Por segundo año ve la luz ***"Creatividad en el Aula"***, con los trabajos desarrollados en el curso académico 2015/16, por los alumnos del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada, que han participado en las actividades organizadas por la Asociación de Alumnos ALUMA.

Aquí encontraréis parte de las creaciones de vuestros compañeros, participantes en la Tertulia Poético Literaria.

El Premio de Investigación "*ALUMA-MIGUEL GUIRAO"*

Los relatos finalistas del II Concurso de Relatos Cortos *"El Senado"*, las fotos ganadoras del II Concurso de Fotografía y las obras premiadas en el II Concurso de Pintura.

Con la publicación de las creaciones realizadas por los alumnos, fuera de las clases regladas, queremos animar a todo el alumnado a desarrollar sus potencialidades y mostrar a sus compañeros el arte y la creatividad que llevan dentro.

ALUMA, es solo el cauce para facilitar el conocimiento de vuestro arte. Damos las gracias a todos los participantes; sin la ilusión que han puesto en el trabajo realizado, nada de lo aquí expuesto hubiera sido posible.

Gracias a la Dirección del Aula y al profesorado por creer en sus alumnos, solo intentamos devolver al Aula y a la sociedad una pequeña parte de lo que recibimos.

Con ilusión, invitamos a todos los alumnos a seguir participando en las actividades, literarias, artísticas y lúdicas que desde nuestra Asociación organizamos.

Junta Directiva de ALUMA

Me dirijo a vosotros un año más, como parte integrante de las **Tertulias Poético-literarias de ALUMA,** siendo un placer poder compartir lo que hemos experimentado este curso pasado 2015/16.

El grupo que integramos estas tertulias tiene una gran carga de espíritu poético y cada vez es más compacto, teniendo por ello la firme intención de continuar con este proyecto habitando cada vez más este rincón, donde todos podamos expresarnos libremente a través de la escritura.

Ha sido un año muy fructífero donde hemos tenido unos felices encuentros con escritores y músicos, una mezcla de artes que nos ha hecho pasar momentos inolvidables y que nos ha impulsado a seguir adelante.

Desde estas páginas os invito a que todo aquél que ame la poesía, la lectura, la literatura… en definitiva, todos lo que necesitéis tener un sitio donde poder expresaros en un ambiente totalmente agradable y vinculante al disfrute de la poesía, tenéis las puertas abiertas de las **Tertulias Poético-Literarias de ALUMA**, para uniros a nosotros.

Estamos deseando comenzar el curso 2016/17, con más ilusión si cabe, y con muchas ganas de seguir componiendo bellas poesías que nos salen del corazón.

Poesía, el lenguaje del alma, la que nos hace sentir, la que nos hace soñar haciéndonos más humanos. **¡VIVA LA POESÍA! Os esperamos.**

Ángeles García González.
Septiembre/2016

En la Tertulia Poético Literaria, este curso hemos contado con la participación de Osvaldo Jiménez y sus tangos, con los boleros de Juan Gómez Carrasco y las canciones del canta-autor Juan Trova.

También han participado las poetisas Maribel Martín, Mariola Sánchez, Carmen Rodríguez Folgoso y la jovencísima poetisa María del Mar Sánchez Única, que impresionó a los asistentes por su madurez y creatividad.

A todos ellos, gracias por la generosidad y la complicidad establecida con los asistentes.

En este volumen publicamos algunas de las creaciones de los siguientes tertulianos: María Trinidad Carrasco, Juan Moreno, Ángeles García, Emilio Prieto, Rafael Reche, Antonio Lorenzo "Corbatillas" y Pepe Rodríguez.

Amigos, aquí están las obras de vuestros compañeros de clase, escritas con el corazón, son sentimientos personales, esperamos que las disfrutéis y os animéis a compartir vuestros anhelos e ilusiones a través de la literatura y la poesía con el resto del alumnado.

Como pórtico de las obras escritas por los asistentes a la Tertulias, traemos el poema que la joven María del Mar Sanchez Única, dedicó como homenaje a los integrantes de la Tertulia.

Cara a cara

Me encuentro cara a cara con la vida,
aquella que nos desafía,
aquella que se burla de nosotros,
aquella que nos decía:

"Se acerca el final,
aprovechad vuestro tiempo.
Es hora de actuar,
se acerca vuestro momento."

Me encuentro cara a cara con mis recuerdos,
aquellos de la azul habitación;
cuando apenas teníamos memoria,
con nuestras mentes llenas de imaginación.

Me encuentro cara a cara con mis miedos,
los que me impiden lograr
todo lo que alguna vez deseé,
todo lo que alguna vez quise alcanzar.

Me encuentro cara a cara con mis sueños,
repletos de ciudades y colores,
repletos de fantasías;
de letras y amores.

Me encuentro cara a cara con mis logros,
por los que tanto luché,
aquellos que tanto costaron, por los que me sacrifiqué y esforcé.

Me encuentro cara a cara con mis fallos,
esos que tanto dolieron,
esos que no se esperaban,
esos que tanto daño hicieron.

Me encuentro cara a cara con mis amigos,
los que a mi lado estuvieron,
los que me consolaron y ayudaron;
los que me acogieron.

Me encuentro cara a cara con mis enemigos,
esos que me hicieron más fuerte,
esos que me criticaron;
y sin quererlo, me hicieron más valiente.

Me encuentro cara a cara con mis esperanzas,
esas por las que tanto he sufrido;
esas que tengo ahora,
esas que he tenido.

Me encuentro cara a cara con la vida
y lo único que le digo
es que da igual lo que pase ahora,
porque yo me siento vivo.

María del Mar Sánchez Única

La ausencia del amado

¿Qué responderíamos si vinieran a darnos quejas del amor?

¿Qué haríamos si el a or nos dañara?

¡Si confiáramos a un intérprete que respondiese en nuestro nombre, este intérprete no sabría traducir todas las quejas de un corazón enamorado!
¡Y si sufrimos con paciencia y en silencio la ausencia del amado, pronto nos pondrá el dolor a las puertas de la muerte!
¡Oh dolor! ¡Para nosotros sólo hay penas y duelo: las lágrimas resbalan por las mejillas!
Y tú, querido ausente, que has huido de las miradas de mis ojos cortando los lazos que te unían a mis entrañas.
Di, ¿conservas algún recuerdo de nuestro amor pasado, una huella pequeña que dure a pesar del tiempo?
¿O has olvidado, con la ausencia, el amor que agotó mi espíritu y me puso en tal estado de aniquilamiento y postración?
¡Si mi sino es vivir desterrada, algún día pediré cuentas de estos sufrimientos a Dios Nuestro Señor!

REFLEXIÓN SERENA

Siento el palpitar
de este mi corazón.
Una paz y una hermosura,
que mis labios no saben
expresar con tanta hondura.
La profundidad de amar,
a tan alta omnipotencia,
¡a mi Dios!, en toda su hermosura.

Mª. Trinidad Carrasco Poyatos.
Taller de poesía APFA. 10/11/15

Enero de 2016

El propio poder creativo

Al entender el "Magno" poder creativo del pensamiento, el cual siempre está creando una cosa o la otra, uno no puede evitar el sentir una gran libertad, puesto que nadie puede impedirnos pensar lo que nosotros queramos.

En el sincero reconocimiento del (Gran Ser Divino Inteligente) eliminamos la posibilidad o poder externo, de cualquier persona, que intente decir o hacer algo que pudiera molestarnos, puesto que, en tanto descansemos en esta (Suprema Presencia), su Magna Radiación, o Energía está llevando constantemente consigo, el poder consumidor de todo desorden externo.

Solamente, cuando permitimos que la atención comience a centrarse en una expresión de lo externo, es que le habremos dado poder para molestarnos. Al afirmar instantáneamente que allí no hay personalidad, y que solo está Dios en acción, es cuando nos prevenimos del aguijón de la ignorancia que está buscando un lugar donde aterrizar. La ignorancia, al igual que la avispa, siempre quiere usar un aguijón pero no sabe dónde encontrar blanco, a menos que le perturben su nido.

Y nadie hará eso si conoce la naturaleza de la avispa. (El Amor Divino) es la naturaleza original dentro de cada ser humano.

El sentimiento o actividad inarmoniosa, no es más que la energía más mal aplicada tratando de ganar algo por La fuerza, lo cual solo puede permanecer a través de una acción gentil y armoniosa.

Mª. Trinidad Carrasco Poyatos

LA AMISTAD

(Dedicado a mi hija María Cruz)

Hace algunos días, estuve realizando un viaje y me encontré con una antigua amiga (lo de antigua, es por la cantidad de años que nos conocemos), era miembro de una gran familia, al menos que recuerde eran seis hermanos más sus padres.

Por su forma de ser, de carácter agradable y serviciales para con los demás, se dedicaban a la compra y venta de almendras, aceitunas, trigo etc… no dejando nunca de lado la mistad hacía los demás.

