las define como “*deformaciones de los objetos percibidos*”.

Es decir, se percibe algo, pero se le da un significado diferente del que tiene, debido a un cambio en la configuración de los objetos. Surge por la imaginación o a través de un engaño de los sentidos, pero que no tiene verdadera realidad. En sentido simbólico puede decirse que la ilusión es un *espejismo*: es decir, algo que parece real, pero que no lo es. Vienen a ser errores de reconocimiento (Por ejemplo tomar por figuras amenazantes, en la oscuridad de la noche, lo que en realidad son árboles).

Se distinguen cuatro tipos de ilusiones patológicas según la causa determinante:

1. Por defectos patológicos de los órganos de los sentidos.
2. Por problemas de atención.
3. Por trastornos de la consciencia (oníricas)
4. Por modificaciones del humor y de las emociones (catatímicas).

No es el momento de impartir una lección sobre las ilusiones en Psicología. Pero sí recordar que este término, en Psicología, pertenece a los trastornos de la percepción, a la Psicopatología, aunque sea



considerado como un trastorno leve, junto con las alucinaciones (*percepciones sin objeto*). Estas sí son más serias.

6 Sentido antropológico de "ilusión". Pero más allá de esta interpretación lingüística y literaria, también psicológica, hay que preguntarse en qué consiste la ilusión, esa original posibilidad antropológica:

La ilusión está estrechamente ligada a la condición futura, prospectiva (Marías utiliza la expresión de "*condición futuriza*") del hombre. Consiste en proyección, en anticipación, que es un rasgo esencial de la especie humana. Por eso la ilusión se refiere a los proyectos; cuando decimos que algo o alguien "nos da ilusión" o que "estamos ilusionados", pensamos primariamente en proyectos, nos proyectamos hacia algo: una empresa, un trabajo, una persona, los cursos de Mayores de la Universidad. Nos proyectamos "ilusionadamente".

La ilusión, tiene una característica especial: una vez lograda, persiste. Lejos de terminar, lo percibido o poseído, nos sigue ilusionando. No es solo mera anticipación, se nutre también de la presencia y de la posesión. En este sentido, podemos afirmar que la ilusión, es un deseo con argumento, es la realización proyectiva del deseo.

En sentido estricto, no nos ilusiona cualquier cosa, sino más bien, lo que "no es cosa". Nos ilusionan, por supuesto y en primer lugar, las personas. En segundo lugar, lo que sin ser persona, tiene carácter personal. Cuando alguna cosa, algún proyecto,

como estos cursos, se incorporan a mi proyecto personal, al proyecto personal de cada uno, cuando no funcionan meramente por lo que son, sino por la significación que adquieren dentro de mi propia vida, de la vida de cada uno, pasan a formar parte del mismo proceso de personalización.

Se tiene ilusión por algunas realidades emergentes. Cuanto más se viven como tales, mayor es la probabilidad de que brote la ilusión. Cuando la persona, cualquiera de nosotros, a ciertas alturas de la vida, decida "dar por visto" el mundo, se instala en la vivencia del "ya lo sé" vive como si todo estuviese ya "dado" y por consiguiente, nada fuese "nuevo", la ilusión se convierte en algo infrecuente e improbable. Cuando no se admite vitalmente la posibilidad de innovación, de que haya cosas nuevas o de que éstas no sean lo que se da por supuesto, cuando esto sucede, la ilusión deja de manar en el centro de la vida.

7 Deseo e ilusión. La ilusión es inseparable del deseo, pero no se reduce a él. Es condición necesaria, pero no suficiente. El deseo es mucho más amplio que la voluntad: se puede desear todo: lo posible y lo imposible, lo inconciliable, lo presente, lo futuro y también lo pasado, lo que se quiere y lo que no se quiere y hasta lo que no se puede querer. Es abarcador, envolvente, quizá irresponsable, pero es la fuente de vitalidad, el principio que nos mueve a todo.

El deseo es el ámbito en el que se engendra la ilusión. Pone en tensión el fondo de la persona, lo moviliza hacia algo y lo hace manar en continuidad.

Pero la ilusión añade algo decisivo y que no se da en el mero deseo. Se podría decir que la ilusión es "*un deseo con argumento*". La ilusión está asociada a la vida biográfica, es una forma de ella y esto quiere decir que tiene la condición prospectiva de ésta que el deseo por sí mismo no posee. Aparece la ilusión como cualidad de algunos proyectos de vida o de porciones de ella.

Por eso, dice Marías, la ilusión tiene un carácter *dramático*, que el deseo no posee; esto quiere decir que "*es algo que le pasa a alguien*" y que afecta a la configuración proyectiva de su vida, no así el deseo que es un componente no dramático de la vida biográfica, de la misma manera que las sensaciones son contenidos no intencionales de los contenidos psíquicos que son intencionales.

Un deseo no se narra, simplemente se analiza y se describe. Se puede contar y narrar, en cambio, la ilusión. La ilusión pertenece al género narrativo y dentro del marco de la biografía de cada uno, articulada en trayectorias.

La ilusión, por ser *argumental y dramática* tiene un desenlace: se cumple o no, o bien, como tiene una continuidad temporal, puede decaer y disolverse, o incluso, frustrarse; son las formas de la desilusión que amenazan y acechan siempre a la ilusión.

Por otra parte, las ilusiones pueden ser mínimas o recaer sobre contenidos de escasa importancia o incluso tener un plazo de vencimiento muy breve. Sin embargo este hecho tiene también su importancia, porque pueden insertarse en un marco más amplio. Son fragmentos en los que se

realiza la ilusión como condición de una vida determinada. Cada momento tiene su importancia en la biografía de cada uno. Algo parecido ocurre con las ilusiones particulares, tal vez minúsculas pero que son el detalle de la realización de la vida que está definida por moverse en el ámbito o elemento de la ilusión.

Si partimos del hecho de que la vida humana es circunstancial, esto quiere decir que tengo que hacerla de alguna manera con las cosas, con las circunstancias, con los proyectos; dependo de ellos. De alguna manera, los necesito. La originalidad de la famosa frase de Ortega cuyo enunciado completo "*yo soy yo y mi circunstancia*", no estriba en la mera yuxtaposición o enfrentamiento de ambos elementos, sino en que la realidad yo, el primero de la frase (el yo que soy yo) incluye, junto con el segundo yo, mi circunstancia: que ésta forma parte de mi realidad. De esta circunstancialidad, se deriva mi menesterosidad es decir que necesito de la circunstancia para vivir, para realizarme, para ser yo-mismo.

Estos cursos, para muchos de vosotros se han convertido en una circunstancia **ilusionante**, incorporada a vuestro proyecto de vida; se han convertido en un ingrediente más de vuestro yo proyectivo y esto nos da a entender que la ilusión afecte a la mismidad, al yo mismo en el sentido más riguroso de la expresión.

No quisiera terminar este breve recorrido sobre el sentido antropológico de la ilusión, sin referenciar la propia ilusión al proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta reflexión lógicamente, tengo que hacerla en nombre propio. No he pedido autorización a mis compañeros, pero deduzco que sí la compartirán. Un ingrediente del proceso de **enseñanza-aprendizaje**, de la docencia, si es de verdad auténtica y profunda, es la ilusión. Si el alumno no está ilusionado, si el profesor no está ilusionado, es que algo no funciona. Si falta la ilusión tanto en unos como en otros, la auténtica función de aprender y enseñar, no se cumple. Particularmente quiero agradecerlos y en vuestro nombre, a todas las generaciones anteriores de estos

cursos de Mayores, el que uno pueda seguir ejerciendo su función docente con verdadera ilusión, una ilusión que ya en Platón era interpretada como el eros pedagógico (el amor) que debe de unir al alumno con el maestro, con el profesor.

Como en el bellissimo poema "Ítaca" de K. Kavafis, que este camino en los cursos de Mayores de la Universidad

Os haya sido rico en experiencias, en conocimiento.

Que numerosas sean las mañanas de verano

En que con placer felizmente Arribéis a bahías nunca vistas.

Que este viaje se extienda largos años.

La Universidad os regaló este hermoso viaje,

Un viaje rico en saber y en vida,

Yo espero que de verdad, haya sido también un viaje ilusionante para vosotros, como lo ha sido para mí.

Muchas gracias.

Leonardo Fuentes Blanco, Profesor de Psicología.

Vigo, octubre de 2015





La vocación

D. Manuel Pérez Villanueva

Bajo un hermoso cielo de primavera, mimados por la sombra de los sauces y el frescor del río, los niños componían su dibujo.

Habían llegado al prado muy de mañana. Primero rompieron el día con sus voces frescas, compitiendo con los gorriones y los petirrojos. Pero enseguida guardaron silencio y, recogidos cada uno en sí mismo con encantadora seriedad, se pusieron al trabajo.

El profesor, sin duda para no interferir en la espontaneidad del ejercicio, esperaba los resultados leyendo un periódico bajo la sombra.

Antes había dejado que los artistas retozasen a su antojo sobre la hierba mientras ensayaban el mejor punto de mira para captar el paisaje.

Después se acomodaron y a partir de ahí casi se escuchó su concentración.

Mezclaban y mezclaban colores, inclinaban la cabeza para un lado y para el otro como si les pesase, sosteniéndola con sus pequeñas manos; movían el cuerpo, se rascaban, cambiaban una y otra vez de postura, aflaban y aflaban los lápices, revolvían los colores cuanto podían, untando con ellos los dedos y los guardapolvos, y emborronaban sin el menor recato la cartulina que les habían entregado, todo ello con la fruición de sus cinco o seis años.

La mayoría de los dibujos sólo podrían figurar en las galerías del arte



más abstracto ya que apenas era perceptible silueta alguna evocadora de algo. Únicamente el rastro, que todavía permanecía sobre los borrones, de la alegría con que fuera acumulada tanta pintura sobre el papel.

Pero en otros ya se adivinaba la facilidad para la expresión artística. Troncos macizos en demasía, copas de árbol apretadas de verde contundente, recordando a las más agresivas nubes del invierno, ríos de azul demasiado perfecto con los peces al aire, niños más altos que árboles y casas más pequeñas que flores. Todo eso era cierto. Pero la maestría ya se adivinaba.

Y aquella mirada fija de ojos tan limpios, aquel recogimiento y aplicación a la tarea, aquellas respiraciones de tensión a las que seguían otras de alivio, aquel pasarse la lengua a lo largo del labio inferior, de un lado para el otro, denunciaban sin duda el placer del pintor en ciernes. Cada hombre tiene un don que le es propio.

Un don que, al igual que en las plantas, al principio no es sino un débil indicio en la semilla, un pequeño

brote que debe ser cuidado y protegido a fin de que pueda llegar a ser causa de abundante fructificación.

Si tal se hace, el don queda a la vista y se manifiesta como facilitación para determinadas acciones: específicas formas de pensamiento, maneras de captar la vida o expresiones del sentimiento.

Ya sea hacia la senda de la verdad, la de la acción o la de la belleza, hay en nosotros una tendencia que nos caracteriza, que es innata o nos ha sido instaurada en edad tan temprana que ya se establece para siempre como la estrella polar que orientará nuestra vida.

Es lo que se llama vocación, aptitud, predisposición. Es esa inclinación que a veces sorprende por su fijeza o esa pericia que ya desde muy temprano puede asombrar por su grado.

Y lo que en ella es más peculiar, lo que sobre todo la torna valiosa cuando la desarrollamos plenamente y nos disponemos a seguirla, es la capacidad que tiene para otorgarnos toda la felicidad que el ejercicio de

las propias facultades puede dar a un ser humano, felicidad que, a su vez, suele ser el heraldo del mayor gozo posible en esta vida.

Olvidar nuestro don, dejar que el bullicio del mundo apague el interno rumor con que nos acucia, ese rumor que al principio puede ser muy débil, es un terrible mal. Dejar de analizarlos para descubrirlo, de amparar sus incipientes manifestaciones o de seguir sus dictados, en una palabra, traicionarlo en aras de otras dedicaciones, es un error tan grave que a veces se paga con la infelicidad de por vida.

Por el contrario, atenderlo, aun a despecho de que pueda llevarnos por caminos exentos de beneficio o de gloria, aun a pesar de que pueda exigirnos sacrificios y renunciaciones que acaso, vistos sin su luz, pudieran parecer insoportables, resulta siempre satisfactorio y causa de verdadera ganancia, tanto para el ser individual como para el mundo entero.

Tal es lo que puede decirse al hablar del don que cada uno de nosotros llevamos dentro, oculto como un regalo de nacimiento.

Tal es lo que procede hacer con respecto a sus interiores instancias en la seguridad de que, atendiéndolas, hacemos una buena elección y realizamos aquello para lo que hemos venido a la escena de la vida.

No obstante, aun así, muchas personas no consiguen instalarse en esa tendencia que les ha sido conferida.

Por ignorancia de la misma, por la sutileza de sus primeras manifestaciones, que pueden pasar desapercibidas, por falta del valor suficiente para abrirle camino o, desgraciadamente y tan a menudo, por imperativos de la vida: sociales, económicos, educacionales, imperativos de esa vida que a veces es tan dura en sus condicionamientos que parece olvidarse de las flores que ella misma siembra en nuestro corazón.

En tal caso todavía existe una salida para la felicidad.

Todavía la esperanza de buenas cosechas, tanto de frutos como de alegrías, planea sobre nuestra parcela, pues tales frutos pueden llegar a maduros por el simple camino del interés.

Interés en profundizar a fondo, con la mayor aplicación que nos sea posible, en esa tarea que nos viene impuesta. Interés por explorarla, estudiarla, investigarla. Interés por comprender cuanto se pueda ese papel que nos ha tocado ejercer y que tal vez espera tal interés para ser mejorado, transformado o descubierto como embrión de un nuevo desarrollo que lo haga más gratificante para quien la ejerce y más útil para el hombre en general.

Del conocimiento profundo nace la dedicación satisfactoria. De ella deviene la creatividad, y de esa creatividad puede emerger un árbol tan bello y frondoso como lo hubiera sido el surgido de aquella planta marchita que no pudimos atender.

Del conocimiento profundo nace también el amor.