Mi amiga María y yo, comentábamos entre otras cosas, la buena infancia que tuvimos, poseíamos pocas cosas debido a las circunstancias de aquellos años, dada la escasez que había, sin embargo éramos felices.

Recuerdo, que algunas niñas no tenían una muñeca para jugar y se las ingeniaban para envolver en un trapo de la madre, cualquier cosa dentro que pudiese suplir la falta de aquella ansiada muñeca, pero lo importante era transmitirles aquel cariño que ellas llevaban dentro de sí.

Por el contrario, yo tenía un caballo de cartón, sobre una base de madera con ruedas y recuerdo que un día lo llevé a beber agua, después de un rato dentro del agua, cuando fui a sacarle el cartón estaba tan empapado que se quedó deshecho y roto, al igual que mi cara cuando lo vi.

También recuerdo que tuve un aro, conduciéndolo con un palo, calle arriba y calle abajo, así al finalizar la jornada estábamos rendidos, pero muy felices con lo que teníamos.

Teníamos ganas que llegara el día de San Marcos (25 de abril), porque pasábamos el día de campo en un nacimiento de agua, se llamaba "La Fuente Alta". Comíamos el típico hornazo (un bollo de aceite con un huevo duro clavado en el centro) y alguna golosina que pudiéramos tener para compartirlo, jugábamos al escondite o al "pilla pilla", y volvíamos por la tarde tan felices, para volver al día siguiente al colegio.

Ahora, un poco mayores, recordamos con mucha alegría aquella infancia vivida, mi amiga está en un grupo de baile y yo cantando, aunque algo distantes ahora, pero unidos en nuestro pensamiento.

Juan Moreno Quesada

19 de marzo 2016

GRANADA

Una vivencia que tuve
al fin yo la encontré,
descubriendo que Granada
para mí es un edén.

Granada tan bonita,
cualquiera que te vea,
te da una nota infinita
igual que a tu taracea.

Sierra Nevada, tú dominas
con belleza y esplendor,
aquellas almas cautivas
con tu inmenso amor.

Te visitan peregrinos
para a ti de cerca,
y las golondrinas con sus trinos
te hacen la reverencia.

Es difícil olvidarte
siempre queda el recuerdo,
y desean abrazarte
con un cariño inmenso.
Tienes bonitas plazas
y grandiosos miradores,
con el sol en las terrazas
y alegría en los surtidores.

Brisas de cañas mojadas,
madrugadas que cautivan,
para ti son las miradas
de leyendas y de rimas.

La vegetación se duerme
y te acompaña en el sentir,
con ríos de agua fresca
como el Darro y el Genil.
Granada, aquí te dejo
vigía de los granadinos,
ellos se miran en tu espejo
y te llevan en sus sentidos.

Juan Moreno Quesada 15.04.2016

EL PASTOR

Siempre acompañado
en tu diario andar,
marchas con tu ganado
saliendo de tu hogar.

Te vas para largo plazo
atravesando montañas,
dejas a un lado el lazo
que te une a tus cabañas.

Trabajas diariamente
y en tu alegre caminar,
siempre vas al frente
de tus ovejas y can.

Atrás dejas tus lares,
con tu oficio primitivo,
llevas pan y cereales,
con miras al infinito.

En plena montaña estás
y los pasos son jugosos,
esperando el despertar
en el alto tenebroso.

Dando rienda suelta
en noches de primavera,
un tormentoso día das la vuelta
con la gente que te espera.
Las ovejas con su balido,
tu can con su ladrar,
y tus tendones demolidos
terminái el caminar.

Juan Moreno Quesada

SUEÑO PASAJERO

Un día nos conocimos
en una fiesta campera,
juntos allí estuvimos
y permaneciste a mi vera.

Aquellos bonitos ojos
traspasaron mi corazón,
aunque están con enojo
tienen toda mi atención.

Momentos tan delicados,
se mantienen con miradas,
estamos embelesados
y las manos entrelazadas.

Junto al arroyo acampamos
compartiendo la alegría,
junto de nuevo estamos,
al alba, nuestro corazón ardía.

Te recuerdo en mi sueño
con tu cabellera al viento,
aún pongo mucho empeño
y prolongo ese momento.

Aquel amor que tenía
un día me arrebataste,
todo lo que yo sentía
en mi sueño, lo alejaste.

Juan Moreno Quesada
16.10.2015

ANDALUCÍA

Ocho provincias contiene
mi querida Andalucía,
a ninguna de vosotras
nunca os olvidaría.

Almería, con su puerto pesquero
y perfiles de invernaderos,
da cabida al mundo entero
y sustento a los jornaleros.

A los pies de la Alhambra,
está mi Granada,
con sus bailes de zambra
es siempre admirada.
Balcones de flores,
callejas estrechas,
y grandes miradores,
por ella sufres cuando te alejas.

Málaga, Costa del Sol,
sus playas con espetos
brillan con esplendor
y asumen todos sus retos.
Jaén, Santo Reino,
con la Sierra de Cazorla,
sus olivares son su imperio,
se merece una orla.

Córdoba, la sultana,
con barrios encantadores,
siempre fuiste admirada
por poetas y tenores.

Puente de Triana,
bastión de Sevilla,
se alegra la campana
cuando pasas… ¡madre mía!

Cádiz, la Pepa su Constitución,
Parque de los Arconocales
eres digna de atención
como tus famosos carnavales.

Huelva, Coto de Doñana,
y aventura en sus días,
luces de claras mañanas,
y de Río Tinto, sus minas

Juan Moreno Quesada
20.1.2016

LOS COBARDES

No son los que se esconden
en la historia de la vida,
también los que se corrompen
a su patria dividida.

También es cobardía
no decir la verdad,
y entre la noche y el día
se deja sin aclarar

Tormentas y contrariedades
en la vida vas dejando,
con todas las suciedades
que tu maldad va soltando.

Respeta y serás respetado,
calma tus nervios de acero,
no mires a otro lado
y sé siempre sincero.

La mujer de tus anhelos
aquella que te fascina,
sigue con sus desvelos
dándote abrigo y vida.

No maltrates tu pareja
no le des tu desprecio,
forma con ella una madeja
y no sigas siendo necio.

Ahora estás controlado
ella te admira y respeta,
nunca le des de lado
y vive una vida completa.

Juan Moreno Quesada
22.11.2005

LA INMIGRACIÓN

Cada día me levanto
con mi pecho dolorido,
al ver tanto desencanto
y vidas que se han perdido.

Por culpa de señores
con codicia escondida,
salen hasta menores
de su patria dividida.

Navegan en alta mar
y encuentran en la travesía
temporales sin parar
ni de noche ni de día.
Tristes pena, siempre solas
al abrigo de los vientos,
en medio de las olas
absortos en sus pensamientos.

¿No hay sentimiento humano
que pare esta oleada?
¿No lo tienen de su mano,
los que están en su morada?

Vidas malogradas
por escrúpulos cretinos
y grandes salvajadas
se quedan en los caminos.

Vidas rotas por doquier
sin nada fijo en su mente,
todo se ve al revés
y solo queda la muerte.

Juan Moreno Quesada
13.11.2005

MANOS PINCELADAS

Siempre estuvo contigo
lo llevabas muy adentro,
tu sangre hirviente emerge
del pozo de los talentos.

Inspiraciones perdidas
en la mitad de la nada,
hoy han vuelto a cobrar vida
a través de tu mirada.

Pupilas enmascaradas
de silencios y nostalgias,
se reconcilian unidas
en tus manos pinceladas.

Engendros de amor y arte
se conjugan en tus lienzos,
obra que lega al mundo
la inmortalidad del ingenio.

MI RIO

Una paloma me ha dicho
que el río tiene una pena,
sus aguas bajan llorando
en cascadas de tristeza.

Dice que hay una mano
despiadada y con vileza,
que arremete contra él
destruyéndolo en su esencia.

Hoy agoniza mi río
en medio de la maleza,
y ya no tiene remedio
porque mi tierra
¡¡ESTÁ MUERTA!!

Ángeles García González

LA PULSERA

Fui vistiéndome poco a poco, lencería fina, vestido de seda, zapatos de raso, pendientes de perla, me dirigí al tocador, abrí mi joyero y allí estaba, la bolsita de terciopelo.

Emoción y mimo al tocarla, la abrí con mucho cuidado acariciándola, ¡mírala! ¡mi querida pulsera!

Su oro resplandecía en mi rostro, rodeé mi muñeca con ella, y una vez abrochada, la llevé entre lágrimas a mi boca, dándole un largo e intenso beso lleno de ternura.

¡Sí quiero!... le dije al cura, apretando mi mano sobre mi vientre… y en ese mismo momento en medio de un gran estremecimiento, supe madre mía, que dentro de mi latía, la nieta que algún día, tu pulsera llevaría.

Ángeles García Gónzález

PALABRAS

No te quedes sin palabras
mira que la vida es eso,
palabras que se disparan
a través del pensamiento.

Palabras rotas y heridas,
palabras que imploran besos,
palabras tristes y oscuras,
palabras simples de necios.

Pero yo solo quiero palabras
de esas que dicen ¡te quiero!
de esas que te acarician
y te consuelan por dentro.

Palabras libres que vuelan
sin temores y sin miedos,
palabras dulces del alma,
¡esas son las que yo quiero!

Ángeles García Gónzalez

EL ASTRO REY SOL

¡Que sublime misterio
nos envuelve
cuando muestras esa cara
roja, pura y tan ardiente!

Vas pincelando en el cielo
labios dorados de fuego,
que van lanzando besos
y delicias de embeleso.

Cuando vas desapareciendo
ocultándote en el monte,
eres como una acuarela
dibujada en el horizonte.
que irradias tanta belleza,
mi astro rey, mi sol
el calor de nuestra tierra.

Te llevaré en mi retina
por siempre y para siempre,
por si un día me faltaras
y ya no volviera a verte.

Ángeles García González

Marzo 2013

EL RÍO GENIL

Te acuerdas?... nuestro río es una serpiente buena.
Va despacio tranquilo como un llanto enamorado.
Como un romántico clavel.

El Genil
es una serpiente
que se arrastra,
va triste y penando con su pena,
como un llanto,
cuando las penas arrastran
piedras de colores,
como un ruego que se alza al cielo.

Mis venas, mis manos mis ojos y
las piedras están serenas, cual corriente
de este río que me acaricia,

Y luego he sentido la caricia y el beso de la noche,
mientras el río serpenteaba cual culebra.

Un veneno de melancolía atenaza mi cabeza
y coroné con un beso de tristeza la corriente.
De mi río como serpiente que se perdía.
Este es mi río que viene de las cumbres nevadas.

Emilio García Prieto

Sin título

Me gustaría abrir mis venas, para ver
lo que hay dentro.
Quisiera abrir mis venas y ver la sangre corriendo.
lenta comida de agrías amapolas
de aquel verano distraído
ahora descubro, que estoy herido
cortado paraíso esfera de mi sangre
una hierba de hierro me atraviesa.

Solo y solo ahora me doy cuenta de lo que he querido.
Ahora que no puedo llegar a tu frontera
ahora no puedo atravesar tu frontera.

Detrás de mis palabras, debajo de mi frente
toco tu sombra poblada de olores.
Mi corazón está perdido y busco un cielo de colores.

Emilio García Prieto

Sin título

Llega la noche en sus sueños transparentes,
para guardar las rosas marchitas.
El corazón palpita acompasado,
recobra en la oscuridad su natural presencia.
A veces,
son cosas que hemos visto y sentido,
de pronto notamos su presencia.
Ha llegado la noche a los balcones,
como un pájaro que ya conoce su nido.

La noche en su fanal de hojas nacidas en las ventanas,
el tiempo con sus luces apagadas,
que se pega en los muros, en el recuerdo y
en el pecho.
Esta es la noche, estos los sueños.

Emilio García Prieto

MI BARRIO

Una montaña de pisos,
una montaña de vidas,
debajo del campanario y sin inmutarse,
entra siempre el invierno descarado,
el verano su desgana, otoño esquinado.

Se alargan las calles,
como se alarga la sangre,
los ojos en las ventanas,
las palomas en los tejados,
los niños al cole y los viejos camino de su vejez,
las aceras de brillo decadente,
moldeadas fachadas,
los trajes de colores,
la palabra nueva disecada al olor del domingo.
El tiempo sigue y sigue su marcha y su costumbre.

Los enlutados hijos miran al cielo,
la tierra nos exige su tributo de acentos.

Esta ciudad en pequeño, es un montón de tiempo renovado de momentos, de trabajo y ocio.
Se regresa a la casa,
y se ve estrella en la puerta y
Ambrosia en la mesa.

El corazón sabe y es cómplice del silencio, de todo lo bueno y entrañable que discurre bajo las tejas.
Las horas son anchas para cruzar el camino.

Es el jardín del tiempo y de la tierra y que el hombre
lleva a cuestas sin remedio,
nunca ha sufrido y nunca se ha roto.

Sabrá la felicidad.
Soy bendecido por haber vivido lo suficiente para que mis cabellos estén grises.
Tantos no se han reído y otros han desaparecido.
Antes que sus cabellos se volvieran plateados,
puedo decir que NO porque puedo….
puedo decir que SI porque puedo….

Cuando eres viejo es más fácil ser positivo,
no te preocupa lo que puedan pensar y decir de ti.
Me ganado el derecho de estar equivocado.
Me gusta ser viejo porque me siento feliz y ganado en libertad.

Me gusta la persona en que me he convertido,
no voy a vivir para siempre… pero mientras esté aquí.
Y el pulso no impulsa con la certeza de esta tierra amada.
Luminosa certeza por ser semilla.

Emilio García Prieto

LLEGA LA NAVIDAD PARA LOS HÉROES DE SILENCIO

Llega la Navidad, cantan y derraman sus felicitaciones los soldados de España, héroes en el silencio, allá en tierra y mares alejados, donde flota sobre el aire plomizo, el olor quemado de la guerra, la música de los cañones, de tierras cubiertas por la sombra de odio, azotadas por el viento de la injusticia.

Pueblos que no ven el sol, ciegos por la luz desnuda de un mundo cruel. Nadie escribe, nadie llama, nadie te rescata, desde el confortable sillón delante del televisor.

Tu víctima, refugiado, emigrante, de un destino no elegido, clamas el fuego justiciero. La esperanza se abre cuando soldados de tierra española, llevan las alas de la libertad, la ola viva de la paz entre los pueblos, el soplo de amor y humanidad, a los corazones heridos.

Soldado que abandonas tu hogar, tu familia, tus comodidades y arriesgas tu vida, en tierras africanas, en mares hostiles, en Oriente Medio, en los desiertos de Irak, en las frías montañas de Afganistán, donde no hay patria, la tierra es polvo y sangre.

Tu sacrificio abre la ventana de un mundo mejor. Hoy nos canta la Navidad y derramamos una lágrima de agradecimiento, nos abre el corazón para sentirnos orgullosos de ser español.

A MI HIJO RAFAEL QUE CUMPLE MISIÓN EN IRAK.

RAFAEL RECHE. GRANADA 2016.

“Nada se mueve en la Caleta”

Barcos sin tierra,
tierra sin barcos,
caprichos de la marea
que sube y baja,
muere y nace el día
en un cielo roto de nubes,
de luz atrapada,
en el anclado castillo
anochece en la silenciosa Caleta.
Nada de mueve,
el mar sin espumas,
las rocas desnudas,
el sol se desangra.
Nada se mueve en la Caleta,
vuelvo mi rostro
al tiempo inmortal,
a la orilla de ardientes besos
a la desatada pasión,
de un corazón que galopa
en la pleamar del amor.
Nada se mueve en la querida Caleta.

Rafael Reche. Cádiz 2015

La mujer del vestido rojo y el paraguas blanco.

Bajo un cielo que la luz desvanece, la noche oscura se adentra como un mar en otro mar. La mujer del vestido rojo y el paraguas blanco, presurosa camina, aviva el paso sobre el silencio callado de la calle. El viento suspendido golpea las finas gotas de lluvia sobre su rostro helado.

Agua que moja su espalda, desnuda su corazón y abre las heridas. Lluvia oscura que apaga los últimos rescoldos del amor perdido. Llueve sobre ti misma, lágrimas negras que recorren tus mejillas. Vistes el color rojo del deseo, de la pasión por un amor ciego que duerme en el mar profundo. Atrás quedan, los besos a la luz de la luna, junto a las mudas torres de la Alhambra, el brillo de sus ojos, el perfume de sus cabellos, embriagado en un lazo de amor, todo, se sumerge arrastrado por la corriente del río que se aleja. La noche borra la noche, despoja de ti, el recuerdo vivido, como una triste flor seca, se despoja tu ternura, tus abrazos, la sonrisa, cada noche de luna. Su rostro se desvanece en la sombra de tu memoria. Recorres, paso a paso la calle larga y estrecha.

Es noche de frio invierno en el Paseo de los Tristes. Brota del fondo del silencio, la música apagada de un pub. La tenue luz de las farolas que abren tus pisadas sobre las húmedas piedras de la calzada, redime los caminos invisibles, espejos de la hermosura del amor. Fría soledad en ti habita, sin el calor del ser amado. Ahogas tus lamentos en cada pisada.

Arde lentamente la llama del olvido y te devora el desamor. Sueños rotos, fluyen en tu interior, que desgarran los fragmentos de ti misma. Bella mujer, tus lágrimas, mojan el camino, eres una mariposa sin alas, atrapada en la fina red del infortunio destino del querer.

Llueve en Granada. Cae la noche y desnuda tu alma. Prófuga del amor, caminas en busca de la esperanza, en este crudo invierno.

Rafael Reche. Granada 2016

Rey sin Reino

Boabdil, rey sin reino, triste destino te espera. Cabalgas para decirle adiós a este pequeño mundo, sobre el paisaje mudo de la ribera del Darro.