Y el amor, por ser lo que es, nos sitúa ya, a despecho del don que perdimos, en la privilegiada parcela de los hombres dichosos.

La amargura es, por tanto, tan solo para aquellos en los que, mustio el germen original por cualquiera de las causas posibles, se niegan a explorar el perfume de las flores nuevas.

Para ellos, sin duda, la felicidad pasará de largo.

Y el amor también.

Manuel Pérez Villanueva.

“Especialista en Salud Mental y aplicación a la Clínica de las Ciencias Humanas y Sociales”





Pasado, Presente y Futuro de los Programas Universitarios para Mayores

Profesora Mª Adoración Holgado. Universidad Pontificia de Salamanca.



A lo largo de los 22 años que llevo vinculada a estos Programas he acumulado muchos recuerdos en los que se entremezclan ideas, proyectos, tareas realizadas, relaciones con personas, convergencias y divergencias con instituciones, etc. y todos esos recuerdos, como no puede ser de otra forma, se mezclan con sentimientos, con emociones y forman parte de tu vida profesional y personal.

Entre esos recuerdos, está mi relación con CAUMAS desde la creación de la Asociación de alumnos de estos Programas en Salamanca al finalizar la primera promoción en 1995 y progresivamente en las nueve Provincias de Castilla y León. Fui testigo activo de la creación de la Federación en nuestra Comunidad y he seguido con interés la evolución de la Confederación Nacional.

Agradezco a su actual Presidente Don Felipe Martín esta invitación

Por otra parte las tareas y las relaciones que hemos tenido con la Facultad de Letras de la Universidad de Oporto con motivo de los Intercambios ocupan un lugar importante entre los recuerdos. Gracias a la Excelentísima Vicerrectora Doctora Fátima Marinho y a la Profesora Doctora María da Graça Pinto.

Es difícil hacer un resumen de lo realizado en los PUMs a lo largo de más de dos décadas, y cualquier síntesis siempre será incompleta.

Presentaré tres apartados:

1. Algunos aspectos significativos en la evolución de los PUMs, indicando algunos LOGROS que se han conseguido y algunos RETOS que nos quedan por conseguir.
2. Haré referencia a la evolución de algunos aspectos significativos del Programa de la Universidad

Pontificia de SA que es el que mejor conozco

3. Al final me gustaría que planteais: dudas, propuestas, ideas, proyectos, etc. y podemos opinar sobre el futuro

O podemos ver algún video sobre investigaciones intergeneracionales o el I Intercambio con esta Universidad de Oporto.

1 PASADO Y PRESENTE de los PUMS

Aunque existen antecedentes de ofertas formativas para personas mayores, es a principios de la década de los 90, cuando se inicia en España una nueva propuesta: abrir la Universidad a las personas mayores. Se trata de proyectos educativo-culturales dirigidos a la población mayor, que ofertan la Universidades, con el apoyo de instituciones nacionales y autonómicas generalmente de tipo

social, y en algunos casos, de tipo educativo. No se trata, de Universidades de o para personas Mayores, sino de Programas que ofertan las Universidades con las que contamos aquí y ahora con sus posibilidades y con sus carencias, con sus aciertos y con sus errores, con sus éxitos y con sus fracasos y que irán adaptando su propuesta a la evolución que vaya haciendo la sociedad y la propia Universidad.

La Universidad como institución educativa ha ido evolucionando, generalmente de forma lenta y con resistencia, para dar respuesta a las demandas de la sociedad en la que está inmersa y de la cual forma parte. En el momento actual es necesario que la Institución Universitaria realice los cambios de forma más rápida de como lo ha hecho habitualmente.

Entre esos cambios y adaptaciones la Universidad debe abrir sus aulas a la sociedad, también a las personas mayores, por diversas **razones**: *demográficas, educativas, económicas, económicas, socioculturales, etc.* que conocemos

La demanda de este servicio universitario para personas mayores es evidente, al comprobar la rápida implantación de estas ofertas que, de una forma sistematizada, se inician con la Universidad de la Experiencia de Castilla y León en el curso 93-94 y que se han difundido, de forma rápida, a otras Universidades, en una década cerca de 50 universidades españolas ofertaban algún tipo de enseñanzas específicas para personas mayores y actualmente están generalizadas y valoradas.

Desde su inicio los “responsables” de estos Programas Universitarios para Personas Mayores, han tenido un gran interés por conocer de forma sistemática lo que estaban realizando las Universidades en este tipo de enseñanzas, así como intercambiar información y experiencias entre las distintas universidades. Ese interés se ha ido concretando con iniciativas como: Los Encuentros Nacionales y los Seminarios y Jornadas.

El I Encuentro lo celebramos en Granada, en noviembre de 1996, y el último también en Granada, en Mayo de este año 2015, ha sido el número 14. En los diez Seminarios y Jornadas realizados se ha trabajado sobre temas concretos.

Ya con primer Encuentro se pretendía iniciar cauces de comunicación entre las diferentes ofertas para mayores en las Universidades. Se abordaron tres temas que nos siguen preocupando y ocupando: -1. El carácter social de los Programas -2. La estructura académica y -3. El reconocimiento institucional, de estas enseñanzas, temas en los que seguimos trabajando en sucesivos Encuentros junto a otros que van surgiendo

Algunos LOGROS que se han conseguido con los **Encuentros y Seminarios**

Establecer y consolidar los cauces para el intercambio de ideas, proyectos y realizaciones con diferentes propuestas y acciones como:

- Creación de una Comisión Nacional en el V Encuentro U. de la Laguna 2001 que trabajará en

comisiones durante todo el año.

- En Febrero de 2004 se funda la AEPUM con 20 Universidades y se van incorporando otras hasta llegar a casi 50 en la actualidad.
- La creación la web de AEPUM gestionada por la Universidad de Alicante ha facilitado y potenciado la comunicación entre universidades y difundirlas más ampliamente.

Los cauces están establecidos y se han ido consolidando. El RETO que nos queda es utilizar más y mejor esos cauces.

1. Sobre el primer tema: el carácter y la proyección social, ha sido un tema repetido en varios Encuentros, en parte debido a la Instituciones que los han venido financiando (Servicios Sociales más que Educación) de hecho algunos programas incorporan en sus planes de estudio materias sobre esta temática y/o desarrollen actividades orientadas al voluntariado y la colaboración social.
2. Consensuar una estructura académica base era un RETO que iniciamos en el I Encuentro hemos conseguido algún LOGRO por ejemplo: encargar a la Comisión Nacional un amplio estudio que permitió conocer la realidad de los diferentes Programas que ofertaban las Universidades. Lo que puso en evidencia ese estudio fue la **diversidad** de modelos organizativos y de ofertas académicas (1), que puede ser un problema pero también es

una riqueza. Sin pretender uniformar los diferentes modelos se intentó integrar las aportaciones de todos ellos en el PROGRAMA MARCO que se presentó detalladamente en el VI Encuentro (Alicante 2002) y que considero como un LOGRO importante.

3. El reconocimiento institucional por parte de la Administración educativa ha sido una petición continuada con escasos resultados se han conseguido LOGROS parciales y se siguen dando pasos para ir superando los RETOS que quedan (2)

2 PASADO Y PRESENTE DEL PROGRAMA DE MAYORES DE LA UPSA

2.1- Plan de Estudios

Elaborar un Plan de Estudios para un programa universitario para mayores del que sólo me imponían la duración de 2 años y el nombre "Universidad de la Experiencia" fue una tarea gratificante del verano de 1993.

El Plan que diseñamos pretendía seguir la misma estructura que otros estudios universitarios con materias obligatorias, para cada curso, materias optativas a elegir entre varias e incluí un apartado que daría cabida a lo que en Didáctica denominamos curriculum abierto: dejar unas horas para temáticas que se adapten a situaciones de tiempo y lugar o aprovechando algún experto que nos visita. A este grupo lo denominé actividades complementarias.

El Plan fue aceptado por la Junta de Castilla y León que financiaba el Programa y su desarrollo fue un LOGRO

Los alumnos al terminar el ciclo podían seguir cursando materias optativas no cursadas u otras en las que con el mismo título variaban de contenido.

Quedaba un RETO en este Plan: que durara 3 años como había demandado desde el principio. En la Junta de Castilla y León defendían que antes debería implantarse en las 9 capitales de la Comunidad. En junio del año 2000 durante la Graduación de los alumnos de las 9 Sedes el Sr. Consejero anunció que habría un Tercer curso que iniciamos en el curso 2000-2001 siguiendo una propuesta que yo le había presentado, sería un curso de investigación con mayor carga de trabajo para los alumnos y por tanto con menor coste de profesorado. Fue un LOGRO parcial, no lo continuamos en cursos sucesivos pero sirvió de base para proyectos posteriores.

En el curso 2001-02 propuse otra iniciativa tanto al Rector de la Pontificia como al Consejero de la Junta: consensuar un programa común donde participaran las 8 universidades de la Comunidad fue una tarea larga de propuestas y presupuestos pero el RETO se consiguió y, en el curso 2002-2003, comienza el *Programa Interuniversitario de la Experiencia* con un Plan de estudios de 3 años consensuado por las 8 Universidades de la Región consiguiendo otro LOGRO ampliar la duración de las materias de 10 a 20 horas (Modelo Marco) e iniciarlo en varias Sedes Rurales que se extiende a otras en cursos sucesivos hasta un total de 27 en la



actualidad. Aunque en todas las Sedes los alumnos cursan el mismo nº de horas 150 la organización varía en función del nº de alumnos.

En los 11 cursos de su puesta en marcha las 8 universidades hemos consensuado algunas modificaciones. La más significativa, debido al aumento progresivo de alumnos que siguen matriculándose tras finalizar el ciclo de tres años fue el implantar en las Sedes con más alumnos Cursos Monográficos de la misma duración que las tres optativas que podían elegir (60 h) pero profundizando sobre un tema.

Considero que el Programa Interuniversitario ha funcionado razonablemente bien, aunque los últimos años con la "crisis" hemos tenido que reducir la oferta significativamente.



Estamos estudiando una nueva propuesta más abierta para el curso 2015-16

2.2- Profesorado

Mi propuesta de que el Programa fuera interfacultativo y que la elección del Profesorado lo decidiera la dirección del Programa se aceptó por el Rectorado, se consulta a los Decanos o Jefes de Departamento pero sin ser vinculante su propuesta.

Los primeros cursos algunos profesores eran reacios a participar. Actualmente todos los profesores, no sólo aceptan sino que desean y se ofrecen para colaborar en el Programa. Otro LOGRO conseguido en este caso por la actitud de los alumnos que han devuelto a muchos profesores la ilusión de la docencia.

2.3- Metodología

La mayoría de las clases son expositivas, con o sin comentarios posteriores condicionado por el estilo del Profesor y por el número de alumnos entre 75 y 120 por clase.

Algunos profesores me comentan que les llama la atención como los alumnos integran conceptos abstractos en su experiencia vivida, dando un mayor sentido a esa experiencia y considero que con ello se hace realidad el concepto de educación como un proceso de construcción personal que dura toda la vida, y que en la adultez más o menos tarde puede ser el momento oportuno para que nos ayuden a *"sustituir las viejas ideas y las viejas creencias por nuevas creencias y por nuevas ideas"* como indicaba Don Gonzalo Torrente Ballester en la Conferencia Inaugural de este Programa en 1993.

El RETO que no hemos abordado en nuestro Programa es la enseñanza on-line, que si lo han hecho en otras universidades pero de momento no tenemos los recursos humanos necesarios.

2.4- Evaluación

Los aspectos que venimos evaluando son: la **docencia**, la **gestión**, el **aprendizaje** de los alumnos y algunas apreciaciones sobre el **Programa** en general.

El primer día de clase los alumnos complimentan un cuestionario inicial que nos facilita conocer las características, motivaciones e intereses de los alumnos.

La asistencia a las clases es obligatoria en los tres años del Programa oficial

En las Sedes de la Pontificia para evaluar la **docencia** utilizamos la información que nos aporta:

- Un breve cuestionario que realizan los alumnos al finalizar cada materia
- Las informaciones orales de alumnos y de los delegados de curso en las reuniones que organizamos.

Las decisiones que tomamos tras enjuiciar las informaciones son informar al profesor y en algunos casos cambiarlo.

Obtenemos información sobre la **gestión** a través de:

- un cuestionario más amplio que realizan los alumnos al finalizar cada uno de los cursos así como de los comentarios y propuestas de los alumnos.

La información sobre el **aprendizaje** de los alumnos la obtenemos por:

- un trabajo personal, individual o en grupo de cada una de las materias. Como la finalidad de la evaluación en este Programa no es la clasificación o selección de los alumnos no se dan calificaciones. Los trabajos se devuelven con un comentario del profesor.

Al finalizar el ciclo los alumnos complimentan un cuestionario más amplio sobre diferentes **aspectos del**



Programa cuya información sirve para que decidamos aquellos cambios que sean factibles.

Hemos dado algunos pasos para evaluar el Programa por los profesores, se han realizado varias Tesis Doctorales y otros trabajos de investigación que a partir de evaluaciones fiables sobre diferentes aspectos de estas enseñanzas optimicen los Programas

Con AEPUM estamos ahora intentando superar el RETO de ajustarnos a una evaluación institucional similar al de otras Titulaciones universitarias para seguir insistiendo en el reconocimiento institucional.

2.5- Investigación

La **función docente** de las Universidades para difundir el conocimien-

to y la cultura, para potenciar la reflexión y la crítica, y para formar en valores, es la que principalmente vienen ofertando los Programas Universitarios para personas mayores, y considero que se ha conseguido la aceptación, el reconocimiento y la valoración tanto por los alumnos mayores que acuden a sus aulas, como por los profesores y por las autoridades académicas.

Pero además de la docencia la **investigación** es otra importante función de la Universidad. Ya indiqué que muchas universidades hemos realizado investigaciones, trabajos y estudios sobre diferentes aspectos relacionados con los PUMs. En esta línea la AEPUM inició, en 2014, la convocatoria de un premio de investigación, que esperamos que se consolide un pocos años.

Creo que también deberíamos esforzarnos en conseguir otro RETO en esta función **investigadora**: incorporar a algunos alumnos en grupos de investigación, no como sujetos sino como agentes de las mismas.

Varias universidades ya vienen realizando ofertas en este sentido que debemos compartir y de las que podemos aprender. Yo recuerdo haber asistido en esta Universidad de Oporto a la defensa de un magnífico trabajo sobre cartografía de las Islas Azores realizado por el ingeniero Humberto Oliveira alumno del Programa para seniors de esta Universidad

Yo describiré algunas experiencias de Investigación de los mayores en la U. Pontificia.

■ En 1998, en Convenio con el Ayuntamiento de Salamanca, 76 alumnos mayores y algunos jóvenes de la Facultad de Educación, abordan un estudio titulado *Salamanca, patrimonio de todos, patrimonio de los mayores*. Organizados en grupos abordan el estudio en torno a tres apartados: seguridad e higiene, seguridad vial y servicios públicos y sociales.

■ *La cigüeña en Salamanca*: realizado en los años 2000-02. Participaron unos 80 alumnos. Se organizaron en tres grupos que estudiaban diferentes aspectos: La cigüeña en la literatura, el refranero, etc.; clases de cigüeñas, costumbres, etc., y un estudio de campo. Este trabajo se publicó con la ayuda del Consorcio Salamanca 2002. Como Ciudad Europea de la Cultura.

En el curso 2000-01, como indiqué anteriormente la Junta de C. y L. aceptó subvencionar un tercer curso en el que algunos alumnos se iniciaran en la investigación.

Esta iniciativa la realizamos de dos formas.

- Integrando a algunos alumnos mayores en una línea de investigación de alguna Facultad, en la que participan como colaboradores: De este tipo se iniciaron **tres** experiencias con la Facultad de Comunicación.
- Con Estudios e Investigaciones sobre el entorno realizadas por los alumnos. Sobre temas variados, arte, literatura, etc. tipo dirigidas por un profesor experto en

un tema, que planteaba el diseño y revisaba el trabajo que los grupos de alumnos iban realizando. Por problemas de presupuesto la experiencia no se continuó.

2.6- Cursos intergeneracionales e Investigación

Desde el curso 2004-2005 hemos venido desarrollando una experiencia interesante que trata de integrar el trabajo conjunto de alumnos mayores con alumnos de diferentes Titulaciones en una asignatura de 45 horas que ofertábamos desde el Programa de Mayores. A los jóvenes se les contabilizaba en su expediente como una asignatura de libre configuración. El Ayuntamiento de SA financia, a las dos universidades salmantinas, parte de las clases del Profesor y una publicación final de lo realizado en una colección denominada **Cuadernos de la Experiencia**

Con la implantación de los Planes de Bolonia y desaparecer ese tipo de asignaturas buscamos otra alternativa que tratara de integrar la investigación, la innovación y las relaciones intergeneracionales contando con alumnos jóvenes a los que este trabajo les contabilice como horas de prácticas.

En el curso 2011-2012 iniciamos ese proyecto que pretende: desarrollar competencias de **producción** del conocimiento, potenciar la solidaridad **intergeneracional** y poner en marcha nuevas estrategias de **innovación** en la universidad.

En el primer curso participaron alumnos de la Facultad de Psicología y del Programa de Mayores, distribuidos

en grupos intergeneracionales que suman la experiencia de los estudiantes de último año de licenciatura, el trabajo de los que cursan 1º y 2º curso de Grado de Psicología, así como el conocimiento que aportan los alumnos del Programa Interuniversitario de Experiencia.

Como en cualquier proceso de investigación se cubren todas las fases del mismo; determinación del problema, formulación de objetivos e hipótesis, desarrollo del experimento, análisis de los resultados y conclusiones. Los grupos contaron con el asesoramiento de 5 profesores de distintas facultades, uno por grupo, que trabajaron sobre 5 temas de Psicología de la memoria.

El curso 2012-2013 volvió a dirigirlo el mismo Catedrático de la Facultad de Psicología corrigiendo algunas debilidades y potenciando aquellas fortalezas que se evidenciaron en la evaluación del curso anterior. Se formaron en tres grupos intergeneracionales que coordinan tres profesores, sobre un mismo tema "La memoria autobiográfica".

Los dos últimos cursos hemos contado con dos profesores de la Facultad de Comunicación. El pasado curso la publicación lleva por título **Historia, estética y narrativa en el cine español** y el que han investigado este curso 2014-15 ha sido: **El clasicismo en el cine**, con un diseño de investigación más elaborado para el reconocimiento de esta investigación en la OTC de la Universidad.

Otro pequeño LOGRO conseguido. Queda el RETO de consolidarlos con más profesores y más Titulaciones.

2.7- Intercambios

El primer intercambio lo realizamos en marzo y mayo de 1996 entre alumnos de las Universidades Pontificia de Salamanca y de la de Granada compartieron clases y actividades con compañeros de una y otra Universidad. Siguió más intercambios con otras Universidades.

En enero de 2007 la Junta Directiva de AEPUM propusimos al Director Técnico del IMSERSO, la idea de





estos intercambios planteándole la posibilidad de hacer convocatorias públicas nacionales para realizar las posibles modalidades:

- Intercambios nacionales: entre universidades españolas
- Intercambios internacionales: entre universidades europeas

El Director se mostró muy interesado e incluso apareció una nota en la Prensa nacional. Pero un cambio de personal en el IMSERSO dejó aparca-da la idea.

Sí conseguimos que la Junta de Castilla y León asumiera el coste de este tipo de actividades para las Universidades de Castilla y León dentro del Convenio del curso 2007-2008 que incluye en el presupuesto una partida para realizar un Intercambio de 15 días con una Universidad europea y 4 con universidades nacionales asumiendo el 75% del gasto previsto. Para intercambios entre sedes de la propia Comunidad se acepta que sus

gastos puedan justificarse en la partida de Actividades Complementarias.

Se aceptó el proyecto que presentó la Universidad Pontificia. La DIFICULTAD que nos encontramos para asistir a universidades europeas era el dominio de idiomas por lo que seleccionamos Oporto, que tiene Programa de Mayores y el "portuñol" es asequible para todos nuestros participantes.

De la gestión con las universidades europeas se encargó el Departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad lo que suponía el pequeño LOGRO de mayor institucionalización de estas actividades.

Los intercambios se siguieron realizando con financiación más reducida durante tres años, pero de nuevo la crisis los ha interrumpido.

Las experiencias vividas fueron un LOGRO pero nos queda el RETO de consolidarlos y ampliarlos a ofertas como el Grunding o intercambios on-line que ya están haciendo desde

hace años otras universidades españolas.

2.8- Aprovechando las ofertas del entorno

La cultura no está sólo en los Centros educativos, sino que en el entorno existen numerosas ofertas culturales, como el teatro, la música, los recitales poéticos, las exposiciones de arte, etc. aprender a valorarlas de forma más crítica y reflexiva nos ayudará a disfrutar de ellas.

Desde el año 2003, comenzamos en la Pontificia una actividad que denominamos **"Cine y Experiencia"**. En una sala comercial, asisten a ver una película de la cartelera que seleccionan los profesores se hace una presentación previa y un debate posterior dirigido por profesores de la Universidad y a las que suelen asistir unos 150 mayores a las 12 sesiones que programamos cada curso.

Hay Universidades españolas que tienen varias ofertas muy interesantes en este apartado y de las que podemos aprender y adaptarlas a nuestros Programas.

2.9-Asociaciones de Alumnos

Al finalizar el primer trimestre del curso 1993-94, los alumnos de aquella primera promoción que llevaban tres meses de clase plantearon al Rector Magnífico qué harían al finalizar los dos años del Programa. Tenían razón al señalar que ese tiempo pasaría pronto, visto desde ahora ha pasado muy rápido. De aquella entrevista con el Rector destacaría dos conclusiones, **una** referida a la actitud general que fue de acogida y dis-

ponibilidad por parte de la máxima autoridad de esta Universidad para aceptar, facilitar y potenciar diferentes actividades, que dentro del marco universitario, permitieran la continuidad de esta experiencia para mayores y **otra** que concretaba el camino para comenzar, el propio Rector les recomendó que constituyeran una Asociación de Antiguos Alumnos y lo fueron haciendo en las 9 provincias de Castilla y León.

Ya en el citado I Encuentro de Granada hablamos de ir creando Federaciones regionales de Asociaciones para llegar a crear una Confederación Nacional, y eso, es hoy un LOGRO conseguido que incluso trascienden a los propios Programas en los que nacieron. Las actividades que desarrollan estas Asociaciones y la Confederación Nacional las conocéis mejor que yo, actividades que en muchas ocasiones complementando la oferta de los Programas.

El RETO que puede estar, en determinar el tipo de vinculación con las Universidades y conseguir un equilibrio entre la autonomía de las Asociaciones y la autonomía de la Universidad.

Para finalizar esta exposición

Considero que la "rápida aceptación" de los Programas de Mayores en las Universidades españolas se debe, en gran parte, al trabajo realizado por las personas responsables de los mismos a la participación responsable y entusiasta de los alumnos. Por eso quiero destacar que los RETOS y los LOGROS nos deberían servir para que recordemos y valoremos lo ya realizado y para que se conozca y/o "reconozca" el trabajo realizado porque nuestro presente, lo que sabemos y lo que sentimos, tiene parte de nuestro pasado y debe proyectarse en el futuro.



Y el Futuro?? Esperanzador y tendremos que diseñarlo y desarrollarlo entre todos

Preguntas y respuestas

1- El Profesorado:

- Todas las materias las imparten profesores universitarios, de la UPSA o de otras Universidades.
- No les contabiliza para completar su docencia universitaria y eso tiene ventajas: podemos elegir a los que mejor se adaptan a los alumnos. Cobran por clase dada, pero se les debería reconocer como la docencia de Postgrados, Master etc.

2- Planes de estudio

- Los elaboran las Universidades siguiendo **diferentes** criterios. Los alumnos cumplimentan diferentes cuestionarios al finalizar: cada materia, cada curso y al final del ciclo de tres años que nos facilita ir adecuando la oferta a lo que demanda la mayoría y no sólo los Delegados.

En la UPSA, sede de Salamanca los alumnos pueden matricularse, como oyentes, de materias de cualquiera de la Titulaciones pagando una matrícula simbólica siguiendo el programa oficial.

Mª Adoración Holgado

Universidad Pontificia de Salamanca

XIV JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE PROGRAMAS UNIVERSITARIOS SÉNIORS

INAUGURACIÓN, Oporto, 30 de septiembre de 2015
Salón Noble del Rectorado de la U.PORTO (Universidad de Oporto)

La mesa presidencial compuesta por el Director de la Facultad de Ciencias de U.PORTO, Profesor Doctor Antonio Fernando Silva, la Directora de la Facultad de Letras de U.PORTO Profesora Doctora Fernanda Ribeiro, por el Presidente de CAUMAS, D. Felipe Martín y presidida por el Rector Magnífico de la U.PORTO, **Profesor Doctor Sebastiao Feyo de Azevedo**.

El Rector de U.PORTO dio la bienvenida a los asistentes, españoles y portugueses, deseando un gran éxito en los debates y conclusiones de las XIV Jornadas Internacionales; alcanzar los objetivos de interrelación entre las universidades españolas y portuguesas, intercambio de información y colaboración para conseguir mejoras en los programas universitarios de mayores.

Expresó su ánimo a los mayores a seguir aprendiendo siempre, a prestar la experiencia y conocimiento para conseguir un mundo mejor, para evitar que se repitan los errores del ser humano, como el gran problema de los refugiados...

Llevar a cabo iniciativas que contengan una oferta de formación a lo largo de la vida es esencial para un mundo mejor.

La U.PORTO desde la Rectoría, las Vicerrectorías y desde todas sus Facultades y áreas de conocimiento, está totalmente activa para fomentar y fortalecer la formación, crear redes de contactos de conocimiento en favor del estudio a lo largo de la vida.

La ciudad de Oporto abre sus brazos para recibir a los congresistas de las VIX Jornadas Internacionales, deseando a todos una feliz estancia.



Aprender Siempre: Nuevos desafíos en el siglo XXI

Oporto, Portugal, del 30 de septiembre al 2 de octubre de 2015

Organizado por la Universidad de Oporto, Portugal

- Rectorado de la Universidad de Oporto
- Facultad de Letras de la Universidad de Oporto
- Facultad de Ciencias de la Universidad de Oporto





BIENVENIDA, Oporto, 1 de octubre de 2015 · Anfiteatro

Directora de la Facultad de Letras de la Universidad de Oporto: **Profesora Doctora Fernanda Ribeiro.**

La educación continua favorece la convivencia de la vida cotidiana. Las relaciones internacionales y la consecuente internacionalización de los conocimientos es muy importante para conseguir una educación continua; aquí en estas Jornadas se realizarán y también en la Universidad de Oporto.

Presidente de CAUMAS (Confederación de Asociaciones y Federaciones Universitarias de Mayores, España), **D. Felipe Martín Moreno.**

Agradecimiento a la Universidad de Oporto por la organización de las XIV Jornadas; una oportunidad para conciliar sensibilidades; con la siguiente reflexión: estar juntos con espíritu de colaboración; colectivamente somos muchos y debemos potenciarnos; nos queda $\frac{1}{4}$ de vida de esperanza y tenemos mucho que devolver a la sociedad, aportar experiencia y mucho que aprender.

Las XIV Jornadas serán un punto de encuentro y de nuevos proyectos

Relaciones públicas de los RUTIS (Red universitaria de estudios sénior, Portugal), **Doctora Dulce Mota.**

Potenciar los proyectos europeos con España, para trabajar en un mundo mejor o al menos en una Península Ibérica mejor, promocionando el envejecimiento activo e incentivar la participación social de las personas mayores, son los principales objetivos de la asociación RUTIS.