Adiós, al atardecer cobrizo sobre las desnudas almenas de la Alhambra. A cada paso, el silencio suspendido se extiende como una alfombra voladora, que apaga el rumor ingrávido de las voces de tu pueblo que te aclama. Amargo cabalgar, la tristeza aúlla en tu corazón. A tu paso, los árboles del río dejan caer sus hojas amarillas. Vuelves el rostro y tu sangre hierve en tus venas, cuando te alejas de la hermosura resplandeciente y eterna de la ciudad de tus sueños, Granada.

En la Torre de la Vela, se arría, la última bandera del esplendor de un reino, que se desangra en el vacío de la noche oscura. Cabalgas, como fantasma en la niebla de un prematuro invierno, ausente, sigues el incontenible curso del agua que te llevará al mar de arena de los infinitos desiertos. Silencio y melancolía, pesados equipajes para tan largo viaje. Fluye la nostalgia, como un latido estéril en la memoria. Mana el tiempo de la riqueza y el placer, de los fértiles valles y los majestuosos palacios.

El fin de lo vivido, se desmorona detrás de ti. Te vas sin hacer ruido, para ser el rey de ti mismo.

RAFAEL RECHE. GRANADA. 2 DE ENERO 2016

EL ÁRBOL DE LA VIDA

Nace la flor que germina
ingrávida y libre
palpita en tu seno,
es un poema todavía sin rostro,
el bosque sin árboles
la luz pura del alba
que se esparce
en el universo de tus entrañas,
el crece sin nombre
en la libertad de su silencio.

Ávido despierta el joven árbol
al crepitar del amor,
corre veloz la savia de la pasión,
la juventud golpea tu ser,
el candor de cuerpos enamorados
frente a frente entrelazados,
en las noches desnudas.

Árbol de la vida,
bajo cuya sombra frondosa
todo respira, vive y fluye
al frenético mundo
que navega
en la ola del tiempo,
percibes el paso intocable
de los días entre los años,
la quietud y el movimiento
desde el nacimiento hasta la muerte.

Ramas del árbol
se abren al viento dormido,
al cielo calmo,
a las noches regadas de estrellas
y anidan los sueños,
sobre las hojas de juventud
prende la ilusión
en tu joven corazón
vibra y desnuda belleza
en una primavera viva.

Bajo el gran árbol
el otoño se despierta,
levanta sus confines,
su luz se pierde entre las hojas,
emigra del verde al amarillo,
arriba el tiempo que madura
poniendo años al rostro
abren las noches al recuerdo
canto de amor atrapado
en los poros de tu piel,
la mirada de tus ojos
sobre la desnuda luna.
Árbol vivo,
de raíces entrelazadas
que cantas
a la quietud del ocaso
tus mudas hojas caen
al palpitar del invierno cercano,
fluye veloz el tiempo inmortal

como el viento a lomo de las olas,
lo vivido cae en tus manos frías,
se adentra el silencio y la soledad,
aúllan los lobos de la melancolía,
se levantan contra ti,

golpeas en el vacío
al tiempo que te hizo
y hoy te deshace
se posa el sol
sobre la sombra de los años.

El poema es vida
en los ojos de un niño,
en el corazón de un joven,
en la alegría de un adulto.

Rafael Reche.G ranada. 2016

POESÍA A GARCÍA LORCA

Lo de poeta este hombre, lo llevaba en sus genes,
y pudo estudiar, por nacer en una familia con bienes.

La dichosa guerra Civil, fue la causa de morir.

En un día de aquellas fechas, lo fueron asesinar,
porque no podían sentir, a ese ruiseñor cantar.
Entre Viznar y Alfacar, dicen que está enterrado,
no lo paran de buscar, sin haberlo encontrado,
unos dicen que está allí, otros que en otro lado,
trabajan especialista y ninguno acertado.

En su día lo mataron, sin motivo ni razón,
hoy al cabo de tantos años, le están prestando atención.

Si algún día hay uno que acierta, después de tanto buscarlo,
será el mejor tesoro, que puede haber encontrado.

Antonio Lorenzo Blanco (Corbatillas)
17.11.2015

EL PARQUE GARCÍA LORCA

Ese Parque tan bonito, que se ha hecho en Arabial,
es un pulmón de Granada, para ir a pasear
y tiene mucho encanto, para poder inspirar.

Con varias clases de flores, destacándose las rosas,
hay cosas de las mejores, todas son maravillosas.

En primavera, verano y otoño,
los rosales echan rosas y cuando llega el invierno,
se caen hasta las hojas.

En Granada, es el Parque más bonito,
destacándose la Casa, donde veraneaba Federico.
En su día lo mataron, sin motivos ni razón,
hoy al cabo de tantos años le están prestado atención.

Él recitaba sus versos, sencillos en la capital,
nació en Fuente Vaqueros y murió entre Viznar y Alfacar.

En Fuente Vaqueros nació, el poeta granadino,
por eso más de un ciudadano, hoy anda ese camino.

Antonio Lorenzo Blanco
22.1.2016

POESÍA MIXTA INTERESANTE.
VIVIR POR VIVIR, NO ES VIVIR.

La vida siempre se aprecia,
mejor que llorar, reír,
y aunque te falte paciencia,
también hay que saber sufrir.
Los ratos buenos aprovecharlos,
que los malos vienen sin
buscarlos.

Reír y llorar es bueno, yo digo
que es verdad, pero yo reír
prefiero,
para alejar la enfermedad,
y que ría el mundo entero.

Lo primero es la salud,
lo segundo el amor,
el dinero lo tercero
y el sentido del humor,
no lo dejes para luego.

Con salud y sentido del humor,
la vida se lleva mejor,
se aguanta el frio y el calor
y a veces hasta se evita,
discutir con el amor.

Antonio Lorenzo Blanco
6.11.2015

POESÍA A MI MUJER

Ha pasado un año más y seguimos enamorados,
nos tenemos que querer y respetar,
como en los tiempos pasados.
¡No nos vamos a cansar!
A mi esposa tan querida,
yo la querré mientras viva.
De este tú marido, que te quiere
y te ha querido.

Antonio Lorenzo Blanco

Día de Andalucía

Andalucía anda….

La mejor región de España,
cuando llegues a su lugar,
de sol y simpatía,
no lo debes dudar,
esa es Andalucía,
has conseguido llegar.

Entre sus ocho provincias,
forman un gran contraste,
todas ellas son delicias,
cada una es importante.

Se ubica al sur de España,
su ubicación es privilegiada,
tiene playas y montañas y
el sol que nunca falta.

Almería con sus playas
sus invernaderos y parrales,
la provincia es pequeñita,
pero de las más cabales.

Córdoba con su campiña
y esas mujeres tan guapas,
es toda una maravilla,
la mejor ciudad del mapa.

Cádiz es la tacita de plata,
de toda la Región,
por sus playas destaca
y sus carnavales en la Nación.

Granada: La Alhambra es el
emblema,
de esta bonita ciudad,
al fondo Sierra Nevada
la Alpujarra y la Costa Tropical.
Lo de la malafollá es un refrán
verdadero,
la granaina es guapa y salá
y el, un caballero.

Huelva con su fresa,
también con el Rocío,
que en toda España entera,
alguien ha hecho el recorrido.

Jaén es una ciudad pequeñita,
pero con mucha fortuna,
por sus mujeres rica,
y también por sus aceitunas.

Sevilla: la capital de Andalucía,
que entre la malafollá de
Granada,
destaca su simpatía.
¡Habrá que averiguarl

Málaga, que es la bella,
con esa Costa del Sol,
desde Nerja a Marbella,
no la puede haber mejor.

Antonio Lorenzo Blanco

Lunes 19 de octubre de 2015: Aula de Mayores de la Universidad de Granada.

Ha empezado el curso,
de la educación
intergeneracional,
Donde asisten alumnos, de muy diferente edad.

Los del Aula de Mayores y los del Curso de Pedagogía actual.
Las edades entre los alumnos,
es bastante diferente,
pero todos compaginamos y lo pasamos estupendamente.
Hemos formado varios grupos,
para tratar nuestras actividades,
pero siempre de común acuerdo, llegamos a las finales.

El trato con la juventud, es sinónimo de salud.
Para tener alegría y la mente conservarse,
a cualquier hora del día, a la juventud hay que acercarse.
Esta clase compartida, es de hombre y mujeres,
pero la mayor partida se la llevan la mujeres.
Os voy a dar un consejo, a los de nuestra madura edad,
que asistáis a esta clase,
después os vais a alegrar.

Antonio Lorenzo Blanco

TROZOS DE VIDA

Trozos de vida son,
papeles arrinconados en un cajón
cuando los miro, tiemblo de emoción,
toda una vida en ellos reflejada,
amigos, familia, momentos de celebración.

Contemplando su color sepia.
Vuela la imaginación.
Fotos de un instante,
parte de mi historia son.