INFORME-MEMORIA

Toda la información en la web de CAUMAS:



<http://caumas.org/informe-y-conclusiones-xiv-jornadas-internacionales-de-oporto/>

Teatro Noble de la Facultad de Letras de la U.PORTO

Presentación del lema de las Jornadas Internacionales por la Presidenta del Curso de Estudios Universitarios para Séniors de la Universidad de Oporto: **Profesora Doctora Maria da Graça Pinto.**

Agradecimiento a todos los que han contribuido a formar el Programa de Mayores Universitarios. En sus primeros contactos con los programas españoles en los años 90 en Granada, quedó muy impresionada e intentó implantarlos en la Universidad de Oporto, pero no consiguió nada desde el Rectorado hasta el año 2006 que se le abrió la puerta para iniciar el Programa Universitario Sénior.

Resaltar las individualidades que representan aquí todos los estamentos en un fórum de debate sobre la formación con el lema Aprender siempre, nuevos desafíos en el siglo XXI.

Parece una propuesta con falta de imaginación, pero tenemos que tener presente la coyuntura en la que nos encontramos. Respuestas a los desafíos, a los retos de solidaridad que nos presenta este momento que vivimos. En nuestras manos está cumplir proyectos de vida en la madurez. Diferentes modelos y programas que deben combinarse; debemos aportar visiones prácticas y teóricas, materias didácticas y formación para conocerse mejor. Conocer los nuevos perfiles de los alumnos que llevan a un futuro de grupos más heterogéneos. En los programas de mayores se cuestiona el modelo de la universidad tradicional.

Gracias a todos los oradores que nos enseñarán los nuevos caminos para mejorar los Programas Universitarios Séniors.

CONCLUSIONES XIV JORNADAS INTERNACIONAL

"Aprender siempre, nue

Estas conclusiones han sido elaboradas por Marina Troncoso de UVIGO

01

Las personas deben seguir aprendiendo siempre, y las personas mayores deben además prestar su experiencia y conocimiento para conseguir un mundo mejor, para evitar que se repitan los errores del ser humano. **Llevar a cabo iniciativas que contengan una oferta de formación a lo largo de la vida es esencial para un mundo mejor.**

02

En los programas de mayores se cuestiona el modelo de la universidad tradicional.

Conocer los nuevos perfiles de los alumnos que llevan a un futuro de grupos más heterogéneos. Diferentes modelos y programas que deben combinarse; debemos aportar visiones prácticas y teóricas, materias didácticas y formación para conocerse mejor. Dar respuestas a los desafíos, a los retos de solidaridad que nos presenta este momento que vivimos. En nuestras manos está cumplir proyectos de vida en la madurez.

03

Frente a la nueva realidad del creciente número de personas mayores las **universidades del siglo XXI** no pueden ser sólo casas de conocimiento, como lo fueron en el pasado. Deben ser, ante todo, comunidades de aprendizaje, espacio de intercambios de experiencias, de cuestionar, de interrogar, de reflexión, donde las barreras institucionales deben ser diluidas.

04

Algunas voces como la de José Saramago se han postulado a favor de la unión de España y Portugal; en lo que constituiría un nuevo estado: Iberia. Nosotros brindamos por hacer de los Alumnos y Ex alumnos de los Programas Universitarios de Personas Mayores una **Confederación Ibérica**, una fuente de **diversidad cultural, de intercambios, de innovación y de creatividad.**

05

Compromiso entre las Universidades de Oporto, Vigo y Madeira para llevar a cabo un proyecto de investigación. El impacto económico en la sociedad de las Universidades +55 años es muy importante, debido a la mejoría en el ámbito de la salud que se ha observado en los alumnos que asisten a estos programas. Formar un lobby Ibérico que lleve a Bruselas las propuestas basadas en los resultados de las investigaciones, reclamando las mejoras en financiación, movilidad y el control de la implantación de los Programas de Mayores en todas las universidades europeas. Utilizar las vías de financiación que la UE tiene para estos proyectos.

LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES

Nuevos retos del siglo XXI"

06

La **transmisión digital** ha producido más oportunidades para el Programa de Formación de Mayores y una mayor opción para los alumnos. Desde este momento CAUMAS difunde información a través de sus plataformas para satisfacer a las necesidades de conocimiento de las personas mayores.

07

Con la implantación del Plan Bolonia se buscaron otras alternativas que tratan de integrar la **investigación, la innovación y las relaciones intergeneracionales** contando con alumnos jóvenes a los que este trabajo les contabilice como horas de prácticas. El resultado han sido proyectos para desarrollar competencias de producción del conocimiento, potenciar la solidaridad intergeneracional y nuevas estrategias de innovación en la universidad.

08

La **movilidad** de los estudiantes universitarios seniors es una demanda generalizada entre todas las universidades. Las experiencias tan positivas de intercambios entre algunas universidades portuguesas y españolas, confirma que es una cuestión a resolver urgentemente con las instituciones.

09

Los estudiantes universitarios de los Programas de Mayores, no quieren tener **límite en el tiempo de aprendizaje**, exigen poder seguir en la Universidad todo el tiempo que precisen, seguir aprendiendo siendo universitarios seniors y seguir conectados a otras generaciones ofreciendo la posibilidad de **transmitir experiencia** y conocimientos.

10

La Unión Europea, la Comisión Económica de Naciones Unidas para Europa y la OMS-Europa deberían unir sus recursos. Deberían coordinarse para adoptar una **"Estrategia Europea para el envejecimiento activo y saludable"** y una **"UE sensible a las cuestiones relativas a las personas mayores"** para ayudar a los Estados miembros a alcanzar los objetivos de la estrategia Europa 2020 y crear un crecimiento inteligente, sostenible e incluyente.



RESUMEN DEL ACTO DE APERTURA DEL CURSO 2015-2016

VIGO, 15 DE OCTUBRE DE 2015

A las 20 horas, en el Salón de Actos de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales.

La mesa presidencial formada por el Presidente del Consello Social de UVIGO, D. Ernesto Pedrosa Silva; el Director de la Escuela de Empresariales D. Patricio Sánchez Bello; la doctora, investigadora, profesora de UVIGO, Dña. África González-Fernández; el Coordinador de los PUM (Programas Universitarios de Mayores) de UVIGO, D. Michel Nombela Castaño; el profesor de PUM de UVIGO, campus de Vigo, D. Esteban López Figueroa y el Presidente de Aulas de Formación Aberta, D. Fernando Devesa Múgica.

El Presidente del Consello Social abrió el acto dando la palabra a los invitados e intervinientes.

La madrina del acto, la doctora África González-Fernández, disertó en su conferencia magistral, sobre las similitudes entre el sistema nervioso central y el sistema inmunológico. Finalizó su magnífica conferencia, explicando las normas básicas recomendadas para una buena calidad de vida: estar activos física e intelectualmente, ser siempre positivos, mantener una dieta equilibrada, beber al menos 8 vasos de agua al día... y como médica, cuidar la salud siguiendo las recomendaciones de los

facultativos, controlar las vacunas, etc. Concluyó aseverando que nunca es tarde para aprender.

El Director, D. Patricio Sánchez, dio la bienvenida a los nuevos alumnos y a los veteranos; agradeció al Presidente del Consello Social su asistencia, pues su presencia ennoblece un acto que estrecha las relaciones entre la sociedad y la Universidad.

Se rindió homenaje a Xosé Filgueira Valverde, a quién se dedica o ano das letras galegas 2015. La alumna del PUM, Carmen Troncoso, haciendo un resumen de la extensa biografía de Filgueira Valverde, resaltó unas palabras del homenajeado con motivo de una entrevista "A unha institución que sempre é nova. Pode ter una historia de moitos anos ou ser recente, pero en tódolos casos está chamada a ter un anovamento continuo"

El Presidente de la Asociación Aulas de Formación Aberta, Fernando Devesa, dando la bienvenida a todos los alumnos los animó a formar parte de la Asociación para participar en las actividades que desde ésta se están realizando, como el ciclo de cine fórum, las conferencias temáticas sobre actualidad, UE, música clásica, etc., al margen de la formación académica impartida por la Universidad. El profesor Esteban López Figueroa, hizo demanda de una mayor atención

por parte de la Universidad hacia el programa de mayores, más seguridad en el vínculo de la UVIGO con el PUM y resolver los problemas que actualmente impiden un mejor desarrollo del programa, dotándolo de mayor financiación.

Michel Nombela, coordinador de los PUM de UVIGO, invitó a todos los alumnos a disfrutar del curso, convirtiéndolos a tener una actitud pro-activa. Ahora estamos en un período de adaptación, por lo que es necesario transmitir a la Universidad las sugerencias e inquietudes para solucionarlas.

Cerró el acto el Presidente del Consello Social, D. Ernesto Pedrosa, disertando sobre la rentabilidad pública de la Universidad, como forjadora de valores y abriendo caminos para formar una sociedad justa y una ciudadanía libre, comprometida y solidaria. La Universidad y la sociedad deben ir hacia un gran cambio, con otros modelos de educación, más flexibles y adecuados a los requerimientos de los adultos que demandan información. Gran defensor del PUM; transmitirá al Rector las propuestas para que el programa crezca cada día más.

A continuación, los asistentes a este acto de apertura, compartieron un pincho en la cafetería de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales.



EL GOBIERNO DEFINE EN EL MARCO DE ACTUACIÓN PARA LAS PERSONAS MAYORES LAS ORIENTACIONES DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS SOBRE ENVEJECIMIENTO ACTIVO

El Consejo de Ministros ha dado el visto bueno al informe sobre el Marco de Actuación para las Personas Mayores que ha presentado el ministro de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, Alfonso Alonso. Un documento que se marca como objetivo recoger las líneas de actuación que habrán de orientar las políticas públicas hacia la promoción del envejecimiento activo y su participación en todas las esferas sociales, desde el plano político al económico.

Recoge, asimismo, las actuaciones que hacia tales fines llevan a cabo las entidades y asociaciones de personas mayores.

Por ello, este Marco se caracteriza por el proceso de participación que ha acompañado la redacción y elaboración del mismo, ya que han sido las propias entidades y asociaciones (más de 100) las que, en colaboración con diferentes ministerios, han aportado sus propuestas y medidas, así como retos a corto, medio y largo plazo. Igualmente, el Marco recoge

las Orientaciones de la UE, que se materializaron en 2012 con motivo del Año Europeo del Envejecimiento Activo y la Solidaridad Intergeneracional. España es uno de los primeros Estados miembros en incorporar estas orientaciones.

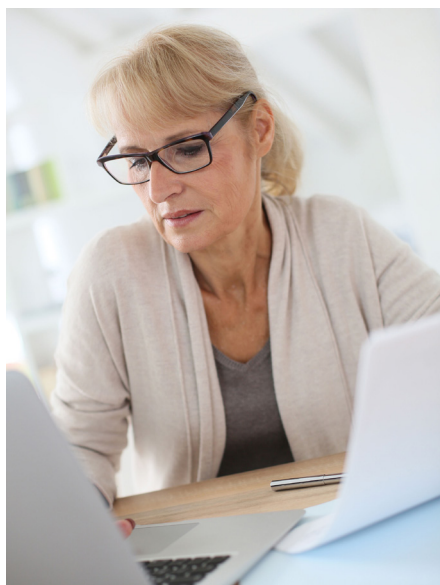
El Gobierno, por tanto, ha agrupado en un documento todos los aspectos que conciernen a las personas mayores, y lo hace sobre una base clara: el derecho de estas personas de edad avanzada a una vida digna, a su auto-

nomía y a participar en la vida social, económica y cívica de modo activo. Además, marca el contexto en el que se desenvolverá este documento: hay más de 8,3 millones de personas con más de 65 años en España, casi un 18% de la población, y se prevé que en 2050 esta cifra llegue a cerca de 16 millones y medio, lo que supondría la tercera parte de la población española en ese año, según dichas estimaciones.

Un total de 348 recomendaciones componen el Marco, estructuradas en 4 bloques: empleo, participación social, vida sana e independiente e igualdad y no discriminación.

EMPLEO

El Marco de Actuación para Personas Mayores hace hincapié en la importancia del aprendizaje permanente y considera "oportuno" seguir incentivando la prolongación voluntaria de la vida laboral más allá de la edad ordinaria de jubilación.



Señala el documento que la jubilación anticipada debería reservarse a aquellos trabajadores que cuenten con largas carreras de cotización y opten voluntariamente por acogerse a ella, y propone seguir profundizando en mecanismos de jubilación anticipada para trabajadores cuya relación laboral se extinga por causas no imputables a ellos, para quienes realicen actividades concretas (atendiendo a su penosidad o peligrosidad) y para trabajadores con importante grado de discapacidad, o cuando la discapacidad pueda constituir una reducción de su esperanza de vida. Todo ello está ya estipulado en distintas medidas del Gobierno.

Una de las orientaciones aboga por contar con incentivos a la contratación de los trabajadores mayores, adecuados a sus condiciones, mientras otra de ellas, en este apartado, propone estudiar fórmulas para incentivar el mantenimiento del empleo para los contratados que tengan 55 o más años, en función de su antigüedad en la empresa. Otra propuesta aboga por preparar el tránsito a la jubilación mediante una formación específica y una flexibilización de la actividad y condiciones del trabajo, considerando el retiro gradual, el trabajo a tiempo parcial, los horarios flexibles y el trabajo voluntario o comunitario.

Este epígrafe, en diferentes medidas, plantea evitar la discriminación de los trabajadores de más edad (50 o más años) en los ámbitos laboral, social o sanitario, al igual que fomentar el intercambio de experiencias entre empleados de generaciones distintas mediante tutorías y equipos compuestos por personas de edades diversas.

PARTICIPACIÓN EN LA SOCIEDAD

Dentro de este bloque, las distintas orientaciones promueven seguir adoptando medidas que garanticen a las personas mayores unas pensiones adecuadas, seguras y sostenibles, así como mantener y mejorar los mecanismos de protección social.

Una de las propuestas que aquí se encuadra aboga por adoptar medidas para combatir la soledad en las personas mayores, lo que conlleva, por ejemplo, reforzar la formación de aquellos profesionales que directamente están en contacto con estas personas, bien en servicios sociales o bien en servicios sanitarios, y avanzar en una mejora de la prevención. Como colectivo prioritario, el Marco impulsa líneas de trabajo con las mujeres mayores, el sector que en mayor medida padece situaciones de

soledad, algo que han indicado recientes informes.

En cuanto al uso del tiempo libre, el documento del que hoy ha informado el ministro de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad apuesta por el fomento de actividades culturales para personas mayores, tanto en sedes públicas, bibliotecas o centros culturales, como por parte de las empresas. Otro de los ámbitos que el Marco pretende acercar a las personas mayores es el de las nuevas tecnologías, de ahí que se apueste también por el desarrollo de talleres o sesiones formativas.

Crear servicios comunitarios que favorezcan la inclusión de las personas mayores en situación más vulnerable (caso de las personas sordas), y les ofrezca información acerca de sus oportunidades, es otra de las propuestas, que se articularía mediante la creación de un grupo de trabajo, coordinado por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad e integrado por comunidades autónomas y la Confederación Estatal de Personas Sordas.

over el voluntariado de personas mayores, facilitando que lleguen a estas actividades, impulsando en sus zonas de residencia, o barrios, el acceso a diferentes actuaciones en organizaciones educativas o culturales, cons-



tituye un eje de este epígrafe, en el que se deja claro que dicha actividad de voluntariado no podrá reemplazar en ningún caso el trabajo profesional. Otro eje viene de la mano de la apuesta por la educación durante toda la vida, lo que supone ofertar itinerarios formativos flexibles en los ciclos educativos, también en la Universidad.

El Marco, por otra parte, dedica varias medidas a la participación en la esfera política, desde la integración en listas electorales con opciones de ser elegidos, hasta la inclusión en órganos consultivos de las administraciones (sobre todo, si la materia a tratar guarda relación con las propias personas mayores) y de organizaciones empresariales.

Proporcionar formación continua a los cuidadores no profesionales que son personas mayores, y proyectos dirigidos a “cuidar al cuidador”, abarcan una serie de orientaciones que, además, se detienen en el apoyo a las familias que tienen a su cargo a personas mayores con grado alto de dependencia, entre las que cabe destacar facilitar la adaptación de sus viviendas.

AUTONOMÍA Y VIDA INDEPENDIENTE

La esperanza de vida en España es de las mayores del mundo, y es uno de los primeros cinco países de la UE con la mayor esperanza de vida al nacer. La población envejece y el sistema sanitario ha de prepararse para afrontar mejor la cronicidad o tratamientos y cuidados de duración en aumento. Este apartado, en consecuencia, aboga por el desarrollo de

una Estrategia Sociosanitaria, en lo que el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad y las CCAA siguen avanzando.

Dentro del plano médico, una recomendación de este compendio de actuaciones indica que en las intervenciones quirúrgicas a personas mayores ha de contarse siempre con su opinión y consentimiento, y si éste se encuentra incapacitado judicialmente, habrá de tenerse la aprobación de su representante legal. Lo mismo se aduce para operaciones como trasplantes, tratamientos de cáncer o patologías análogas.

Promover recursos asistenciales específicos, impulsar servicios como telemedicina, asistencia a domicilio o teleasistencia son otras propuestas.

El Marco agrupa una serie de orientaciones dirigidas al alojamiento y vivienda digna de las personas mayores, sobre la sólida base que aporta el siguiente dato: el 87% de las personas mayores prefiere vivir en su casa, según un estudio del IMSERSO. Así que, el documento plantea recomendaciones como habilitar líneas de subvención para el arreglo de viviendas o promover ayudas de vivienda para los/las mayores que vivan solos. Unas ayudas, matiza el Marco más adelante, que no deben configurarse como prestación sólo para personas pobres, sino para todos los mayores con problemas de autonomía en su vivienda con independencia de sus recursos económicos.

Para el entorno rural, este texto que nace del diálogo y del consenso con el tejido asociativo propone la posibilidad de diseñar centros polivalen-

tes, concebidos como prolongación de la atención familiar y de la ayuda a domicilio.

Transporte accesible, cuidados de calidad favoreciendo el papel que en este sentido puedan hacer los familiares y los profesionales, los centros de día o las residencias son otros apartados, así como el de la prevención de malos tratos en la vivienda en la que residan y en los propios centros o residencias. Prevención enfocada a los profesionales, de modo que reciban una adecuada formación para detectar eficazmente estas situaciones. Entre las circunstancias de malos tratos, figura la violencia de género.

IGUALDAD Y NO DISCRIMINACIÓN

El Marco concreta los colectivos de personas mayores considerados más vulnerables: mujeres mayores, personas con discapacidad, mayores en situación de marginación por su orientación sexual, dependientes o quienes viven en riesgo de exclusión por su nivel de ingresos. Se pide en el documento tener en cuenta a estos colectivos mediante orientaciones específicas.

Destaca en este epígrafe la perspectiva de género, y así, se aboga por medidas para mujeres en los ámbitos educativos, de pensiones, cultural o sobre conciliación. Y se destina un apartado a la lucha contra la violencia de género en las mujeres mayores, centrado esencialmente en la sensibilización y en la formación de profesionales sanitarios o sociales para que detecten posibles circunstancias de malos tratos.

Expertos mundiales
se reunieron en la
Universidad de Alicante
con el fin de elaborar
directrices innovadoras
y recomendaciones para los
centros de educación permanente



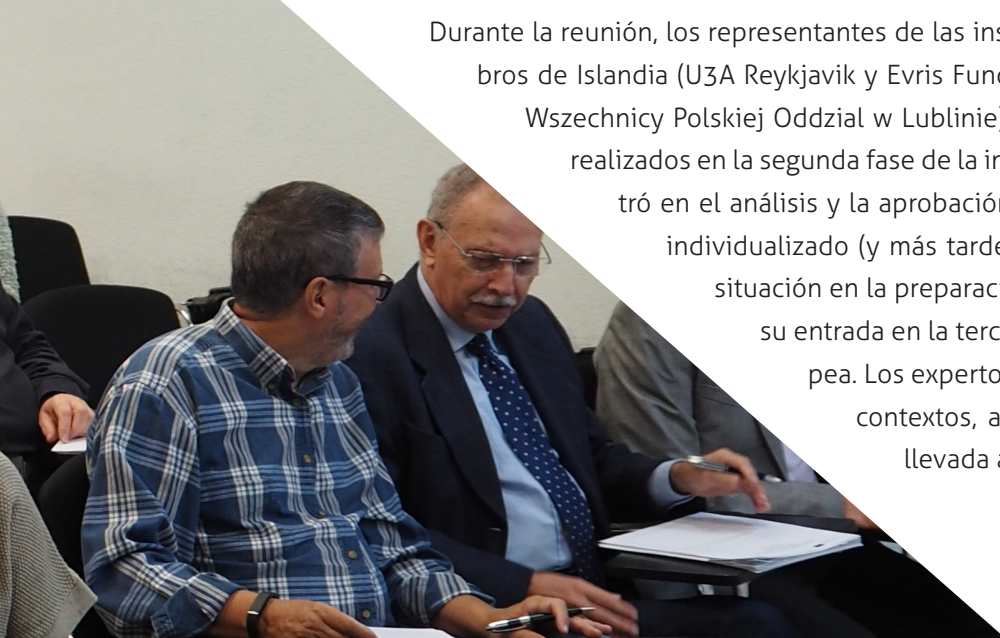


La Universidad de Alicante fue sede el 26 y 27 de octubre de la Cuarta Reunión del Comité Directivo del Proyecto BOLA -Ser activo a través de la educación permanente-, donde 45 expertos mundiales e investigadores se reunieron para elaborar nuevas directrices innovadoras para los centros de Educación Permanente.

BOLA es un proyecto europeo Erasmus + desarrollado por el Vicerrector de la UA para la Planificación de Estudios, Formación de acciones y normas de calidad, en el contexto de la Lifelong Learning, con el fin último de analizar el estado de preparación para la jubilación de los ciudadanos europeos. El equipo que trabaja en este proyecto, financiado por la UE, se compone de organizaciones con una amplia experiencia en el trabajo con las personas de edad en tres países europeos, Islandia, Polonia y España.

En el contexto de la reunión tuvo lugar la Cuarta Reunión del Comité Directivo, entre los representantes de diversas áreas profesionales y de instituciones privadas y públicas, así como expertos en los campos de la Geriátrica, Gerontología, Sociología, Psicología, Educación para adultos; diversos sectores empresariales y profesionales compartieron sus ideas y evaluaron las propuestas de acción y las directrices resultantes de esta cuarta reunión estratégica de expertos.

El proyecto responde a la necesidad urgente de directrices y prácticas sobre la mejor manera de preparar a los individuos hacia la jubilación en una etapa temprana de su vida, con énfasis en el aprendizaje, el entorno y el ambiente cultural y el intercambio de conocimientos. Este es un enfoque innovador que no se ha probado antes. Los resultados se dirigen a todos los agentes interesados en la capacitación de los ciudadanos, funcionarios o empleados que están cerca de su jubilación.



Durante la reunión, los representantes de las instituciones sociales del proyecto y miembros de Islandia (U3A Reykjavik y Evris Fundación Ses) Polonia (Towarzystwo Wolnej Wszechnicy Polskiej Oddział w Lublinie) y España (UA) discutieron los progresos realizados en la segunda fase de la investigación en este proyecto, que se centró en el análisis y la aprobación de los resultados de un primer estudio individualizado (y más tarde, en comparación) sobre el estado de la situación en la preparación de los ciudadanos para la jubilación y su entrada en la tercera edad en cada país y en la Unión Europea. Los expertos examinaron los resultados de estos tres contextos, así como los resultados de una encuesta llevada a cabo entre febrero y mayo de 2015.

Universidades, mundo empresarial, sindicatos, asociaciones, las autoridades locales y regionales se beneficiarán de los resultados de BOLA, un Erasmus + Proyecto Unión Europea.

Universidad de Alicante

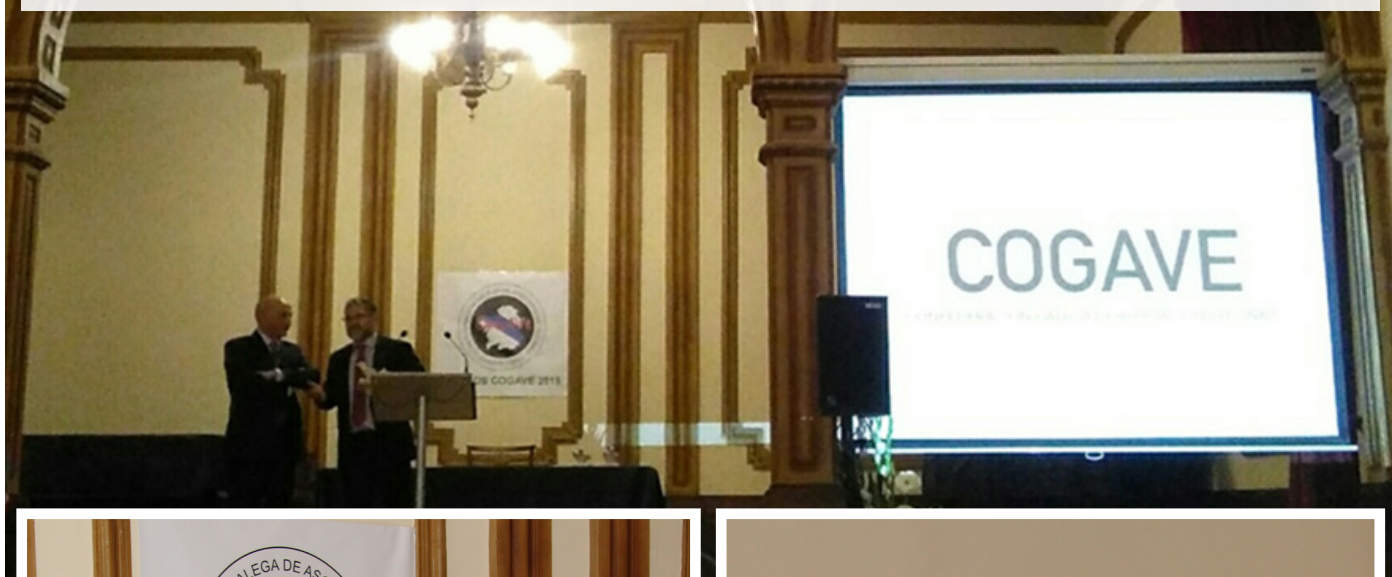
La reunión se realizó en la Sede Ciudad de Alicante de la UA, en Avda. Ramón y Cajal, 4.

Esta es la segunda vez que la Universidad de Alicante actúa como anfitrión de esta reunión estratégica.

PREMIO ESPECIAL COGAVE CULTURA 2015

El 28 de noviembre se ha celebrado en el Liceo de Ourense la entrega de premios COGAVE (Confederación Gallega de Asociaciones Vecinales), 2015.

Al acto, dirigido por el presidente de COGAVE, D. Eladio Fernández, asistieron numerosas personalidades y el PREMIO ESPECIAL CULTURA COGAVE 2015, fue concedido a **FEGAUS (Federación Galega de Asociaciones Universitarios Séniors)**, por la difusión de la cultura, formación, información y comunicación a través de su plataforma digital y por difundir, promover y formar en el uso de las TICs.



Recogió el premio el Presidente de FEGAUS, D. Alejandro Otero



V ENCONTRO GALEGO DE PROGRAMAS UNIVERSITARIOS PARA MAIORES



Para debatir sobre: **La oferta de programas universitarios para mayores en Galicia**, el 29 de octubre de 2015, se reunieron el Lugo representantes de las tres universidades gallegas y de sus siete campus universitarios.

El acto inaugural, en el salón de actos de la Facultad de Formación de Profesorado de Lugo, estuvo presidido por **Dña. Coro Piñeiro Vázquez**, Directora Xeral de Maiores e Persoas con Discapacidade de la Xunta de Galicia. En su intervención garantizó el compromiso de la Xunta de Galicia con los PUMs, y la necesidad de tener contacto con la línea de trabajo de la Universidad, con los profesores y con los alumnos, siendo ésta una prioridad de la Dirección Xeral. Desde la Xunta se quiere estar cerca del colectivo de los mayores, que tienen mucho que aprender y mucho que enseñar. Un colectivo muy diverso y también disperso en la geografía de Galicia.