Olor de fotos antiguas,
guardadas en un cajón,
fotos mudas, no hablan,
y dicen tanto….
¡que mis manos tiemblan de emoción!

Trozos de mi vida,
que un papel mágico,
refleja con precisión.

Cuanta emoción contenida,
cuantos momentos de vida,
en unos papeles guardados en un cajón.

Pepe Rodríguez Sánchez
Marzo de 2016

ACEQUIA DE AYNADAMAR

El ojo de la Alfaguara nunca deja de llorar,

Fuente Grande, fuente amada, fuente de Aynadamar,

tus lágrimas fluyen y fluyen, en un milenario caminar,

entre pinos y olivares,

por parajes con historias alegres y tristes,

camino de agua, remanso de paz.

Por Viznar, el Fargue, por las laderas del Béiro vas,

en el Cortijo de las Monjas, nuestro juvenil jugar,

La Torrecilla, el Sombrero,

Cascada del Caidero, baños a escondidas de los cañeros,

la Golilla, Cartuja,

Cortijo de Tallacarne, allí Cartujos murieron,

Cármenes de Gadeo….

Este era tu milenario caminar,

Acequia de mis amores, de los juegos infantiles

Agua viva, que al Albayzin llegaba,

Sus aljibes llenaba y los cármenes regaba.

Noches de luna llena,

reguero de plata, rumor alegre en la noche callada,

ayer dando vida a Granada, hoy de ti no queda nada.

¡Ay acequia de Aynadamar!

¿Qué fue de ti? Eres la gran olvidada, solo un recuerdo,

en los que un día lejano, con tus aguas jugaban,

antes agua cantarina que a su paso todo vivificaba,

hoy, cauce seco, roto, polvo, zarzas, desolación….

¡Ay acequia de Aynadamar!, eres la gran olvidada.

Aún vives en mí y en los que te conocieron,

formas parte de nuestras vidas,

tus aguas llenaron los aljibes,

las tinajas de nuestras casas,

regaron cármenes, huertas y jardines,

con ellas hemos compartido nuestra infancia.

Vida de mi ciudad,

acequia de Aynadamar…¡La gran olvidada!.

Pepe Rodríguez Sánchez

... aquellas noches de juventud.

La brisa en la noche acariciaba los rostros del grupo de chicas y chicos, amigos todos, que marchaban por la carretera después de dejar en su cortijo a una amiga, a la que acompañaban cuando era demasiado tarde, para que no fuera sola por aquellos solitarios parajes.

La brisa se mezclaba con el olor a campo, hierbas silvestres… y alguna que otra vez a gasoil de algún camión solitario, que rompía el encanto del momento.

En las noches de Luna nueva, con la oscuridad total, en que las estrellas con luz temblorosa eran las reinas del cielo. Jugaban a vez quien acertaba con el nombre de las que estaban contemplando.

De tarde en tarde los faros de un coche los deslumbraban, saltaban al arcén entre risas y continuaban con sus juegos y canciones que durante el camino entonaban a coro.

Aquellas noches de encanto, por el Monte Sombrero, la Golilla de Cartuja y, al fondo la ciudad iluminada y la oscura Vega.
Otras noches de aquellos veranos, el camino era de plata con la Luna llena, entonces el grupo, a la altura de la Torrecilla, dejaba la carretera y se internaba en fila india por la vereda que transcurría paralela a un ramal de la acequia de Aynadamar que abastecía de agua a la parte alta del Albayzin.

"Noche de Luna junto a su ribera es de ensueño el pasear, hay daliuliliu lu, hay daliuliliu…" se les oía cantar.

Con luz o en oscuridad, la pandilla no dejaba las risas ni las canciones, en aquellos paseos nocturnos surgieron las primeras miradas cómplices, los primeros roces de manos…. aquellas chicas y chicos llenos de vida, sin saberlo, comenzaban a vivir una experiencia que les marcaría toda la vida, de aquel grupo salieron parejas que aún hoy, tantos años después continúan juntos, a algunos por desgracia los ha separado la muerte.

Pero el resto siguen compartiendo la vida y recordando aquellos tiempos de juventud, tan vivos después de tantos años, tiempos duros, con muchas faltas, con poca libertad, tiempos que no volverán, pero que se recuerdan con alegría.

Fueron los tiempos felices de la juventud, tiempos que guardamos en el fondo de nuestro corazón y aunque todos somos distintos y nuestras vidas han corrido por caminos diferentes, con muy distintas experiencias, no olvidaremos jamás.

Este es un pequeño relato, de una época lejana, de una mínima parte de mi vida, que he querido compartir con vosotros con estas torpes palabras.

Pepe Rodríguez Sánchez. Noviembre 2015

I Premio de Investigación ALUMA-MIGUEL GUIRAO

Dado que uno de los ámbitos más relevantes dentro de la universidad es la investigación, este año hemos puesto en marcha un concurso para fomentar la investigación entre los alumnos del Aula y el resto de estudiantes de la Universidad de Granada. El Jurado del Primer Premio de Investigación ALUMA-MIGUEL GUIRAO, compuesto por:

- Dra. Dña. María del Carmen García Garnica (Presidenta)
- Dra. Dña. Concepción Argente del Castillo Ocaña (Primera vocal)
- Dr. D. Miguel Guirao Piñeiro (Segundo vocal)
- Dr. D. JuanCarlos Maroto Martos (Secretario)

Ha otorgado el **Accésit** del Premio al trabajo de investigación titulado: ***"El agua de Granada.H2O-Odisea en el tiempo"***, firmada por un grupo de estudiantes del Grado de Educación Social, integrado por:

- Dña. Isabel Pérez Vera
- D. Carlos Haro Castilla
- Dña. Matilde Prencipe
- D. Emilio Roldán Amo
- Dña. Mirian Rodríguez Romero

Como no hay mejor manera de presentar este trabajo que dejando hablar a los propios investigadores, os dejamos con la introducción de este magnífico artículo:

Hablar de agua es hablar de vida, de naturaleza, de medio ambiente. Cuando hablamos de agua imaginamos ríos, mares, océanos, lagos, nieve, hielo, etc. Todo un elenco de nombres que diferencian su estado. Pero ¿que supone el agua en la actividad humana?, ¿Cómo incide en la vida de la gente? ¿Se concibe vida sin agua? Ante estas cuestiones, lo primero que habría de plantearse es ¿Qué se entiende por agua?, o ¿Qué es el agua en sí? La Ley de Aguas de 1985 define claramente dicho concepto estableciendo en su, PREÁMBULO:

El Agua, es un recurso natural escaso, indispensable para la vida y para el ejercicio de la inmensa mayoría de las actividades económicas; es irreemplazable, no ampliable por la mera voluntad del hombre, irregular en su forma de presentarse en el tiempo y en el espacio, fácilmente vulnerable y susceptible de usos sucesivos. Asimismo, el agua constituye un recurso unitario que se renueva a través del ciclo hidrológico (Ley 29/1985 de 2 de Agosto de Aguas). Considerada, pues como recurso, no cabe distinguir entre aguas superficiales y subterráneas. Esta disponibilidad debe lograrse sin degradar el

medio ambiente en general, y el recurso en particular, minimizando los costes socio-económicos y con una equitativa asignación de las cargas generadas por el proceso, lo que exige una previa planificación hidrológica y la existencia de unas instituciones adecuadas para la eficaz administración del recurso.

Así pues se precisa una reglamentación que regule el dominio público hidráulico, el uso del agua y del ejercicio de las competencias atribuidas al Estado en el marco de las competencias delimitadas en el artículo 149 de la Constitución Española.

Como sabemos que os habéis quedado con ganas de más os invitamos a leer el resto del trabajo. El texto completo en el blog de Aluma: alumaasociacion.wordpress.com. ¡No os lo perdáis!

DESEMBOCADURA DEL RÍO DARRO EN EL RÍO GENIL. PUENTE DE LA BASILICA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS. AÑO 1835

D. Carlos Haro Castilla, en representación de sus compañeros, recibe el Premio de manos de la Directora del Aula Permanente, Dª María del Carmen García Garnica, en presencia de la Presidenta de ALUMA Dª Eulalia Vargas Puga, durante el Encuentro de Aulas celebrado en Motril.

Concursos ALUMA Curso 2015/16

Tras el éxito cosechado en la primera edición de nuestros concursos de fotografía, relatos cortos y pintura, decidimos celebrar una segunda edición. En esta ocasión los premiados han sido los siguientes:

II Concurso de Fotografía.

Primer Premio: *"El espejo de otoño"* de Rafael Reche.

Segundo Premio: *"La rosa del Partal"* de Manuel Navarro.

Accésit: *"Reflejos entre aguas"* de Paula Martínez.

II Concurso de Relatos Cortos.

Primer Premio: "*Aquella noche del verano de 1985"* de Rafael Reche.

Segundo Premio: *"Gemelas"* de María Cariñano.

Accésit: Desierto.

II Concurso de Pintura.

Primer Premio: "*Sutilidades"* de Pedro Triguero.