Ahora, en el nuevo período: **Estrategia para Personas Mayores desde la INNOVACIÓN**, de la Xunta de Galicia, es necesario que desde las instituciones se canalicen las necesidades y que las personas mayores tengan más voz.

El objetivo es abordar el envejecimiento activo en los programas de mayores (universitarios y sociales) y promover actuaciones con las personas mayores, dar claves para envejecer activamente y desarrollar el valor de enfrentarse a los nuevos conocimientos. La Xunta quiere trabajar para los mayores y con los mayores.

La conferencia inaugural, a cargo de **Dña. Concha Bru Ronda**, Presidenta de AEPUM (Asociación Estatal de Programas Universitarios para Mayores), bajo el título: *Actualidad de los Programas de Mayores en las Universidades: Avances a nivel estatal y autonómico. Evaluación y calidad*

La lección inaugural fue un repaso de los PUM (Programas Universitarios de Mayores) desde su inicio hasta la actualidad.

El punto de partida de los PUM está motivado por la inversión de la tendencia demográfica, el envejecimiento de la población; según las previsiones demográficas en el año 2025 los mayores de 50 años serán el 41% de la población y en el año 2050 llegarán al 48%. Esta situación social obliga a buscar soluciones a los nuevos retos.

Desde todas las instituciones se buscan respuestas a las necesidades de la nueva sociedad, con más edad y más experiencia.

La Declaración de Hamburgo de la UNESCO en la 5ª Conferencia Internacional de Educación de las Personas Adultas (julio 1997), dice: *La educación a lo largo de toda la vida es*



más que un derecho: es una de las claves del siglo XXI.

El **programa Sócrates**, La **Declaración de Bolonia** (junio 1999), Dentro del Plan Bolonia está el **PAP** (Programa de Aprendizaje Permanente)

El Espacio Europeo de Educación Superior (**EEES**), que se inició en 2010 con la **Declaración de Budapest-Viena**, dio el pistoletazo de salida de los Programas para Mayores.

En España el **Plan Gerontológico de 1992** del IMSERSO es el que potencia la creación de buena parte de los PUM en las universidades españolas.

Actualmente en la UE rige el Programa **ERASMUS +** para la educación y la formación en todos los niveles, en una perspectiva de aprendizaje permanente, incluida la educación de adultos con directrices de tendencia a buscar la formación a lo largo de la vida para que siga activa laboralmente y sea productiva, y con menos intereses en la formación de mayores para su superación personal.

Los programas universitarios para mayores comenzaron en Francia en los años 70. Posteriormente, los programas educativos para mayores en

las universidades se han ido desarrollando en otros países, con diferentes modelos, planes de estudio, objetivos y características organizativas. En España comienzan en el año 1993 y se extienden por toda las Comunidades autónomas. El año 2000 es el de la constitución de los Programas de mayores en Comisión Nacional y en el año 2004 se constituye **AEPUM**.

Actualmente en España son 54 universidades (públicas y privadas) las que tienen PM (Programa de Mayores), y de éstas, 43 están en AEPUM con 43.000 alumnos.

Las universidades gallegas siempre han estado muy implicadas en AEPUM

Los primeros años de los PUM la amplia mayoría del alumnado eran mujeres, actualmente se aproxima a la equidad en género.

Respecto al profesorado ha habido un gran cambio, antes eran solamente profesores voluntarios convencidos de la necesidad del PM, ahora son todo tipo de profesores.

La evaluación del alumnado es variable, se evalúa al alumno y al PM. Solamente el 4% de las Universidades

han incorporado al plan docente el PM. El asociacionismo es muy importante en los PUM, facilita la comunicación de los alumnos con la Universidad, transmitiendo sus demandas, opiniones, necesidades, etc. Desde los PUMs se trabajan temas para llevar a niveles de impacto social de transferencia y el desarrollo integral del ser humano (físico, mental).

Los alumnos de los PUM deben ser alumnos de pleno derecho, con criterios universitarios de calidad y académico

Se trata de un objetivo ambicioso que requiere de la participación y la colaboración estrecha entre las universidades y con las instituciones, las direcciones generales, los ayuntamientos, fundaciones, y las empresas privadas.

La mesa redonda

Tema: *Los diferentes modelos de gestión de los Programas de Mayores en las universidades gallegas: futuro de los planes de estudio.*

Intervinientes: **Dña. Pilar García de la Torre**, Directora de la Universidad Senior, UDC, **D. Miguel Ángel Nombela Castaño**, Director de Aulas de Formación Abierta, UVIGO, **Dña. M^a Esther Oliveira**, Directora del IV Ciclo, USC

Coordinador: D. Antonio Rodríguez Martínez, representante de USC en AEPUM

D. Miguel Ángel Nombela Castaño, Director de Aulas de Formación Abierta, UVIGO explicó las características del PUM de la Universidad de Vigo

Existe un programa establecido para cada uno de los tres campus de la Universidad de Vigo (Vigo, Ourense y Pontevedra).

Consta de dos ciclos, el **Ciclo Intensivo** y el **Ciclo Integrado**

El Ciclo Intensivo se desarrolla en:

- Campus de Vigo: Escola Universitaria de Estudos Empresariais (rúa Torredeceira).
- Campus de Ourense: Escola Superior de Enxeñaría Informática (campus As Lagoas).
- Campus de Pontevedra: Facultade de Ciencias Sociais e da Comunicación, Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte e Facultade de Belas Artes (campus A Xunqueira).

El Ciclo integrado se desarrolla en las facultades en que se imparte cada materia.

El alumnado se podrá matricular de un máximo de 18 créditos ECTS cada curso académico. Una vez superados 36 créditos ECTS de los que se compone el ciclo integrado, se otorga un título propio de «*universitario/a superior sénior*».

Las materias ofertadas se clasifican en cuatro ámbitos del conocimiento en función de la titulación de origen: humanidades, ciencias, ingeniería o ciencias sociales y jurídicas.

Inscripción libre Tras completarse los cambios de matrícula se podrá abrir un plazo de inscripción en materias del ciclo intensivo que cuenten con plazas vacantes dirigido a:

- 1) Personas que ya están cursando el Ciclo Integrado, o que ya remataron el Ciclo Intensivo y/o Integrado, y quieren seguir cursando materias del Ciclo Intensivo.
- 2) Personas que prefieren realizar materias sueltas sin necesidad de integrarse dentro del Programa.

Dña. María del Pilar García de la Torre, Directora de la Universidade Senior de Coruña. UDC.

La Universidade Senior de la Universidad de la Coruña consiste en estudios destinados a un sector de la sociedad mayor de 50 años que ha concluido su vida laboral y demanda un nuevo tipo de formación actualizada y adecuada a sus inquietudes formativas e intereses culturales.





La Universidade Senior, como programa de estudios universitarios, consta de un plan docente distribuido en cuatro cursos académicos.

- **ESTUDIOS:** Los estudios de la Universidade Senior consisten en cuatro cursos con una duración de 8 meses (octubre-junio) y con un total de 36 créditos (360 horas lectivas), a razón de 9 créditos cada año.
- **TÍTULO:** El alumnado que complete los cuatro cursos podrá conseguir el Título de Graduado Senior por la Universidade da Coruña, Graduado Sénior. En el campus de A Coruña dispone de unas instalaciones propias en el centro de la ciudad (edificio Normal), al igual que el campus de Ferrol (Edificio de Apoio ao Estudo Campus de Esteiro).

- **TALLER EUROPEO:** El objetivo es promover una ciudadanía europea activa entre los estudiantes seniors y facilitar la formación en lenguas extranjeras, generalmente en lengua inglesa, y en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, con carácter instrumental.

Universidade Sénior participou en: **Proyecto europeo ProHospiz**, una **Asociación Estratégica KA2 dentro del Programa Erasmus+**, **Proyecto europeo ACTing**, **Intercambios Académicos, 2003-2006: European Senior Citizens' Storyboard. 2006-2009: Routes Towards Europe, 2009-2011: Our Continent – Our Culture, Taller Rosalía de Castro**, culminó en el curso 2010-2011. **"More than Neighbours"**, entre 2011 e 2013.

Dña. Esther Oliveira Oliveira, Directora de IV Ciclo, USC. En la Universidad de Santiago de Compostela se denomina **IV Ciclo Universitario** al Programa de Mayores y desde su comienzo en octubre de 1997, busca la integración conceptual del programa en los demás ciclos que se imparten dentro de esta Universidad.

El IV Ciclo se imparte en los campus de Santiago y de Lugo. Las materias se imparten en las facultades correspondientes de dichos campus. Consta de cuatro cursos.

En 1º y 2º cursos los alumnos se matriculan de las 4 materias obligatorias y, opcionalmente, el alumno/a que quiera, puede cursar una 5ª optativa entre las que se ofrecen.

En 3º y 4º cursos los alumnos se matriculan, obligatoriamente, de 4 materias elegidas entre la optatividad que se oferta.

Para obtener el título de GRADO SENIOR se debe haber superados los cuatro cursos académicos.

Una vez rematado el Grado Senior el/la alumno/a puede optar al **EXCELSOR**. Para la obtención de este título el alumnado debe realizar, bajo la dirección de un/a profesor/a de la USC, un trabajo de investigación original, individual o colectivamente, que debe ser defendido ante un tribunal de 3 miembros.

Organización:

Cuenta con una **Comisión Académica** que ejerce las funciones de coordinación, supervisión y control académico de las enseñanzas, constituida por:

1. Vicerrector/a con competencias en el Centro de Postgrado y Formación continua
2. Director/a del IV Ciclo de la USC
3. Los coordinadores de las titulaciones de los campus de Lugo y Santiago
4. El/la representante de la USC en AEPUM
5. Dos miembros del profesorado por cada campus
6. Un/a alumno/a de cada campus

El porcentaje de mujeres alumnas en el IV Ciclo es muy superior al de hombres.

El debate

Una vez finalizadas las exposiciones, se inició un debate que se centró en la necesidad de aunar criterios sobre los PUMs, promover **un Programa Marco** en el que se basarían todas las universidades respetando las peculiaridades de cada Universidad, pero con unas pautas comunes de modelo académico y organizativo.

El Director de UVIGO, Michel Nombela, expresó su convicción de que los PUM deben tener dotación de medios académicos, de personal e instalaciones en la misma medida que las titulaciones oficiales, puntualizando que algunas facultades tienen menos alumnos que el PM y sin embargo disponen de esas dotaciones, aclarando también que tales decisiones solo se pueden tomar desde la institución universitaria.

La Directora del IV Ciclo de USC, Esther Oliveira, agradece a la Asociación de alumnos del campus de Lugo la organización del encuentro y resalta el papel de las asociaciones de alumnos en el PUM como actores imprescindibles para el buen funcionamiento de los Programas.

La Directora de la Universidad Senior de UDC, M^a de Pilar García, insiste en la importancia de las relaciones entre las universidades para potenciar los PUM con intercambios tanto de alumnos como de información y proyectos e invita a todos los presentes a asistir al VI Encuentro Gallego de Programas Universitarios de Mayores que se organizará en la UDC dentro de dos años.

Los alumnos asistentes agradecieron a los directores sus exposiciones y a Dña. Concha Bru su compromiso y trabajo como Presidenta de AEPUM, con una visión de los PUM de calidad académica y sostenibilidad, donde los alumnos mayores deben ser estudiantes de pleno derecho en la Universidad.

Actividad cultural

Seguidamente los asistentes, ponentes y organizadores se dirigieron a compartir una comida de confraternización en un restaurante de Lugo para continuar con las actividades culturales, recorriendo algunos lugares emblemáticos de la ciudad de Lugo.

Guiados por Adolfo de Abel Vilela; Doctor en Geografía e Historia Española, investigador especialista en la ciudad de Lugo, profesor de IV Ciclo de la materia *"Historia da Cidade de*

Lugo", autor de más de 20 libros sobre historia se visitó parte del Lugo antiguo, la Muralla, la Puerta Miñá, la Praza do Campo, etc.

Guiados por D. Celso Rodríguez Cao, Arqueólogo, Licenciado en Geografía e Historia, especialidad Prehistoria Arqueología por la USC, Director de la excavación y del proyecto de musealización del yacimiento "Domus do Mitreo" se recorrió la excavación con magníficas explicaciones.

Comenzando en la "piscina romana" (según unos) o "baptisterio" (según otros) que está al lado de la Catedral, Carolina Casal Chico; Doctora en Historia del Arte por la USC, especialista en Arte Románico, vocal de "O Sorriso de Daniel", actual Directora-Conservadora del Museo Diocesano Catedralicio de Lugo, dirigió la visita a la Catedral de Santa María de Lugo, a su coro, a la maravilla barroca de la Capilla de la Virgen de los Ojos Grandes y demás joyas de la Catedral.

Finalizadas las visitas culturales, todos los asistentes del V Encontro se reunieron en el salón de actos del Edificio del Vicerrectorado donde el **Vicerrector de Coordinación del Campus de Lugo**, D. Javier Bueno Lema, clausura el V Encuentro de Programas Universitarios para Mayores.

El broche final corrió a cargo de dos alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Culleredo, clarinete, Antón Seijas Vieites y piano, Iván Pardo Silva, para el concierto de clausura.

Lugo, 29 de octubre de 2015
Informe realizado por Marina Troncoso, vocal de FEGAUS.

NOTICIAS BREVES

ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE MAYORES DE ALCALÁ (AUDEMA)



"EL BARROCO ESPAÑOL"
Profesor D. Javier Blanco Planelles

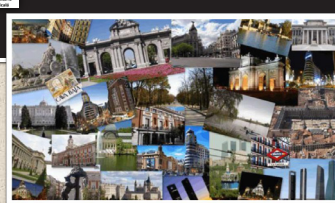
Lugar: Centro de Estudios Profesionales CEP
C/ Lope de Vega, 2 - A. de Henares (Ver plano de situación)

Precio : socio 50 Euros - No socio 60 Euros
Grupo mínimo 40 alumnos Máximo 65 alumnos
Inscripción en 2 o 3 Talleres: Socios, 45 euros. NO socios 55 euros.