Segundo Premio: *"Catedral y Giralda"* de Juan Moreno.

Accésit: "Pedraza" de Mercedes Ríos Collantes.

Enhorabuena a los ganadores y a los participantes en los Concursos de ALUMA, muchas gracias por compartir con nosotros vuestros trabajos y mostrar a vuestros compañeros del Aula Permanente la creatividad que lleváis dentro. Os animamos a seguir participando y a difundir estas actividades entre los alumnos, para que ellos también puedan disfrutar expresando sus sentimientos en la tercera edición que ya ha sido convocada.

II Concurso de Fotografía

El Jurado del II Concurso de Fotografía, compuesto por la profesora de la Facultad de Informática Dª Yolanda Aragón Carretero, D.Juan Manuel Gómez Segade, profesor jubilado de Historia del Arte y especialista en fotografía digital y D. Rafael Villanueva, Historiador, han concedido el Primer Premio a la obra titulada ***"Espejo de otoño"***de D. Rafael Reche. El Segundo Premio a la obra titulada ***"La rosa del Partal"*** de D. Manuel Navarro y el Accésit a la obra titulada ***"Reflejos entre aguas"*** de Dª Paula Martínez.

Primer Premio del II Concurso de Fotografía.

"Espejo de otoño" de D. Rafael Reche

El autor junto a su obra.

II Concurso de Fotografía

Segundo Premio: *"La rosa del Partal"* de Manuel Navarro.

D. Manuel Navarro Espigares, recibiendo el Premio del II Concurso de Fotografía.

II Concurso de Fotografía.

Accésit: ***"Reflejos entre aguas"*** de Dª Paula Martínez.

La autora posando junto a su obra.

II Concurso de Pintura

El Jurado del II Concurso de Pintura, compuesto por la Profesora Dª Asunción Jódar, el Profesor D. Ricardo Marín y el Vocal de Bellas Artes del Centro Artístico Literario y Científico de Granada, D. Arturo Marín, han acordado conceder el Primer Premio a la obra titulada ***"Sutilidades"*** de D. Pedro Triguero, el Segundo Premio a la obra titulada ***"Catedral y Giralda"*** de D. Juan Moreno y el Accésit a la obra titulada ***"Pedraza"*** de Dª Mercedes Ríos

Primer Premio

"Sutilidades" de D. Pedro Triguero

El autor posando con la Junta Directiva tras recibir su Premio.

II Concurso de Pintura

Segundo Premio

"Catedral y Giralda" de D. Juan Moreno

El autor recibiendo el premio de manos de la Presidenta de ALUMA.

II Concurso de Pintura

Segundo Premio

"Pedraza" de Dª Mercedes Ríos

La autora posando junto a su obra.

II Concurso de Relato Corto *"El Senado"*

El Jurado del II Concurso de Relato Corto compuesto por la Dra. Dª Concepción Argente del Castillo (Presidenta), Dra. Dª María Isabel Montoya Ramírez (Vocal) y actuando de Secretario el Dr. D. Miguel González Dengra, ha concedido el Primer Premio a la obra ***"Aquella noche del verano del 1985",*** presentada con el seudónimo "Romeo Romeo", resultando ser el autor D. Rafael Reche Silva. Segundo Premio a la obra ***"Gemelas"***, presentada con el seudónimo "Gemelos", resultando ser la autora Dª María Cariñano. El Accésit se declaró desierto.

Primer Premio

Aquella noche del verano del 1985

Rafael Reche, recibiendo su Premio de manos de la Directora del Aula Permanente y de la Presidenta de ALUMA

Ahora, después de los años, me sigo preguntado si fue verdad o el engendro de una imaginación de mi juventud exaltada.

Una noche del caluroso verano de 1985, empapado de sudor, busqué refugio y alivio, en la terraza, me senté y aspiré el aire de los olivos que abrazaban mi casa de campo como el mar rodea una isla. A mi lado como una sombra negra, estaba mi perro Tobi, quieto, tumbado en su sueño de vigilia al frescor del suelo recién regado.

La noche avanzaba como una alfombra voladora extendiendo su manto de gotas de estrellas sobre el diáfano cielo. La vida estaba paralizada sobre la vibrante oscuridad, solo algunos insectos rompían con su sonido el sitiado silencio.

Mis movimientos se eternizaban ante el soplo de calor, la garganta reseca ahogaba mi voz. A solas conmigo permanecía en la calmada noche, me sentía un náufrago en medio del infinito océano. Solo a mi costado, permanecía el plácido y fiel pastor alemán. Desde esta atalaya, extasiado veía caer, las noches de cada verano, el transito liviano de la luz a las sombras, el día sumergiéndose en un horizonte de mil colores, un mar que se pierde en otro mar, transitar del tumulto de la ciudad a la soledad del campo, de la palabra a la reflexión. Saborear cada instante de la noche abierta, que se extiende como un mar sin olas, sin el clamor de los pájaros, respirar el aire roto en mil pedazos. Este remanso de quietud me sumergía y me inundaba por dentro.

Las ventanas abrían sus brazos en busca de una brizna de aire. Me ayudo a salir de mi letargo una pequeña salamanquesa, adherida a la pared como una calcomanía, que a cámara lenta se aproximaba al dintel de la puerta, donde la luz de la única bobilla atraía un enjambre de minúsculos voladores. Fluía la noche en tierras de Linares, miles de estrellas centellean y brota con renovada intensidad la galería de sonidos, en un concierto improvisado de grillos, ranas, chicharras. Abandono el ingrávido instante, para sintonizar una película, y acogerme al mundo ficticio de la trama y la acción.

Cuando, de repente, como un relámpago, estalla un silencio absoluto, se paraliza la noche y enmudecen los cánticos de los noctámbulos animales. Un resorte de angustia me invade, ante el vacío tangible de este mutismo sobrecogedor. Mi perro, con un súbito impulso, se precipita rápido hacia el borde de la terraza, sus orejas empinadas y sus ojos saltones rastrean la oscuridad impenetrable hacia los cercanos olivos. Sus ladridos frenéticos, hiela los poros de mi piel, tensa como un resorte cada musculo y activa la alerta de todos los sentidos. Varios perros de casas cercanas se unen al improvisado coro. Nada se veía, nada pasaba, hasta que un huracanado viento surge y derrama su violencia en un torbellino de aire y polvo, las ventanas como impulsadas por una mano invisible son sacudidas con un sonido atronador, se une hasta este infierno el estruendo de cristales rotos, el vuelco de macetas y una nube de interferencias inundan la pantalla.

El temor se desliza, por todo mi cuerpo con la rapidez del agua de un torrente, quiero pensar y no puedo, la situación caótica, me desborda. Minutos quizás segundos, de un tiempo infinito permanecí en la voraz tormenta. Tobi, buscó refugio y se aferró a mi lado como un fiel escudero en una batalla contra las huestes invisibles. La calma y el silencio mudo se precipito de nuevo, como un mar vencido. Inmóvil, casi petrificado permanecía en mi posición, cuando, un resplandor, atrae mi atención y miro hacia las cercanas colinas. Aquel espacio que no estaba habitado por nadie, se volvió blanquecino con tonos azulados, el intenso haz de luz iluminaba la noche, como un faro desnudo las rocas en la orilla. Los arboles tomaron formas, los caminos vida, la sombra de la noche se desmoronaba y se abría el día, sobre aquella ladera. Mis ojos absortos ante la luz que abre las entrañas de lo visible y lo invisible. Ante esta realidad tangible, intento salir de esta imagen hipnotizadora. Siento el sudor frio deslizar por mi piel, el corazón latir con fuerzas y la respiración agitada de un corredor de fondo. Me vacié mi miedo cuando la ola de luz, se alejó al otro lado y se ocultó tras el horizonte. Por fortuna, la calma retornó, pero mi cuerpo flota en un mar de inquietud. Cansado regresé a mi dormitorio, apenas pude dormir, el resto de la noche, el recuerdo de lo sucedido bailaba en el laberinto de mi memoria.

Estalla el amanecer en un cantico de pájaros, cantan al alba, a la plenitud silenciosa de lo vivo. Una pulida claridad invade mi habitación. Fluye en mí, una fuerza y el ardiente deseo de salir. Como un sabueso en busca de un rastro, recorro el perímetro de mi casa, y mis ojos escudriñan palmo a palmo, cada rincón. Aparentemente la vida continúa igual que ayer. La vieja encina reposa erguida y el joven chopo extiende sus ramas al nuevo día. Algo capta mi mirada, unos destellos, que ondean como un fuego oculto entre la hierba, se expande a lo largo del jardín.