Horario miércoles : de 17:00 a 18:30 horas
03 febrero - 18 mayo - Duración del curso 22.5 horas

INSCRIPCIÓN Y RESERVAS
Pago mediante ingreso en la cuenta de AUDEMA:
Banco Sabadell: IBAN ES67 0081 0366 7800 0134 0244.
Teléfono 633 568 858 audema19@gmail.com - <http://www.audema.org>

ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE MAYORES DE ALCALÁ (AUDEMA)



Profesor D. Manuel Rey Rodríguez
"De Madrid al Cielo"

Lugar: Centro de Estudios Profesionales CEP
C/ Lope de Vega, 2 - A. de Henares (Ver plano de situación)

Precio : socio 50 Euros - No socio 60 Euros
Grupo mínimo 40 alumnos Máximo 65 alumnos
Inscripción en 2 o 3 Talleres: Socios, 45 euros. NO socios 55 euros.

Horario viernes : de 17:00 a 18:30 horas
12 febrero - 20 mayo - Duración del curso 22.5 horas

INSCRIPCIÓN
Pago mediante ingreso en la cuenta de AUDEMA:
Banco Sabadell: IBAN ES67 0081 0366 7800 0134 0244.
Teléfono 633 568 858 audema19@gmail.com - <http://www.audema.org>

ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE MAYORES DE ALCALÁ (AUDEMA)



Profesor Dr. Francisco Arriero Ranz
"Los años decisivos: de Alfonso XIII a la II República (1902-1936)"

Lugar: Centro de Estudios Profesionales CEP
C/ Lope de Vega, 2 - A. de Henares (Ver plano de situación)

Precio : socio 50 Euros - No socio 60 Euros
Grupo mínimo 40 alumnos Máximo 65 alumnos
Inscripción en 2 o 3 Talleres: Socios, 45 euros. NO socios 55 euros.

Horario martes : de 17:00 a 18:30 horas
09 febrero - 24 mayo - Duración del curso 22.5 horas

INSCRIPCIÓN Y RESERVAS
Pago mediante ingreso en la cuenta de AUDEMA:
Banco Sabadell: IBAN ES67 0081 0366 7800 0134 0244.
Teléfono 633 568 858 audema19@gmail.com - <http://www.audema.org>

ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE MAYORES DE ALCALÁ (AUDEMA)

"EL BARROCO ESPAÑOL"

Profesor D. Javier Blanco Planelles

Lugar:

Centro de Estudios Profesionales CEP
C/ Lope de Vega, 2
Alcalá de Henares

Precio :

socio 50 Euros - No socio 60 Euros

Grupo mínimo 40 alumnos Máximo 65 alumnos

Inscripción en 2 o 3 Talleres: Socios, 45 euros. NO socios 55 euros.

Horario:

miércoles de 17:00 a 18:30 horas

Del 03 febrero - 18 mayo

Duración del curso 22.5 horas

INSCRIPCIÓN y RESERVAS

Pago mediante ingreso en la cuenta de AUDEMA:

Banco Sabadell IBAN:
ES67 0081 0366 7800 0134 0244.

Teléfono 633 568 858

audema19@gmail.com

<http://www.audema.org>

ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE MAYORES DE ALCALÁ (AUDEMA)

"DE MADRID ... AL CIELO"

Profesor D. Manuel Rey Rodríguez

Lugar:

Centro de Estudios Profesionales CEP
C/ Lope de Vega, 2
Alcalá de Henares

Precio :

socio 50 Euros - No socio 60 Euros

Grupo mínimo 40 alumnos Máximo 65 alumnos

Inscripción en 2 o 3 Talleres: Socios, 45 euros. NO socios 55 euros.

Horario:

viernes de 17:00 a 18:30 horas

Del 12 febrero - 20 mayo

Duración del curso 22.5 horas

INSCRIPCIÓN y RESERVAS

Pago mediante ingreso en la cuenta de AUDEMA:

Banco Sabadell IBAN:
ES67 0081 0366 7800 0134 0244.

Teléfono 633 568 858

audema19@gmail.com

<http://www.audema.org>

ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE MAYORES DE ALCALÁ (AUDEMA)

"LOS AÑOS DECISIVOS: DE ALFONSO XIII A LA II REPÚBLICA"

Profesor Dr. Francisco Arriero Ranz

Lugar:

Centro de Estudios Profesionales CEP
C/ Lope de Vega, 2
Alcalá de Henares

Precio :

socio 50 Euros - No socio 60 Euros

Grupo mínimo 40 alumnos Máximo 65 alumnos

Inscripción en 2 o 3 Talleres: Socios, 45 euros. NO socios 55 euros.

Horario:

martes de 17:00 a 18:30 horas

Del 09 febrero - 24 mayo

Duración del curso 22.5 horas

INSCRIPCIÓN y RESERVAS

Pago mediante ingreso en la cuenta de AUDEMA:

Banco Sabadell IBAN:
ES67 0081 0366 7800 0134 0244.

Teléfono 633 568 858

audema19@gmail.com

<http://www.audema.org>



XV JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES

ALCALÁ DE HENARES, 21, 22 Y 23 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Las próximas Jornadas Internacionales se celebrarán en la Universidad de Alcalá de Henares, los días 21, 22 y 23 de septiembre de 2016.

La Universidad de Alcalá o Universidad Cisneriana o Universidad Complutense (Complutensis Universitas) fue la universidad que existió en la localidad de Alcalá de Henares. Fundada en 1499 por el Cardenal Cisneros, durante los siglos XVI y XVII, se convirtió en el gran centro de excelencia académica.

En 1836 la universidad se integró junto con las enseñanzas de los Reales Estudios de San Isidro y el Real Museo de Ciencias Naturales de Madrid en una única institución, creando así la Universidad Central de Madrid, que con el paso del tiempo se convirtió en la actual Universidad Complutense de Madrid.

En sus aulas enseñaron y estudiaron grandes maestros, y hombres ilustres, como Antonio de Nebrija, Santo Tomás de Villanueva, Juan Ginés de Sepúlveda, Ignacio de Loyola, Domingo de Soto, Ambrosio de Morales, Benito Arias Montano, Juan de Mariana, Francisco Vallés de Covarrubias, San Juan de la Cruz, Mateo Alemán, Lope de Vega, Francisco de Quevedo y Villegas, Pedro Calderón de la Barca, Melchor Gaspar de Jovellanos, Andrés Manuel del Río, Fray Diego Morcillo, Blas Ortiz, etc.

El Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares fue fundado en 1499 por el Cardenal Cisneros como origen de la Universidad de Alcalá histórica. Actualmente es el rectorado de la nueva Universidad de Alcalá. Es el edificio principal de la Universidad de Alcalá y el más notable símbolo de la misma. Es una de las más

importantes obras del Renacimiento español.

Alcalá de Henares es una ciudad Patrimonio de la Humanidad, y posee 15 monumentos inmuebles del Patrimonio histórico español, estando entre las ciudades con mayor número de bienes de interés cultural de España.

Recorriendo Alcalá podemos conocer sus 2000 años de historia: la romana casa de Hippolytus, la fortaleza islámica de Alcalá la Vieja, el recinto amurallado medieval, la Catedral-Magistral, el Palacio Arzobispal, el Colegio Mayor de San Ildefonso, la Casa Natal de Cervantes, el Monasterio de San Bernardo, el Corral de Comedias, la Puerta de Madrid o el Palacio Laredo son una muestra del rico patrimonio histórico artístico se puede visitar en la actualidad.



CRÓNICA DE LA VISITA A ÁVILA

Crónica de Pilar Carrasco
socio de AUDEMA (Asociación
Universitaria de Mayores de Alcalá)

Alcalá de Henares, 28 de octubre

A las 7,45 salimos de Alcalá, pero no llegamos a Madrid hasta las 9 debido a la lluvia y como consecuencia de un accidente.

Durante el trayecto, y como es habitual, Manuel empezó contando parte de nuestro recorrido por Ávila. Su dilatada historia comienza con el asentamiento celtíbero de los Vetones. La ciudad más alta de España, atravesada por el curso del río Adaja.

Antes de la primera parada pudimos apreciar parte de la grandiosa Muralla. Cerca militar románica que rodea el casco antiguo de la ciudad. Es el monumento más destacado que acoge la ciudad. Raimundo de Borgoña, (yerno de Alfonso VI) fue el encargado de supervisar la construcción sobre las ruinas de la antigua fortificación romana.

Por los alrededores de la catedral hicimos la primera parada "mingitoria". Después del cafetito y los churros comenzamos nuestra andanza por la ciudad.

El recorrido comienza delante de la primera catedral gótica de España. Se erige sobre los restos de un primitivo edificio dedicado a El Salvador iniciada en el S.XII, en el románico final de transición al gótico.

En el interior, el trascoro nos sorprende. Es una pieza renacentista dividida en tres calles mediante pilastras decoradas "a candelieri" entre los que aparecen los altorrelieves de: "La Presentación en el Templo", "La Adoración de los Reyes", con su rey negro, representando el Continente Africano y "La matanza de los Inocentes". En las entrecalles hay escenas en me-

dallones. El abrazo de San Joaquín y Santa Ana, y la visitación. Plateresco del siglo XVI.

También a nosotros, los magos nos obsequiaron con una fabulosa música procedente del órgano barroco de la catedral.

A continuación disfrutamos de otra magnífica obra. En la parte trasera del altar mayor se encuentra el sepulcro de "El Tostado" obispo de Ávila, Alonso de Madrigal, realizado en alabastro por Vasco de la Zarza. El obispo se encuentra sentado y en actitud de escribir sobre un atril, vestido con una rica capa pluvial y mitra.

Como curiosidad, Manuel nos señala que una de las figuras femeninas, está dando el pecho a un niño.





Catedral de Cristo Salvador de Ávila
primera catedral gótica de España

Otra pieza magnífica es el altar de Sta. Catalina. Está decorado con multitud de aves, sátiros, ángeles y grutescos propios del renacimiento. En el cuerpo central se encuentra Sta. Catalina de Alejandría con bellos pliegues en movimiento en su túnica o manto gracias a un ligero contraposto de la imagen. En su parte derecha aparece la representación de unas púas pertenecientes a una rueda y con una

espada en la mano, siendo ambos los instrumentos de su martirio. Bajo sus pies aparece Majencio vencido por la sabiduría de la santa que sostiene en sus manos un libro como símbolo de su saber.

En el Altar la pintura abulense se inicia a manos del pintor Pedro Berruguete representando a los cuatro doctores de la iglesia y a los evan-

gelistas. También son las dos tablas de la parte superior izquierda en las que se inicia el Ciclo de la pasión de Cristo, siendo estos los de la oración en el Huerto y la Flagelación. Fue Juan de Borgoña quien termine el conjunto en un estilo plenamente cuatrocentista, frente al estilo Gótico y Flamenco de los anteriores, el Nacimiento y la Anunciación. El sagrario de alabastro es obra de Vasco de la Zarza.

El coro es una pieza renacentista organizada en dos órdenes de asientos en madera de nogal. En la primera fila se desarrollan la vida de algunos santos. Arriba aparecen magníficos grutescos de genios, figuras atribuidas a Isidro de Villoldo.

En el Museo Diocesano pudimos ver una monumental custodia procesional de Juan Arfe y un lavatorio de jaspes duros. Y como siempre, Manuel nos sorprende asegurándonos que las capas no las bordan las monjitas, lo hacen los frailes. ¡Ahí queda eso!

Y como la cultura da mucha hambre nos fuimos a comer al restaurante "El Sol".

Después, apreciamos el triple ábside como dogma de la Santísima Trinidad. Alzada sobre triple cripta San Miguel, Sabina y Cristeta, y armada





con "arenisca sangrante ". Este ábside aparece representado con el rey Alfonso VII en el escudo de la ciudad.

En la puerta de las Mulas, nos enteramos de las bondades de S. Pedro del Barco, y su mula. Desde allí, y con el "fresquito" típico de la zona, nos esperaba una bonita sorpresa. En el rincón de la fachada del Palacio de los Verdugo, nos sorprende un Verraco. Este palacio va a ser sede y taller de restauración del museo del Prado.

Caminamos hasta la plaza del Mercado Chico construida sobre un foro romano de origen musulmán. Plaza porticada en la que se encuentra el Ayuntamiento y donde nuestro magnífico guía nos aconsejó algunos lugares para degustar buenas "tapas". Detrás podemos ver la iglesia de S. Juan Bautista donde fue bautizada la Santa y conserva su pila bautismal.

A continuación, nos detuvimos en el Torreón de los Guzmanes. Hoy sede actual de la Diputación Provincial de Ávila, de edificación renacentista.

Por otra parte, pudimos admirar el Palacio de los Condes de Superunda, de planta cuadrada con dos torreones y dos plantas.

En nuestro recorrido con estos rincones de aspecto medieval, nos encontramos en la Plaza de Santa Teresa donde se encuentra el convento homónimo construido sobre la casa natal. Con una capilla y un huerto en el que ella jugaba.

La casa más sorprendente del entorno es el Palacio de los Dávila. Es una recia fortaleza. Destaca el conjunto por sus almenas y por una ventana de origen renacentista. Con su inscripción. "Donde una puerta se cierra otra se abre.... ya que no una puerta una ventana.

Bordeando la muralla llegamos al Paseo del Rastro; mientras Manuel nos contaba una leyenda del S.XIX nos llamó la atención una bandada de pájaros volando. El nos dijo que eran córvidos.

Por último, desde la Puerta del Alcázar, contemplamos la Plaza del Mercado Grande, lugar donde se celebraba el mercado una vez al mes tanto de ganado como de verduras.

Y, así como dice un poeta abulense: (José Belmonte Díaz)

Ávila, mística y guerrera, ciudad de Caballeros y santos, cuna de Sancho Dávila, Sta. Teresa los Comuneros, S. Pedro de Alcántara, S. Juan de la Cruz.

Ávila ciudad donde se mezclan monasterios y palacios, piedra y pasión, corazón y coraza, dureza y ternura, combate y amor.

Termino de contaros cómo fue este agradable día y, aprovecho para dar las gracias a la Asociación AUDEMA por el esfuerzo que ponen en cada una de las actividades y, por supuesto, a Manuel que tantas enseñanzas nos da.