Centenares de pequeñas esferas, pueblan el entorno, centellean como joyas que agonizan, lisas, transparentes como el cristal, en su interior una nebulosa de masa gelatinosa incandescente emitía diminutos haces de rojos a turquesas y morados. ¿Qué misterioso talismán? ¿Qué clase de artilugio, sería? Por todos lados brillaban, de pronto a veces cobraban vida y otras fenecían. Un escalofrió surca mi cuerpo, pero confieso que me devoraba la curiosidad, atrapado por su mágica luz. Ajeno al peligro, continuo con

la exploración. ¡Qué pena! No hay nadie a mi lado, para compartir el incomprensible y hermoso instante. ¡La emoción me embarga! Respire profundo e incline mi rostro, a una distancia corta, sobre uno de ellos, para la contemplación del singular y divino objeto. ¿Qué poderes ocultos encerraba en sus entrañas? No sé por qué, no me atreví a tocarlo. En aquel momento, oía latir mi corazón, el ir y venir de mi sangre que galopa por mis venas.

Entonces, sucedió algo inaudito. Al caer, los rayos de luz del alba, que se desplegaban como olas en la orilla sobre el bosque de los enigmáticos soles, su luz agonizo, como la vela ante un soplo de aire. Con los ojos bien abiertos contemple como el encanto de las misteriosas bolas se transfigura en gotas de rocío que se filtran entre las hojas y la tierra. Todas se fundieron sin dejar ninguna estela.

Me quede quieto, paralizado en espera de una nueva señal, de un nuevo indicio, mientras mil pensamientos golpeaban mi cerebro, en un mar revuelto de preguntas sin respuestas. Es posible que el mundo real e irreal, no sean contrarios. Esta idea, me llevo a otra. Quizás el universo lejano, esté más cercano al nuestro, de lo que conocemos. Lo cierto que esta reflexión siempre me acompaña desde aquella extraña y misteriosa noche de verano del 1985.

Rafael Reche. Granada. 2016.

Segundo Premio: ***"Gemelas"*** de María Cariñano.

Eva se despertó antes de que sonara la pequeña radio-despertador, virguería electrónica regalo de su graduación, que había puesto la noche anterior para que le avisara a las cinco de la madrugada.

Abrió los ojos y de momento no supo donde se encontraba; se incorporó en la cama. Por la ventana abierta vio que aún estaba completamente oscuro y recordó que entresueños había oído llover.

Al instante se situó: se hallaba en la Octava Avenida de Nueva York, en una impersonal habitación de un enorme hotel de paso, con más de cuarenta pisos y cerca de mil habitaciones a donde había llegado el día anterior procedente de Madrid, después de un vuelo que había hecho casi con tanta ilusión, como la primera vez que fue a América.

Al pensar en el motivo de este viaje, la joven se sintió feliz. Se volvió a recostar con las manos cruzadas bajo la nuca y se recreó imaginando lo que le esperaba en aquel su "gran día". Miró el despertador. Al comprobar que aún le quedaba un rato para que sonara, siguió perezosamente en la cama y saboreando aquellos instantes, dejó volar su imaginación.

La verdad es, pensó, que era una chica con suerte, con mucha suerte, siempre la había tenido, cerró los ojos y con un gesto muy habitual en ella se llevó a los labios la medalla de la Virgen, que nunca se quitaba del cuello.

Su padre era diplomático, debido a esto habían vivido en muchos lugares y había ido a muy distintos colegios. A ello se debía el que se acomodara con tanta facilidad en todas partes y no tuviese ningún problema en relacionarse con la gente. Todo esto hacía que se encontrase tranquila a pesar de lo que le esperaba…

A las 9,30 de esa mañana tenía la última y definitiva entrevista en la central de la R & A, importante compañía en el mundo de la química, situada en el World Trade Center, tras haber superado otras dos entrevistas en la sucursal de esta compañía en Madrid.

A la hora marcada, la radio-despertador saltó dando paso a la famosa voz del conocido locutor cotidiano que daba los "buenos días" a los oyentes.

- Good morning New York; Today is Tuesday September 11th, and we have a very nice day....

… hoy martes 11 de septiembre - decía la voz invisible - tenemos un día claro y soleado, tras una noche de lluvias torrenciales que convirtieron las calles en verdaderos ríos...Eva se estiró como un gato y sonrió ante los graciosos comentarios del locutor que en aquellos momentos decía que la "riada" había arrastrado los zapatos de la gente…

Saltó de la cama. Echó un vistazo a su alrededor. Tanto la habitación como el mobiliario eran de un nivel inferior al de cualquier hotel de España de la misma categoría.

Entró en el baño y se duchó. En tanto se secaba con vigor, la voz del locutor proseguía con las noticias locales. Comunicaba que ese día habría elecciones primarias para elegir al sucesor de Rudolph Giulianni el duro Alcalde que había hecho de Nueva York una de las ciudades más seguras de Estados Unidos…

Vestida con esmero y ligeramente maquillada la bella joven se miró al espejo. Era alta y de ojos y cabellos claros. Se sintió satisfecha con su imagen y capaz de comerse al Mundo… antes de salir apagó la radio que en ese momento anunciaba la próxima apertura dentro de dos semanas de la Asamblea General de las Naciones Unidas a la que tenían previsto asistir más de 70 Jefes de Estado y de Gobierno, para hablar sobre la paz y la injusticia.

Se colgó el bolso en el hombro y con paso rápido entró en el ascensor.

Al salir del hotel en la acera de enfrente estaba la boca de la estación del Metro y a buen paso se dirigió hacia ella. Hasta las Torres Gemelas que era donde tenía su entrevista había cinco paradas. La estación era sucia y vieja, nada que ver con las del Metro de Madrid.

El tren iba abarrotado, Eva disfrutaba enormemente entre aquel tumulto de gente de todos los colores, razas y vestimentas.

En la siguiente estación entró en su vagón una familia india de tez color arena, la mujer vestía un sari y tenía el pelo brillante y negro como la noche recogido en un moño prieto.

-Deben llevar poco tiempo aquí - pensó Eva.

Pues le pareció notar en los ojos de ella, tan negros como su pelo, una nota de nostalgia quizás añorando todo lo que habían dejado atrás cuando eligieron América. En cambio el chico era ya todo un "yanqui": zapatillas y calcetines "Nike", pantalones anchotes, gorrilla con la visera hacia atrás, mascando chicle… se le veía tan a gusto.

A las 8,15 Wall Street era un hormiguero y de las bocas del Metro salían oleadas de personas que con paso rápido se encaminaban en todas direcciones a sus trabajos diarios, miles de ellas hacia el World Trade Center, cuyas Torres Gemelas cobijaban más de 450 empresas, donde trabajaban más de 50.000 personas y recibían a más de 150.000 visitantes diarios.

Eva salió del metro en una de estas oleadas de gente y se quedó parada en la Plaza, contemplando desde la acera las elegantes torres plateadas que no sólo eran una maravilla arquitectónica sino también estética. Sus tersas paredes de cristal y acero reflejaban, en aquellos momentos en todo su esplendor la suave luz de la mañana. Levantadas en 1977 su autor Minuro Yamasaki que dedicó a ellas 17 años de su vida, había conseguido que en aquellos dos maravillosos, gigantescos y sólidos prismas de 110 pisos, resplandeciera durante todo el día la cambiante luz del cielo.

Cruzó rápidamente la Plaza hacia la Torre Sur. En el piso 38 tenía la entrevista motivo de su viaje a Nueva York.

Al entrar en la Torre, la actividad era alucinante: gentes por todas partes, ascensoristas, conserjes, guardias de seguridad, agentes de viaje, "brokers", limpiadoras… en los despachos miles de empleados ya llevaban largo rato sentados frente a sus ordenadores… atendiendo a los teléfonos… dando y recibiendo órdenes...

Entró en un atestado ascensor que en segundos la llevó a la planta donde la esperaban. Empujó la puerta en cuyo cristal estaban grabadas R & A, las siglas de su futura empresa y penetró en una amplia sala de recepción donde una rubia secretaria, muy sonriente, tan joven como ella, vestida con un alegre vestido de verano y una ligera chaquetita de crochet color lila la atendió amablemente.

- Soy Eva Salazar, tengo cita para una entrevista esta mañana.

Tras consultar su agenda y hacer una llamada telefónica la joven le comunicó:

- *Tendrás que esperar un rato, siéntate.*

: Y le señaló una silla al otro lado de su mesa. Pasados unos momentos y con su perenne sonrisa le preguntó:

- *Eres española ¿verdad?*

Eva asintió y la joven rubia siempre cordial le señaló la placa sobre la mesa en la que figuraba su nombre:

- Yo soy Sandra Taylor.

Le extendió la mano y Eva se la estrechó amigablemente.

-Yo estuve una temporada en Madrid con la Empresa, - prosiguió la secretaria - ¡ y me encantó! Pienso volver a España en cuanto tenga ocasión.

Siguieron charlando largo rato, como si se conocieran de toda la vida y hasta quedaron en tomar algo juntas cuando terminase la jornada.

Sonó el teléfono interrumpiendo la charla.

Mientras la secretaria lo atendía, Eva se acercó al enorme ventanal desde donde se divisaba una panorámica impresionante con la estatua de la Libertad al fondo; se prometió que en cuanto terminara la entrevista se tomaría el resto del día para dedicarse a recorrer aquella zona sur de Manhattan... y tomarse un capuchino en la terraza del restaurante "Windows of the World" situada en la planta 107 de la torre de enfrente, la Torre Norte, conocida como el mejor mirador de la Ciudad.

De repente, atónita, interrumpió sus pensamientos y sin poder dar crédito a lo que estaban viendo sus ojos, contempló con horror como un avión volaba como un proyectil en dirección a la otra torre y en menos que se cuenta se estrellaba contra ella.

Una inmensa bola de fuego y humo se elevó en el sitio del impacto y una tremenda y espesa nube de fragmentos de metal, cristales y polvo en forma de hongo horizontal como si se tratase de la explosión de una bomba atómica envolvió la parte superior de la Torre, mientras miles de ventanas saltaban por los aires.

Inmediatamente el ventanal desde donde ella había presenciado el dantesco espectáculo se llenó de gente perpleja y aterrorizada muda por la impresión de lo que estaban viendo. El horror fue mayor cuando las llamas empezaron a salir por las ventanas y muchas personas se arrojaban al vacío huyendo del humo y del fuego.

El desconcierto, el pánico, el desorden se apoderó de todos, cada uno reaccionaba de forma distinta, unos corrían para ir en ayuda de los de la Torre de enfrente, la mayoría se agolpó alrededor de las radios y televisores en espera de noticias, los teléfonos estaban colapsados…

El humo negro del incendio empezaba a extenderse hacia el río, cubriendo todo el cielo de Brooklin.

La secretaria se había quedado lívida y un temblor convulsivo sacudió todo su cuerpo. Eva la zarandeó con fuerza hasta que rompió a llorar casi histérica. La rodeó con sus brazos y le dio un vaso de agua, la obligó a sentarse en un sofá y como aún seguía tiritando se sentó a su lado trató de calmarla cogiéndole las húmedas y frías manos y frotándoselas con las suyas.

Veinte minutos más tarde, poco después de las 9 de la mañana, un segundo avión el vuelo 77 que había partido de Washington con dirección a Los Ángeles y 64 personas a bordo se estrelló como un misil contra la segunda torre.

Eva sintió un tremendo golpetazo. El edificio se movió violentamente. Peor que si se tratara de un terremoto. Sin pensarlo tiró de la mano de Sandra obligándole a levantarse y casi arrastras la llevó hacia los ascensores, pero había tal cantidad de personas agolpadas ante ellos intentando inútilmente abrir sus puertas, que sin dudarlo se dirigieron hacia las escaleras por las que también bajaba una riada de gente. Corriendo como locas casi sin saber cómo y tras llevar bajando al galope más de un cuarto de hora al llegar a una de las plantas más bajas se encontraron con que la escalera había desaparecido, sólo había un gran agujero y un montón de escombros y para colmo en aquel momento las luces se apagaron y quedaron en la más completa oscuridad.

El desconcierto fue total, la gente comenzó a gritar pidiendo socorro, sin saber por dónde seguir ni qué hacer...

Eva por un instante pensó que era el fin cuando, entre un intenso humo y polvo que casi les impedía respirar, algo se desprendió con un ruido ensordecedor y una avalancha de gente se le vino encima, intentó retener con fuerza a su nueva amiga sujetándola por la ligera chaqueta pero la oleada la arrastró.

Pudo por fin librarse de aquella marea humana y tambaleándose siguió caminando hasta chocar con lo que parecía ser una pared. Durante unos instantes, eso le pareció a ella porque la verdad es que había perdido totalmente la noción del tiempo, aquella lisa superficie fue su tabla de salvación. Se apoyó en ella sin saber que resolución tomar dispuesta a no moverse de allí hasta que volviera la luz o vinieran en su ayuda.

El polvo y el humo iban en aumento haciendo cada vez la atmósfera más irrespirable ello la hizo reaccionar y se dijo que no iba a quedarse allí sin hacer nada esperando sencillamente la muerte. Eva era una chica luchadora y ¡con mucha suerte!

Así que se llevó a los labios su medalla de la Virgen y se puso en marcha. Con una mano iba tanteando la pared y con la otra al frente para evitar chocar con algo, así se fue deslizando a lo largo de la misma y tras recorrer un buen trecho y doblar lo que parecía ser una esquina, le pareció ver a lo lejos entre el polvo y el humo una pequeña luz que se movía. Se oyó a sí misma gritar como no lo había hecho nunca. Y efectivamente sus gritos pidiendo socorro parecían haber sido oídos pues aquella diminuta luz se detuvo. Creyó oír una voz lejana y la muchacha prosiguió pidiendo ayuda.

La luz se fue aproximando. Vio que se trataba de una linterna que un bombero llevaba en su casco. Se acercó hasta ella que rompió en sollozos abrazándose a él. Era su "Ángel Salvador". Y efectivamente, como Eva supo más tarde, este bombero con otros cientos de compañeros, policías y voluntarios fueron unos verdaderos "ángeles anónimos" que arriesgaron sus vidas por salvar a otras personas y que muchos de ellos, en esa labor, la perdieron.

Su salvador la guió llevándola de la mano hasta dejarla en una zona iluminada en la que un grupo de voluntarios atendía a los heridos y él volvió a entrar en aquel infierno para rescatar a otras personas. Uno de estos generosos voluntarios al ver que ella estaba bien y podía caminar, la llevó hasta una salida.

La calle era un verdadero caos cientos de ambulancias, bomberos por todas partes, personal de la Cruz Roja con camillas transportando a los heridos entre nubes de humo, cenizas y polvo que hacían imposible la respiración. Y todo lleno de escombros.

Eva sintió como una policía muy joven la empujaba con fuerza gritando:

- *¡No se detengan! ¡Corran hacia la zona norte!*

Eva corrió y corrió como le habían dicho, no supo cuanto tiempo, hasta quedar sin aliento, completamente agotada se apoyó en una pared. ¡Jamás! ¡Jamás! Podría olvidar lo que había vivido ni podría borrar de su retina aquellas imágenes tan horrendas.

Como una autómata empezó a limpiarse los ojos llenos de polvo y la cara ennegrecida con algo que sujetaba con fuerza entre sus manos... Un poco más serena miró con qué se estaba limpiando y cuando vio lo que era, las piernas no la sostuvieron se derrumbó y tuvo que sentarse en el suelo.

¡¡Era la chaquetita lila de crochet de Sandra, la joven, sonriente y rubia secretaria!!...

María Cariñano Fernández

Fe de erratas del I Concurso de Relatos Cortos

Por un error involuntario, en el volumen **CREATIVIDAD EN EL AULA** publicado el pasado curso**,** en que la ganadora del **Tercer Premio fue Dª María Cariñano Fernández**, con el relato titulado **"El valor de las pequeñas cosas"**, se publicó en su lugar el relato **"La venta de Frascuelo",** cuyo autor resultó ser el concursante de **D. Juan Pedro Zúñiga González.**

Pedimos disculpas a los dos participantes por la equivocación cometida al realizar la impresión del libro.

A continuación publicamos el relato corto, ganador del Tercer Premio del I Concurso de Relatos Cortos "El Senado"

El valor de las pequeñas cosas

En mi club de verano, hay sombrillas, tumbonas, duchas y un vistoso trampolín… y una gran red en el mar para acotar una zona que es la parte privada.

A la caída de la tarde ya queda poca gente. Yo recostada indolente me preparo para mi último baño del día.

Hace rato observo al otro lado de la gruesa red flotante dos chicos que parecen querer colarse a este lado, cuchichean entre ellos, miran a derecha e izquierda… Por sus rasgos deduzco que son inmigrantes. Por fin en un momento saltan a este lado y empiezan a nadar hacia la terraza.

No les quito ojo, mal pensada, creo que van a robar algún bolso de los bañistas.

Cuando llegan suben rápidamente, trepan por la escalerilla del trampolín, se paran en la plataforma, y entre risas y empujones el más decidido se lanza al agua con las piernas encogidas y tapándose la nariz; cuando emerge entre la espuma, sigue riendo y animando al amigo a que se tire.

Por fin el otro también se lanza, dándose un gran barrigazo… más risas nerviosas, vuelven a subir, se tiran juntos, repiten esta zambullida una y otra vez, unas veces pataleando en el aire, dándose planchazos, pero siempre con grandes risas.

Cuando se cansan vuelven nadando otra vez hacia la red, la saltan y se alejan jubilosos entre empujones y bromas, tan contentos con lo que habían disfrutado con una cosa tan sencilla…

Yo me sentí avergonzada y mezquina.

Esos niños me hicieron reflexionar sobre el valor de las cosas pequeñas para el que no las posee, y en cambio nosotros los más privilegiados no sabemos, la mayoría de las veces, valorar lo que tenemos y saborear los pequeños momentos y esas pequeñas cosas sin importancia aparente que están a nuestro alcance. Cuando estas en realidad son la esencia de la vida.

María Cariñanos Fernández