Alcalá de Henares, 28 de octubre de 2015

Séniors Universitarios



La voz de los alumnos y profesores de los programas de formación de mayores de las Universidades Españolas

Puedes leer este artículo y todos los anteriores en nuestra revista digital:

<http://caumas.org/revista/>

PORTADA EDITORIAL ENTREVISTAS CARTA DEL PRESIDENTE COLABORACIONES NOTICIAS CRÓNICAS DE LOS ALUMNOS TRABAJOS

Noticias



II Premios EULEN-SENDA de liderazgo de organizaciones de personas mayores



El valor del Talento Sénior



Encuentro Internacional



Balance de una Graduación



Acto de Fin de Curso 2014 - 2015



XIV Encuentro AEPUM en la Universidad de Granada



Procedimiento de difusión de la información



Noticias Breves

En ediciones anteriores:



Séniors Universitarios

edición septiembre 2015

Editorial



Editorial - Universidad de oporto
21/09/2015

Entrevistas



Entrevista - Concha Bru
22/09/2015

Opinión



XI Promoción de Universitarios Séniors de Vigo
22/09/2015

Colaboraciones



Schopenhauer y las neuronas espejo
22/09/2015



Un nuevo orden económico
22/09/2015



Creer envejeciendo: un problema de gestión biográfica
22/09/2015



Confederaciones, Federaciones y Asociaciones
22/09/2015

Noticias



Noticias Breves
21/09/2015



Procedimiento de difusión de la información
21/09/2015

VISITA CULTURAL · 13 DE NOVIEMBRE DE 2015

VISITA GUIADA POR EL PROFESOR D. MANUEL REY RODRÍGUEZ

VISITA AL MUSEO DEL TRAJE AUDEMA



Acompañados por nuestro profesor, Manuel Rey, vamos a visitar el museo del traje.

Este museo, inaugurado en 2004, está situado en la Ciudad Universitaria, en un moderno y funcional edificio que se llevó el presupuesto íntegro del Ministerio de Cultura de ese año.

Sus salas acogen vestimentas, joyas, zapatos y demás artilugios del vestir; sus fondos están compuestos por adquisiciones, donaciones y daciones en pago, y los nombres de los mecenas aparecen impresos en el vestíbulo.

Los tejidos, que son un material sensible, tienen que estar protegidos, sobre todo, de la luz y de los cambios de temperatura, así como estar armados sobre un soporte a medida que evite que se deformen, siendo su exposición temporal (las pren-

das descansan en el almacén cada cierto tiempo y su lugar lo ocupan otras), de tal manera que si volviéramos en un breve periodo de tiempo no veríamos los mismos trajes.

Nuestra primera parada es frente a la vitrina de los trajes regionales. Aquí, “entre lo sagrado y lo profano”, vemos atuendos con cencerros y pieles de tradiciones anteriores al cristianismo donde se invoca a fuerzas de la naturaleza y además un despliegue de ricos vestidos de las diferentes partes de España; nos llama la atención el traje de Montehermoso, en Cáceres, con un tocado en el que sobre un sombrero de paja se ponía un espejo: entero, para las solteras, roto, para las casadas, y ausente para las viudas. Con la explicación de que estos atuendos eran los propios de fiestas y ceremonias, vamos a la siguiente parada.

Primero, mientras contemplamos una filmación, nos habla Manuel de cómo ha ido evolucionando el vestido desde los iberos, con sus trajes



drapeados de espectaculares tocados y joyas, a las túnicas de los romanos (claro que todo esto se conoce a través de la pintura y escultura pues nada queda de esos tejidos). También nos explica Manuel que hasta bien avanzada la edad media no había mucha distinción entre la vestimenta femenina y masculina, siendo ambas, una evolución de la túnica romana. A partir del siglo XIII, los trajes se hacen más ajustados y mientras la indumentaria femenina se mantiene larga, la masculina se acorta para facilitar la movilidad.

Las piezas más antiguas que se conservan en el museo datan de los siglos XVI y XVII: un jubón femenino y una faltriquera, así como otra prenda similar masculina y un rico puño bordado. Del tiempo de los Austrias nos quedan los retratos y en ellos vemos los cuellos tan ostentosos, gorgueras, golillas y lechuguillas (según el Felipe que reinara), y los trajes negros (el negro que siempre nos ha parecido soso y austero) cuyo color, en la época, era el símbolo de la opulencia

pues resultaba muy costoso de conseguir (la gente del común llevaba la capa parda).

Pasamos, después, al siglo XVIII y aquí sí hay ya tejidos que contemplar; vemos las calzas, chupas y casacas, medias de seda y ligas. El Salón del Prado, con Carlos III, se convierte en el lugar donde todo el mundo va a "ver y que le vean": las damas acudían en carruaje acompañadas por los galanes a caballo. Carlos III prohibió que viajaran juntos hombres y mujeres en los coches para evitar la intimidad de un sitio cerrado ajeno a las miradas. Claro está que, hablando de carruajes, paseos etc., se trataba de las clases acomodadas.

Los zapatos cerrados o las abiertas chinelas iban ajustados en el empeine con hebillas o lazos, las medias, con costura trasera se confeccionaban en sedas de vivos colores a juego con el vestido; los guantes, de cabritilla o seda y los abanicos, completaban el atuendo.

La siguiente parada es para conocer a los majos y majas que tan célebres hizo Goya. Este atuendo, en principio, era el atuendo del pueblo, pero las clases nobles lo terminaron adoptando, un poco como protesta, a Napoleón y los afrancesados. Las mujeres llevaban un jubón ajustado al talle, una falda negra llamada basquiña, la mantilla (un chal de muselina que cubría la cabeza y los hombros) y la co-



MUSEO
DEL TRAJE

Centro de
Investigación
del Patrimonio
Etnológico



volumen en el vuelo de las faldas se consigue gracias al miriñaque (una estructura de aros de metal de lo más aparatosa); luego, a partir de 1869, es sustituido por el polisón, artificio de menor tamaño, como un gran cojín, que sobredimensiona la parte trasera.

Otro de los atuendos a destacar es el Mantón de Manila, que, a principios del siglo XIX fue adoptado por las grandes damas pasando, a mediados de siglo, a las clases populares y formando parte del traje castizo de las Manolas.

fia, una redecilla, que recogía completamente el pelo, tanto a hombres como a mujeres. El traje de ellos consistía en una jaqueta, chaleco corto, calzón y faja de vivos colores; al cuello, un pañuelo anudado y, por supuesto, la cofia. Este tipo de atuendo exaltaba la masculinidad y la feminidad, resaltando las curvas.

En contraposición, la moda francesa, con los vestidos imperio de talle debajo del pecho y telas ligeras y claras que quieren parecerse a los modelos de la antigua Roma.

Llega el Romanticismo y la moda da un vuelco: los vestidos femeninos parecen una enorme campana. Este

Llega la Belle Époque que supone un cambio radical en la vestimenta: se suprimen rellenos interiores, desaparece el corsé y por primera vez las mujeres lucen las piernas potenciando el uso de medias y zapato con tacón; el talle baja hasta la cadera. Mientras, los hombres siguen usando trajes siempre discretos: azul,





gris, marrón (como mucho blanco, en verano).

A partir de aquí la moda se populariza; aparecen los grandes almacenes y las prendas confeccionadas, las revistas de moda informan de lo que se va a llevar.

Se considera que el aire libre es saludable y los parques se llenan de damas y caballeros, así como de las amas de cría de paseo con los retoños: ellas también van con el atuendo que distingue a su profesión.

Aquí, en nuestra posguerra, los colores de los vestidos han de ser discre-

tos, nada de rojos (la verdad es que no nos sorprende). Se pone de moda un peinado con un alto tupé que se llama arriba España.

En los años 50 el cine es el que difunde la moda. A través de la gran pantalla llegan los estereotipos de mujer fatal, como Rita Hayworth, o niñas bien como Grace Kelly o Audrey Hepburn, con prendas de hombros estrechos, cintura de avispa y falda de amplio vuelo. Después, con Dior y su new look aparecen las chaquetas cortas con faldilla y la falda ajustada hasta media pierna.

En las siguientes décadas, de las que ya somos los componentes de esta visita protagonistas, se suceden toda una rápida serie de modas donde se hace especial mención a la movida.

Ahora vemos los grandes estilistas españoles. Mariano Fortuny fue el primero en crear una prenda que liberaba el cuerpo de la mujer. Practicó la pintura, el grabado, la fotografía, la luminotecnia y la decoración de interiores. Llegó a registrar veinte patentes en su vida aunque su gran pasión fueron los tejidos: inventó el plisado indeleble y un tratamiento para estampar el terciopelo de manera arte-

sanal y utilizó cristal de Murano para dar caída a los trajes.

Balenciaga, Pertegaz, Berhanguer y, después, Pedro del Hierro, Pedro Delgado, y, ya en los 80, Agatha Ruiz de la Prada y Adolfo Domínguez hacen que la moda española despegue: aparecen las pasarelas Cibeles y Gaudí, diseñadores y modelos son reconocidos internacionalmente.

Por último y, como colofón de la visita, desfilamos, cual maniqués, por una pasarela, mientras Alfonso nos inmortaliza con su cámara.

Mary Poison





**PUBLICA TUS
TRABAJOS
COMPARTE TU
EXPERIENCIA**

BIBLIOTECA NACIONAL CAUMAS

Un mundo de conocimientos de los
alumnos del programa de Mayores de las
Universidades Españolas a tu disposición

caumas.org/biblioteca

TRABAJOS PUBLICADOS

VOLCANES



"Los volcanes son la manifestación más evidente de que vivimos sobre un planeta vivo, un planeta activo", dice el vulcanólogo Ramón Espinasa Pereña. La superficie de la Tierra está cambiando constantemente. Algunos de estos cambios son rápidos, como cuando se produce un terremoto y otros son mucho más lentos, como cuando una cordillera se eleva...



Enlace a la Biblioteca:

<http://caumas.org/articulo/volcanes/>

LA COMARCA DE ANAGA EN LA ISLA DE TENERIFE



"El Macizo de Anaga representa una comarca claramente diferenciada, geográficamente, cultural y paisajísticamente del resto de las comarcas de la isla de Tenerife. No es una comarca homogénea sino que en su interior alberga muchos paisajes, diferentes mundos, cada uno de ellos con sus propias singularidades, que obligan conocer al detalle cada rincón de estos ...



Enlace a la Biblioteca:

<http://caumas.org/articulo/los-caminos-del-mar/>

LA JUBILACIÓN NO SIEMPRE ES SINÓNIMO DE JÚBILO



"A lo largo del siglo XX se ha producido un aumento considerable de la esperanza de vida y con ello del tiempo dedicado a la jubilación. ...



Enlace a la Biblioteca:

<http://caumas.org/articulo/la-jubilacion-no-es-siempre-sinonimo-de-jubilo/>

POST55

La 1º Comunidad Social de Mayores

 ACTIVIDADES | GENTE | GRUPOS | FOTOS | VÍDEOS | BLOGS | IDEAS | CONCURSOS | NOTICIAS | AYUDA | DIRECTORIO

POST55 te ayuda a conocer
gente con intereses similares,
compartir experiencias,
hacer nuevas amistades

Entra en
post55.es

POST
55



IMPORTANTE: Las nuevas tecnologías y las tecnologías sociales está demostrado que son una herramienta que pueden ayudar enormemente a facilitar y fomentar las relaciones entre las personas, favoreciendo su calidad de vida





FEDERACIONES Y ASOCIACIONES



FEGAUS

FEDERACIÓN GALEGA
DE ASOCIACIONES
UNIVERSITARIAS SÉNIORS



FASUNEX

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE
ALUMNOS Y ANTIGUOS ALUMNOS DEL
PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO DE
LA EXPERIENCIA DE CASTILLA Y LEÓN



FADAUM

FEDERACIÓN ANDALUZA
DE ASOCIACIONES DE
AULAS UNIVERSITARIAS
DE MAYORES



ADAMUC

ASOCIACIÓN DE
ALUMNOS MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE MADRID



AEPUMA

ASOCIACIÓN DE
ESTUDIANTES DEL
PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA MAYORES DE
LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE MADRID



AUDEMAC

ASOCIACIÓN ALUMNOS
UNIVERSIDAD MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD
PONTIFICIA DE
COMILLAS DE MADRID



AUMISAN

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
DE LA UNIVERSIDAD
PERMANENTE MILLÁN
SANTOS DE VALLADOLID



PERITIA ET DOCTRINA

ASOCIACIÓN "PERITIA ET
DOCTRINA" DE DIPLOMADOS
DE LAS PALMAS DE
GRAN CANARIAS



AMULL

ASOCIACIÓN DE
MAYORES DE LA
UNIVERSIDAD
DE LA LAGUNA
(TENERIFE)



AULEXNA

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
Y ANTIGUOS ALUMNOS DEL
AULA DE LA EXPERIENCIA
DE LA UNIVERSIDAD
PÚBLICA DE NAVARRA



AMUEZ

ASOCIACIÓN DE
MAYORES DE LA
UNIVERSIDAD DE
LA EXPERIENCIA
DE ZARAGOZA



AUDEMA

ASOCIACIÓN
UNIVERSITARIA DE
MAYORES DE LA
UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ DE HENARES



ASSAXAOUM

ASOCIACIÓ D'ALUMNES
I EXALUMNES DE LA
UNIVERSITAT OBERTA
PER A MAJORS DE LAS
ISLAS BALEARES



ARSUMAN

ASOCIACIÓN
UNIVERSITARIA "RECTOR
SABATER" DEL AULA
DE MAYORES DE LA
UNIVERSIDAD DE MURCIA



PUMUO

PROGRAMA DE
ESTUDIOS PARA
PERSONAS MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD
DE OVIEDO



**SIEMPRE
HAY TIEMPO
PARA IR A LA
UNIVERSIDAD**



FEDERACIÓN GALEGA DE ASOCIATIONS
UNIVERSITARIAS SÉNIORS



CONFEDERACIÓN ESTATAL DE ASOCIACIONES Y FEDERACIONES
DE ALUMNOS Y EXALUMNOS
DE LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES